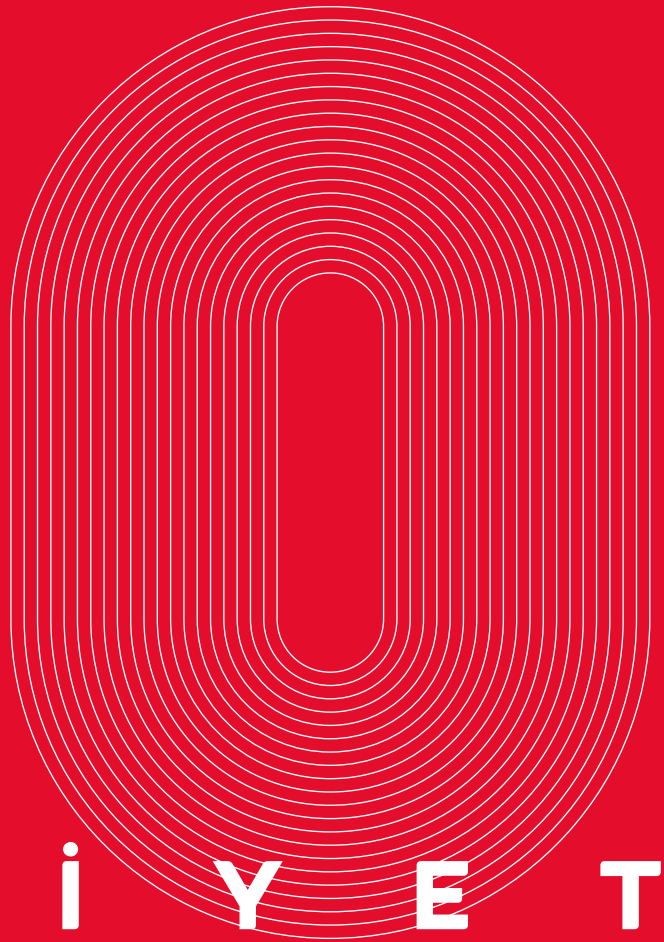


TRT



F A A L

i Y E T

R A P

O R U





TRT

2021
FAALİYET
RAPORU

TRT

FAALİYET RAPORU

TRT

FAALİYET RAPORU 2021

HAZIRLAYAN
Genel Sekreterlik
Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı

İLETİŞİM
TRT Genel Müdürlüğü
Turan Güneş Bulvarı
06550 Oran, Ankara

TELEFON
0 312 463 43 43

FAKS
0 312 463 23 07

www.trt.net.tr



GENEL MÜDÜR MESAJI 4

8 BİR BAKIŞTA 2021

HAKKIMIZDA 13

16 STRATEJİMİZ VE YAYINCILIK PERSPEKTİFİMİZ

STRATEJİK YAPI TAŞLARI STRATEJİK ÖNCELİKLER 18

20 YAYINCILIK PERSPEKTİFİMİZ

ORGANİZASYON YAPIMIZ 21

28 YURT DIŞI TEMSİLCİLİKLERİMİZ

İNSAN KAYNAĞIMIZ 33

40 ULUSLARARASI İLİŞKİLER

TELEVİZYON YAYINLARIMIZ 45

47 TRT 1

TRT 2 73

89 TRT ÇOCUK

TRT BELGESEL 99

117 TRT HABER

TRT WORLD 135

155 TRT ARABİ

TRT TÜRK 165

171 TRT AVAZ

TRT KURDİ 187

201 TRT SPOR

TRT SPOR YILDIZ 211

221 TRT MÜZİK

TRT EBA 233

243 RADYO YAYINLARIMIZ

İÇ YAPIMLAR 267

275 DİJİTAL YAYINLARIMIZ

BASILY YAYINLARIMIZ 307

313 TİCARİ FAALİYETLERİMİZ

EĞİTİM FAALİYETLERİMİZ 325

333 TEKNOLOJİK İYİLEŞTİRME FAALİYETLERİMİZ

RİSK YÖNETİMİ, İÇ KONTROL VE TEFTİŞ 351

357 ULUSAL VE ULUSLARARASI KONUMUMUZ

TRT WORLD FORUM 368

372 TRT WORLD CITIZEN

TRT GELECEĞİN İLETİŞİMCİLERİ 374

376 SİNEMA DÜNYASI, FESTİVALLER VE TRT

12 PUNTO TRT SENARYO GÜNLERİ 384

388 RAMAZAN AYI YAYINLARIMIZ

TEKNOFEST 2021 390

392 TÜRKÜ DERLEME ÇALIŞMALARIMIZ

MÜZİK REPERTUVAR ÇALIŞMALARIMIZ 393

394 PLAK/ALBÜM ÇALIŞMALARIMIZ

RADYO KOROLARI 396

398 SIFIR ATIK

ENGELLİLERE YÖNELİK FAALİYETLERİMİZ 400

402 TRT YAYINCILIK TARİHİ MÜZESİ

FİNANSAL DURUM 407

413 KAMU YAYINCILARI BÜTÇE KIYASLAMALARI

GELECEĞE DAİR 417

GENEL MÜDÜR MESAJI



Türkiye'nin kamu yayıncısı TRT, ülkemizde, bölgemizde ve tüm dünyada ihtiyaç duyulan anlamlı ve derinlikli içeriği sağlaması, çeşitliliği koruması ve insanı odağına alan yayınlarıyla önemli bir eksiliği doldurarak yoluna güçlü adımlarla devam ediyor. Sayısız radyo ve televizyon projesi, onlarca dizi, sinema ve belgesel yapımı, sektörel etkinlikler ve yeni yayın mecraları, artan dijital uygulamalar ile basılı yayın organlarımızın çalışmaları oldukça yoğun ve verimli geçen 2021 yılında TRT'de öne çıkan faaliyetler arasında yer alıyor. Salgın ile şekillenen ve değişen dünyadan payını alan medyada; dijitalleşme, hızlı bilgi akışı ve çağımızın en kritik meselelerinden dezenformasyon ile mücadele hiç olmadığı kadar önemli hale geldi. Böyle bir akışta faaliyetlerimizi sürdürürken, radyo ve televizyon yayıncılığının doğru bilgiye ve kaliteli içeriğe ulaşmakta ne kadar önemli olduğu bir kez daha anlaşıldı.

Dünyanın önde gelen saygın kamu yayıncılarından biri olan TRT, gerek ulusal gerekse uluslararası yayınları ile doğru bilgiye ulaşmakta aranan güvenin adresi oldu. Pandemi ile mücadelenin ikinci yılında doğru bilgi kadar kaliteli içerik talebinin de en yüksek oranda karşılandığı yayıncı kuruluş olmanın gururunu yaşadık. Ana haber kanalımız TRT Haber, %100 Çocuk diyerek yayınlarını reklamsız sürdüren TRT Çocuk ve belgesel yapımlarının Türkiye'deki en önemli üreticisi TRT Belgesel, 2021 yılı boyunca alanlarında en çok izlenen kanallar oldular. TRT ailesinin en tecrübeli kanalı TRT 1 ise; prime time kuşağındaki yayınları ile haftanın dört günü birinciliği elden bırakmadı. TRT World, TRT Arabi, TRT Kurdî, TRT Avaz ve TRT Türk kanalları, TRT Deutsch ve TRT Russian dijital platformları ve Türkiye'nin Sesi (VOT) radyolarıyla yedi kıtaya seslenen TRT, ülkemizi dünyaya, dünyayı ülkemize ve dünyayı dünyaya anlatan yayınlar yaptı.

Avrupa Yayın Birliği EBU'nun üyesi olan TRT, Asya-Pasifik Yayın Birliği ABU'nun da aktif bir üyesi olarak 2021 yılında uluslararası yayıncılık iş birliklerini genişleten protokoller imzaladı. 51 üyeli Afrika Yayın Birliği'ne kıta dışından 6'ncı ortak olarak katılım sağlarken; Afrika'da Angola Devlet Televizyonu ve Devlet Radyosu, Avrupa'da Macaristan kamu yayıncısı MTVA ve DUNA TV, Asya'da ise Türkmenistan Devlet Haber Ajansı ve Türkmenistan Televizyonu ve Radyo ve Sinema Devlet Komitesi ile önemli iş birliği anlaşmaları gerçekleştirdik.

Bu yıl, çok özel bir amaca hizmet eden yeni bir televizyon kanalı açmanın da gururunu yaşadık. Türkiye'nin ilk olimpiik televizyon kanalı TRT Spor Yıldız, 19 Mayıs 2021 tarihinde Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın ev sahipliğinde düzenlenen bir tören ile yayın hayatına başladı. En çok izlenen aile kanalımız TRT 1 ise, devam eden yapımları dışında ilk kez ekranlara merhaba diyen büyük yapımların ev sahibiydi. 2021 yılının en iyi çıkış yapan dizisi unvanı ile yıla damgasını vuran "Teşkilat" bunlardan ilki olarak öne çıkarken; "Bir Zamanlar Kıbrıs" dizisi, yakın tarihimize ışık tutan hikâyesi ve Kıbrıs Türklerinin adadaki mücadelesi ile 2021'e iz bırakan dizi filmlerimizden oldu. Mutasavvıf Hâce Ahmed Yesevî'nin kutlu yolculuğunu konu alan "Mavera" adlı tarihi dizi, "Dünya Hali" isimli komedi dizisi, "Seneye Bu Zamanlar" yarışma programı ve "112 Acil Çağrı" programı 2021 yılında seyir-

cimizin takdirini toplayan yapımlarımız arasında yer aldı. Malazgirt Zaferi'nin 950. ve Zafer Bayramı'nın 99. yılı; TRT 1'de yayımlanan "Tozkoparan İskender: 1071" ve "Tozkoparan İskender: Zafer" televizyon filmleri ile kutlandı.

2021 yılında, "Barbaroslar: Akdeniz'in Kılıcı" ve "Alparslan: Büyük Selçuklu" isimli çok önemli iki tarih temalı yapımı daha hayata geçirdik. Barbaroslar: Akdeniz'in Kılıcı" ile denizcilik tarihimiz üzerine ilk kez bu kadar büyük bir proje yapılması, Türk dizi sektörü açısından bir milat olarak kayıtlara geçti. Türklerin dünya tarihine yön veren Anadolu topraklarındaki zaferini anlatan "Alparslan: Büyük Selçuklu" ise; yayınlandığı gün, hem ulusal hem de uluslararası verilerde tarih temaları arasında öne çıkan yapım oldu.

TRT ortak yapımı 7 film, 2021 yılında dünya prömiyerini gerçekleştirerek 45 festivalde, toplam 32 ödül kazandı. Bu yıl gerçekleşen 93. Oscar Ödül Töreni'nin de bizler için özel bir anlamı vardı. Bosnalı yönetmen Jasmila Zbanic'in TRT ortak yapımı filmi "Quo Vadis, Aida?" (Nereye Gidiyorsun, Aida?) "En İyi Uluslararası Film" kategorisinde Oscar için yarışarak bizleri gururlandırdı.

Yıl içerisinde onlarca televizyon ve radyo programı, dizi, çizgi ve sinema filmi projeleri, belgesel ve kültür-sanat içerikleri, EBA eğitimleri ve spor müsabakaları gibi sayısız yapımı ekranlara ve radyolara taşırken uluslararası etkinlikler de hayata geçirdik. 23 Nisan'da pandemiye rağmen çocuklarımızı bayramdan mahrum bırakmayarak 43. TRT 23 Nisan Çocuk Şenliği'ni çevrimiçi olarak düzenledik. Dünyanın en prestijli senaryo danışmanları, ortak yapım direktörleri ve yönetmelerinin İstanbul'da bulunduğu "12 Punto TRT Senaryo Günleri", genç nesil yayıncıların gelişimlerine katkı sunmak için yedinci kez hayata geçen "TRT Geleceğin İletişimcileri" ve dünyanın dört bir yanından katılımcılarla çevrimiçi düzenlediğimiz "TRT World Forum" öne çıkan etkinliklerimiz arasında yer aldı.

TRT köklerinden beslenen güçlü yayıncılık temelleri ile sektörün belleğini oluştururken, pandemi ile hızlanan dijitalleşme alanında, geleceğe de yön verecek projeler üretiyor. 2021 yılında kullanıma sunduğumuz TRT Çocuk Kitaplık ve TRT Bil Bakalım şu an en popüler TRT uygulamaları arasında yer alıyor. Yenilenen arayüzü ve eklenen yeni özellikleri ile Engelsiz TRT TV ise

3 Aralık Dünya Engelliler Günü'nde binlerce engelli vatandaşımızın talebine cevap veren bir yapıya ulaştı. Tüm içeriklerimizde sesli betimleme ve işaret dili seçenekleri ile izleme kolaylığı sağlayarak, bu uygulamayı diğer televizyon kanallarımızda da yaygınlaştırmak için adımlar attık.

TRT; 18 televizyon, 17 radyo kanalı ve onlarca sayısal platformu ile 41 dil ve lehçede dünyanın yedi kıtasında etkin bir yayıncılık markası olarak kurulduğu günden bugüne yayıncılığın her alanında öncü bir yapı ile varlığını sürdürüyor. Sadece televizyon ve radyo alanında değil Türkiye'de sinema sanatının gelişimi üzerine de ciddi katkılar sağlıyor. 2021 yılında TRT, kamu yayıncılığından taviz vermeden izlenilirlik yarışında birçok kanalı ve içeriği ile zirvedeki yerini korumuş, ortak yapım sinema projeleri ile dünya perdelerinden milyonlarca insana ulaşmıştır.

Kurumumuz, "insan ve değer" odağını merkeze alan içerikleri çeşitlendiren, dijitalleşme alanında en büyük risk olan dezenformasyon ile mücadelede alana yön veren, Türkiye'nin "hem belleği hem de geleceği"dir. Böyle bir bellek ve sektöre yön veren bir gelecek vizyonunun görev insanları olarak; bize emanet edilen bu değeri korumak, güçlendirmek ve daima ileriye taşımak için yıl boyunca çalıştık, çalışmaya da devam edeceğiz. Kamu yayıncılığının sorumluluk bilinciyle çitayı her daim yükseltecek; çalışma arkadaşlarımızın azmi ve desteği ile 2022 yılına da TRT ailesi olarak imzamızı atacağız. Dünyayı daha güzel bir yer olarak yeni nesle taşıyacağımız işlerde buluşmak dileklerimizle...

Prof. Dr. Mehmet Zahid SOBACI
Genel Müdür

BİR BAKIŞTA 2021

MERHABA 2021

Yeni yıla umutla başladık.



Covid-19'u unutmamak.



Eğitimlerde "çevrimiçi" olduk.



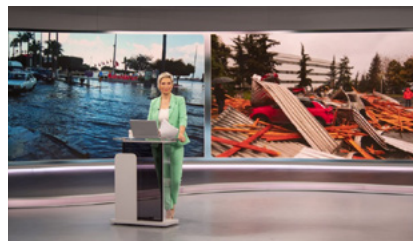
Reyting rekortmeni yapımlarla evlerinize konuk olduk.



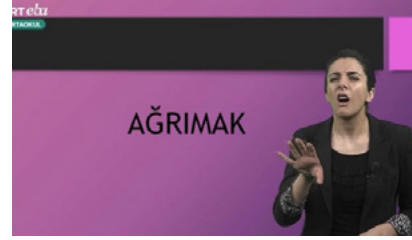
Sinema, tiyatro ve konserler ruhumuzu zenginleştirdi.



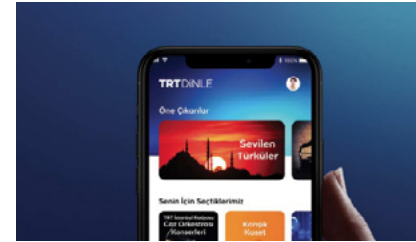
Ülke ve dünyanın gündemini birlikte takip ettik.



Çocuklar ve gençlere önem verdik.



Uygulamalarımızla hep yanınızdaydık.



Bayramlarımız birlik ve beraberliğimizi pekiştirdi.



Engelleri kaldırdık



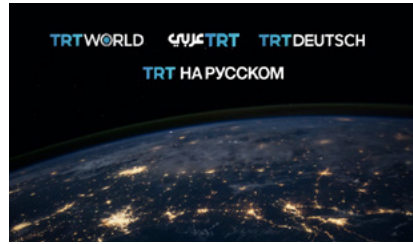
Unutmadık...



Sporun her rengi TRT Spor Yıldız'daydı.



Dünyanın her yerindeydik. Referans haber kaynağı olduk.



Dünya çapındaki iş birliklerimiz dostluklarımızı artırdı.



Yapımlarımızla gururlandık.



Birlikte yaptık her şeyi.



Yapmaya da devam edeceğiz.

Yeni yapımlar,
Yeni projeler yolda...



Ortak yapımlarımızla festivallerde TRT rüzgârı estirdik.



Çünkü TRT hem bellektir,
hem gelecek.

Özü sözü **insan**

TRT



HAKKIMIZDA

HAKKIMIZDA

Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu, 1 Mayıs 1964 tarihinde, kamu adına radyo ve televizyon yayınlarını gerçekleştirmek amacıyla ve özel yaşayla, özerk bir kamu tüzel kişiliğine sahip olarak kuruldu. Türkiye'nin kamu yayıncılığı yapmakla görevlendirilen tek yayın kuruluşu olma bilinciyle, kuruluş yaşamızdaki ilkeler doğrultusunda ve günümüzün gereklerini yerine getirerek faaliyetlerimizi sürdürüyoruz. Milletimizin istek ve ihtiyaçları ile küresel öngörülerimiz doğrultusunda içerik üreten; şeffaf, üretken, yenilikçi, nitelikli ve ilkeli yayıncılığın tek adresiyiz.

Hedefimiz; kaliteli içeriklerimiz, yaygın ve etkin yayın kanallarımız ve dijital mecralarımızla yalnızca ülkemizdeki değil; tüm dünyadaki izleyici, dinleyici ve dijital medya kullanıcılarının en çok güvendiği ve tercih ettiği bir yayıncı olmaktır. Yayınlarımızı; sürekli takip ettiğimiz ve öncüsü olduğumuz çağdaş yayın teknolojisi uygulamalarımız aracılığıyla, ülkemizin en ücra köşesine olduğu gibi dünyanın her yerine ulaştırıyor. İçeriklerimizin kalitesiyle; izleyici, dinleyici ve takipçi sayımız dünya çapında her geçen gün artıyor, etki alanımız büyüyor.

Milletimize hakkı olan hizmeti sunmak için; merkezinde insanın ve insana ait değerlerin olduğu, yenilikçi, keşif odaklı, özgün, gücünü birikim ve deneyiminden alan bir anlayış üzerine inşa ettiğimiz içerikler üretiyoruz. Çağın gerektirdiği şekilde yenileniyor, içeriklerimizi olduğu gibi yayın kalitesini de teknik açıdan artırmak için yapım ve yayın süreçlerimizi, altyapımızı, teknolojilerimizi ve kaynaklarımızı sistemli olarak gözden geçiriyor ve geliştiriyoruz.

Gelişen ve büyüyen Türkiye'nin ihtiyaçlarına cevap veren, uluslararası yayıncılık vizyonuna sahip, yeniliklere uyum sağlama becerisi olan, dünyanın bilinen en etkin ve en başarılı kamu yayıncısı olmak için gayretle çalışıyoruz. İyi, güzeli ve doğruyu uluslararası ölçekte etki yaratarak yaygın, bu anlayıştaki faaliyetleriyle etki alanında insan ve değer odaklı bir ekosistem oluşturan, öncü, uluslararası bir marka olmaya talibiz.

Var olduğumuz uluslararası mecralarda, üyesi ve yönetiminde olduğumuz uluslararası yayın birliklerinde, TRT World ile TRT Arabi gibi



uluslararası televizyon kanallarıyla ve TRT Russian, TRT Deutsch gibi dijital haber platformlarımızla, mazlumun, öteye itilmiş insanlığın sesini duyuruyoruz. Gücümüzü, sessizliğe mahkûm edilen, sorumlu olduğumuz coğrafya için de kullanıyoruz. Üyesi bulunduğumuz Avrupa Yayın Birliği EBU'nun yanı sıra bu yıl Afrika Yayın Birliği AUB'un da ortak üyesi olduk. Yine üyesi olduğumuz Asya Pasifik Yayın Birliği ABU'nun yönetim kademesinde yer almaya devam ediyoruz. Uluslararası platformlarda Türkiye'yi kamu yayıncısı kimliği ile etkin şekilde temsil ettiğimiz gibi, yayın birliklerinde yönetim seviyesinde yer alarak karar alma mekanizmalarında söz sahibiyiz.

TRT'nin hikâyesi, aynı zamanda Türkiye'nin işitsel ve görsel hafızasını oluşturan, yüz yıla yakın bir tecrübenin de hikâyesidir. 6 Mayıs 1927'deki ilk radyo ve 31 Ocak 1968'deki ilk televizyon yayının ardından, bugün dünyanın 7 kıtasına 18 televizyon, 17 radyo kanalı ve sayısal platformları ile 41 dil ve lehçede ulaşan Türkiye'nin ilk ve tek kamu yayıncısı TRT, Türkiye'nin uluslararası etki yaratan yayıncılık markasıdır. Tüm platformlarında merkezine "insan"ı koyan bir anlayış benimseyen TRT, "Özü sözü insan" ilkesiyle yayıncılık alanında dünyaya yeni bir ufuk açıyor, ülkemizin değerlerini, tarihini, kültürünü, gücünü ve sesini tüm dünyaya yansıtıyor.

STRATEJİMİZ VE YAYINCILIK PERSPEKTİFİMİZ

TRT ailesinin fertleri olarak duygudaşlık zemininde ve hırsın değil azmin yarenliğinde ülkemiz ve dünya için faydalı çalışmalar ortaya koymaya çalışıyoruz ve en önemlisi tüm bu çalışmaları samimiyet çizgisinde el birliğiyle, üretim odaklı bir atmosferde gerçekleştiriyoruz.

Türkiye’de ve dünyada insana dair umutları her daim sıcak tutabilecek bir güç olarak, yayıncılığımızla dünyayı daha iyi bir yere dönüştürebileceğimize inanıyoruz. Milletimizin yüksek değerlerinin tamamını kapsayan bir anlayışla, küresel boyutta insanlığa katkı sağlıyoruz.

VAR OLUŞ NEDENİMİZ

İnsanlığın ortak değerlerini ve idealini küresel etki oluşturacak şekilde yansıtan yayıncılık merkezli faaliyetler yapmak.

GELECEK HEDEFİMİZ

Dijitalleşmiş, yayın yaptığı her mecrada lider ve uluslararası alanda etki oluşturan bir marka olmak.

ODAĞIMIZ

Uluslararası Etki ve Dijitalleşme

MOTTOMUZ

TRT hem bellektir hem gelecek!

TRT belleği, zengin arşivlerinden güç alarak, ülkemiz ve dünyada yaşananları anlamlandırmada; tanıklık ettiğimiz olaylar arasındaki ilişkiler bağlamını çözmede; kültürde, sanatta, sporda, siyasette, uluslararası ilişkilerde ve daha pek çok konuda yola çıktığımız ve geldiğimiz nokta arasındaki mesafede bize geniş bir değerlendirme imkânı sunuyor. Aynı zamanda, TRT geleceği ifade ediyor. Çünkü 60 yıla yakın tecrübesinden beslenerek ve insanı merkeze alan yayıncılık anlayışıyla yeni kanallar ve kulvarlarda tüm insanlığa yeni ufuklar açıyor.

STRATEJİK YAPI TAŞLARI STRATEJİK ÖNCELİKLER

YAYINCILIKTA ZİRVE

1. İÇERİKLERİMİZİ TÜM DÜNYAYA ULAŞTIRMAK VE SEVDİRMEK

Faaliyetlerimizi; izleyici, dinleyici ve dijital mecra kullanıcılarının en çok güvendiği ve tercih ettiği yayıncı olma hedefimiz doğrultusunda yürütüyoruz. Bu nedenle her kanal ve mecramızın alanında birinci olmasını hedefliyoruz. İçeriklerimizi, kanallarımızı ve mecralarımızla tüm dünyaya ulaştırabilmeyi ve sevdirmeyi amaçlıyoruz.

3. YAPIM VE YAYIN SÜREÇLERİNİ YÜKSEK TEKNOLOJİYLE İYİLEŞTİRMEK

Yayın kalitesini teknik açıdan artırmak için yapım ve yayın süreçlerimizi, teknolojilerimizi ve kaynaklarımızı sistemli olarak gözden geçiriyor ve iyileştiriyor; yayınlarımızın yaygınlığını ve kalitesini teknik açıdan sürekli geliştiriyoruz.

2. İZLEYİCİ/DİNLEYİCİ MERKEZLİ VE KEŞİF ODAKLI YAYINCILIK İÇİN YENİLİKÇİ İÇERİKLER VE ÖZGÜN FORMATLAR SUNMAK

Kamu yayıncısı olmanın verdiği görev ve sorumluluklar ile nitelikli yayıncılık yapma hedefimiz doğrultusunda ticari kaygılarla değil, hedef kitlelerimizi oluşturan her kesimin farklı ihtiyaçlarını karşılayacak çeşitlilik ve nitelikte içerikler üretiyoruz. Sektörde öncü kuruluş olma kimliğimizle uyumlu olarak da yenilikçi içerikler ve özgün formatlar sunuyoruz.

4. YAYIN EKOSİSTEMİNİN GELİŞİMİNE KATKIDA BULUNMAK

Hem Türkiye sınırları dâhilindeki hem de küresel ölçekteki yayın ekosisteminin içerik ve teknik anlamda gelişimi için ilgili paydaşlarla iş birlikleri yapıyor, eğitimler veriyor ve sektöre yön veriyoruz.

KURUMSAL GELİŞİM

1. ÇALIŞANLARIMIZ VE İNSAN KAYNAĞIMIZIN ORTAYA KOYDUĞU DEĞERİ ARTIRMAK

TRT faaliyetlerinin merkezi konumundaki deneyimli ve yetenekli insan kaynağımızı daha da geliştirmeye, Kuruma ve ekosistemimize kattığı değeri artırmaya çalışıyoruz.

2. MARKA DEĞERİMİZİ YURT İÇİ VE YURT DIŞINDA ÜST SEVİYELERE TAŞIMAK

Kurumumuzun ülkemizi de temsil eden konumunu göz önünde tutarak, yurt içi ve yurt dışındaki marka değerimizi geliştirmek için çalışıyor, marka içerikler ve etkinlikler ile kendimizden söz ettiriyoruz.

3. KURUM İÇİ İŞLEYİŞİ YAPISAL VE SÜREÇSEL OLARAK İYİLEŞTİRMEK

Organizasyonel işleyişimizi, kurumsal yapımızı, idari ve destek süreçlerimizi, teknolojimizi ve yetkinliklerimizi sürekli iyileştiriyor ve iyileşmeleri yayın faaliyetlerimize de yansıtıyoruz.

VERİMLİLİK

1. GELİRLERİMİZİ YAYINCILIK HEDEFLERİMİZE KATKI SAĞLAYACAK ŞEKİLDE ARTIRMAK

Program satış, reklam, lisanslı ürün satışı gibi ticari faaliyetlerimizle sektörel rekabeti olumlu yönde geliştirerek yayıncılık faaliyetlerimize katma değer sağlayacak gelir kaynaklarımızı çeşitlendiriyor ve gelirlerimizi artırıyoruz.

2. MALİYETLERİMİZİ FAYDA- MALİYET BAKIŞIYLA ETKİN BİR ŞEKİLDE YÖNETMEK

Kamu kaynaklarının doğru ve verimli kullanılması hassasiyetiyle, harcamalarımızı sağlanacak değeri göz önünde tutarak planlıyor, tasarruf alanlarına önem veriyor ve Kurum içi kaynakları doğru kullanmaya özen gösteriyoruz.

YAYINCILIK PERSPEKTİFİMİZ

İçeriğin gücüne inanıyoruz ve içeriğimizle mesajımızı hedef kitlemize iletebileceğimiz, stratejimizle uyumlu her mecrada yer almayı ve etkinliğimizi artırmayı hedefliyoruz.

TRT ailesi olarak her alanda hem ülkemiz hem de dünya genelinde insanlar için faydalı işler ortaya koymaya, yok sayılanların sesi olmaya, yaşadığımız çevrenin tüm katmanlarının özünü ve öznesini öne çıkarmaya, haksız yere sesi kısılmaya çalışanların da haklı olduğunu göstermeye çalışıyoruz. Belirli bir zümreyi değil halkı esas alan, halkın kendisine ayna olabilen, halkın kültürel değerlerine ve kimliğine sahip çıkan, özenti değil özgün bir yayıncılık anlayışını hayata geçirdik. Bu yolda ilerlemeye devam ediyoruz. Evrensel yönelik perspektifimizi, milli ve yerel değerlerimizle harmanlıyor ve bu yaklaşımımızı haberlerimizle, yayınlarımızla, yapımlarımızla, dijital uygulamalarımızla, dijital platformlarımızla ve TRT World Forum gibi küresel etkisi olan etkinliklerimizle hayata geçiriyoruz.

Umudu aşıl原因an, iyiliği yücelten ve insani değerlerden temellenen yapımlarla uluslararası standartlarda ve yenilikçi bir anlayışla tüm dünyaya hitap edebilecek içerikler üretiyoruz. Toplumun taleplerini tespit ederek bu taleplerin yerli ve milli değerleri kapsayacak şekilde karşılanmasına yönelik içerik

stratejileri geliştiriyoruz. İçeriğimizi belirlerken bize yön veren temel referans noktalarımız var. Bunlardan hareketle hazırladığımız tüm içerikler uzun ve meşakkatli bir çalışmanın ürünü... Tüm içeriklerimiz, pek çok sesin, görüşün, fikrin yan yana gelip, çarpıştığı, harmanlandığı bir sürecin meyvesi.

İzleyici ve dinleyici merkezli yayıncılık stratejimiz doğrultusunda izleyicimizi anlamak ve tanımak adına; izleyici-dinleyici ölçümleri, kalitatif-kantitatif yöntemler ve veri analitiği ile stratejiler geliştiriyoruz. Bilgi temelli yaklaşımla hedef kitlemizi sadece demografik olarak değil, davranışsal ve motivasyonel olarak da segmente edip, belirlediğimiz segmentler doğrultusunda takip edip, stratejiler geliştiriyoruz.

Tüm işlerimizi, insani değer ve ideallerimizi, uluslararası alanda etkili bir dille anlatma gayesiyle yapıyoruz. Tarih ve kültür mirasımızdan temellenen projeleri bugüne, gelecek nesillere ve dünyaya yeni yaklaşımlarla taşıyoruz.

TRT'ye yakışır ve yine "yaparsa TRT yapar" dediğimize büyük projeler de sırada...

ORGANİZASYON YAPIMIZ

YÖNETİM KURULU

Prof. Dr. Ahmet ALBAYRAK
Yönetim Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Mehmet Zahid SOBACI
Genel Müdür
Yönetim Kurulu Üyesi

Doç. Dr. Oğuz GÖKSU
Yönetim Kurulu Üyesi

Atakan YILMAZ
Yönetim Kurulu Üyesi

Mücahid EKER
Yönetim Kurulu Üyesi

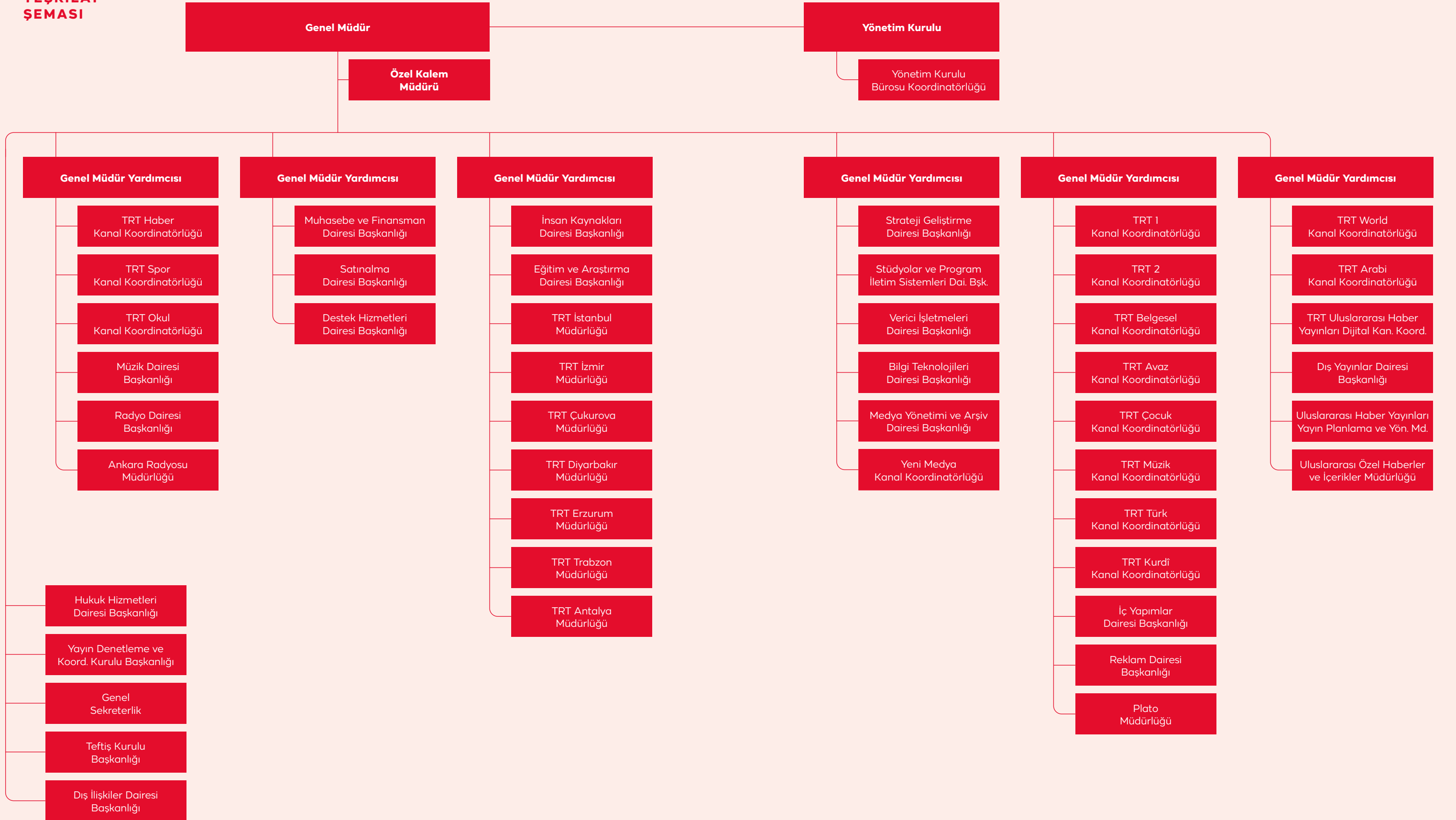
Doç. Dr. Oğuzhan BİLGİN
Yönetim Kurulu Üyesi

Hilal KAPLAN ÖĞÜT
Yönetim Kurulu Üyesi

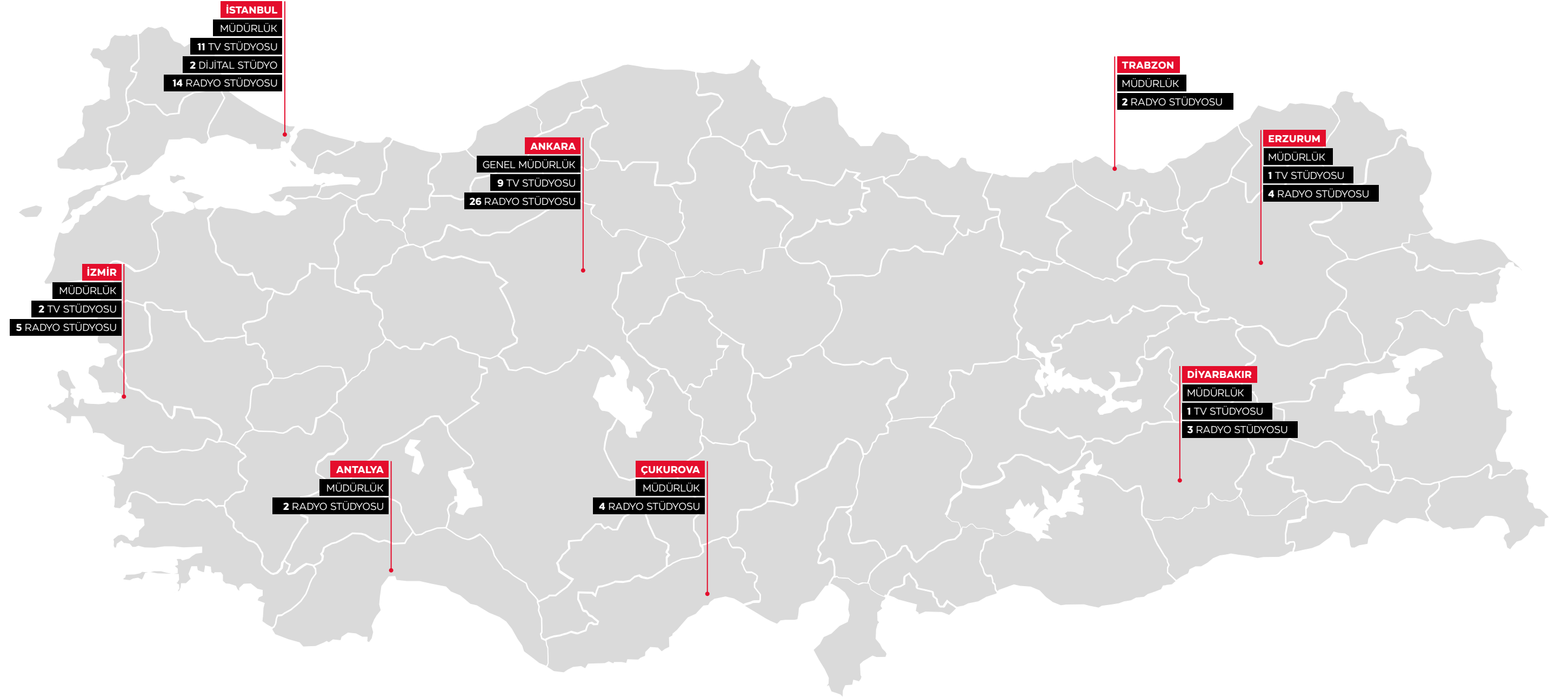
Meryem İlayda ATLAS ÇETİN
Yönetim Kurulu Üyesi

Doç. Dr. Veysel KURT
Yönetim Kurulu Üyesi

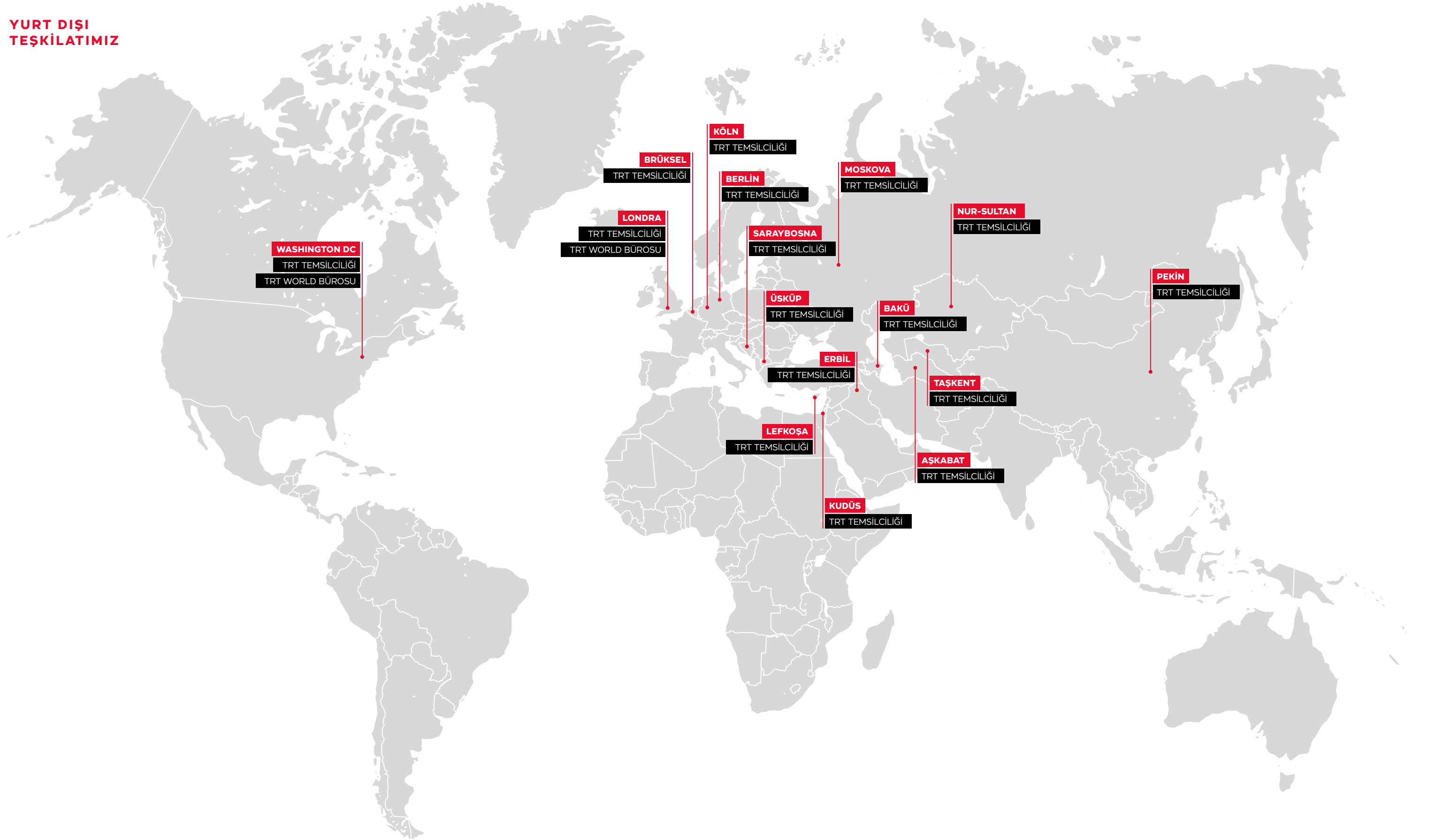
TEŞKİLAT ŞEMASI



YURT İÇİ TEŞKİLATIMIZ



YURT DIŞI TEŞKİLATIMIZ



YURT DIŞI TEMSİLCİLİKLERİMİZ

Dünyanın farklı bölgelerindeki temsilciliklerimiz aracılığıyla, binlerce görüntülü haber, canlı bağlantı, telefon bağlantısı ve yazılı haberi; buldukları bölgelerde yaşanan ve ülkemizi, vatandaşlarımızı ya da soydaşlarımızı doğrudan ilgilendiren yerel ve bölgesel gelişmeleri, sıcaklığına ve doğru biçimde aktardık; televizyon, radyo, web ve sosyal medya mecralarımızda değerlendirdik.

Temsilciliklerimizce hazırlanan haber ve programlarla, yurt dışındaki vatandaşlarımız ve soydaşlarımızın yaşadıkları ülkelerde muhatap oldukları sorunları gündeme taşıdık; çözümü yönünde adımlar atılmasını teşvik ettik; o ülkelerdeki Türk kurumlarının ve Türk toplumunun faaliyetlerini de takip ederek seslerini Anavatana ve Türk dünyasına duyurduk; ülkemizle olan bağlarını güçlendirdik.

Yaşamlarını kolaylaştırıcı önerileri, yapımlarımızda görüş ve bilgilerine başvurduğumuz konuyla ilgili yetkililer ve alanında uzman kişiler aracılığıyla sunduk.

Başta Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan olmak üzere Bakanlarımızın ve ülkemizden gelen resmi heyetlerimizin, temsilciliklerimizin olduğu ülkelere yaptıkları ziyaret ve faaliyetleri yakından takip ettik; canlı ve bant yayınlarla haber yaptık.

Temsilciliklerimizin bulunduğu ülkelerin kamu ve özel medya kuruluşları ile işbirliği zemini oluşturduk; bu kapsamda bahsi geçen kurumlar ile Kurumumuz arasında imzalanan işbirliği protokollerini programlarımızla somutlaştırdık.

Savunma sanayii, otomotiv, sağlık, turizm gibi alanlarda ülkemizin gelecek vizyonunu öne çıkaran gelişmelerin temsilciliklerimiz tarafından yapılan haber ve röportajlarla, buldukları ülkelerde gündeme getirilmesini sağladık.

Bahsi geçen faaliyetleri gerçekleştirirken, Dışişleri Bakanlığımız ve diplomatik temsilciliklerimiz ile işbirliği ve koordinasyon içinde olduk.



TEMSİLCİLİK FAALİYETLERİ

AŐKABAT TEMSİLCİLİĞİMİZ

2020 yılında 33 olan görüntülü haber sayımızı 2021 yılı döneminde 197'ye çıkardık.

Türkmenistan Devlet Başkanı Gurbanguli Berdimuhamedov, TRT'ye ilk kez bir röportaj verdi.

BAKÜ TEMSİLCİLİĞİMİZ

2021 yılında yaptığımız 1668 haber ve canlı yayın; TRT Haber, TRT 1, TRT Avaz, TRT Spor, TRT Arabi, TRT Kurdi televizyon kanallarımız ile TSR ve diğer radyo kanallarımızda izleyici ve dinleyici ile buluştu.

BERLİN TEMSİLCİLİĞİMİZ

Almanya'da meydana gelen ve ülkemizi ya da orada yaşayan vatandaşlarımızı doğrudan ilgilendiren birçok önemli konu, resmi ziyaret ve faaliyetler, özel program ve haberlerle ele alındı.

Türkiye'den Almanya'ya iş gücü anlaşmasının 60'ıncı yıl dönümü etkinlikleri takip edildi, özel haberlerle yıl dönümüne ilişkin içerikler paylaşıldı.

BRÜKSEL TEMSİLCİLİĞİMİZ

2021 yılında Brüksel temsilciliğimiz; Covid-19 salgını, Afganistan'dan geri çekilme sürecinin NATO ve AB nezdindeki yansımaları, Türkiye-AB ilişkileri ve Avrupalı Müslümanlara ilişkin gelişmeler ağırlıklı olmak üzere 126 haber, 533 yayın bağlantısı ve 3 özel program gerçekleştirdi.

ERBİL TEMSİLCİLİĞİMİZ

PKK ve DEAŞ terör örgütlerinin faaliyetleri ve bu örgütlere yönelik düzenlenen operasyonlar, Irak seçimleri, bölgede yaşanan sel ve afet konuları ile hükümet karşıtı protestolar nedeniyle ülkede had safhaya ulaşan sorunlarla ilgili gelişmeler, izleyicilere hatasız ve en doğru şekilde aktarıldı.

KÖLN TEMSİLCİLİĞİMİZ

TRT 1, TRT Haber, TRT Spor, TRT Türk, TRT Avaz ve TRT Deutsch kanalları için; haber, dosya haber, program ve canlı bağlantılar olmak üzere toplam 325 yayın faaliyeti gerçekleştirildi.

KUDÜS TEMSİLCİLİĞİMİZ

Temsilciliğimiz 2021 yılı içinde; TRT Haber, TRT World, TRT Arabi ve TRT Avaz kanallarımıza, canlı yayınlar, haber paketleri, belgeseller ve dijital içerikleri kapsayan 1188 haber içeriği üretti.

LEFKOŞA TEMSİLCİLİĞİMİZ

Kıbrıs sorununun ve Doğu Akdeniz'deki gelişmelerin öne çıktığı bu yılda, Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan KKTC'ye kabalık bir heyetle ziyarette bulundu. Çok ses getiren ve önemli açıklamaların yapıldığı bu ziyareti iki gün boyunca adım adım takip edildi. Canlı yayın ve haberlerle ekranlara taşındı. Günlük Covid-19 istatistikleri haberleri hariç 2021 yılında yaklaşık 400 haber, 400 canlı yayın ve 100 kadar radyo bağlantısı gerçekleştirildi.

LONDRA TEMSİLCİLİĞİMİZ

14 Temmuz 2021 tarihi itibarıyla göreve başlayan temsilciliğimiz, yıl içinde farklı radyo ve televizyon kanallarımız için 60'a yakın haber, röportaj ve anonslu habere imza attı.

MOSKOVA TEMSİLCİLİĞİMİZ

Rusya'nın Belarus ile çok geniş çaplı Zapad-2021 askeri tatbikatı, Afganistan'daki gelişmeler dolayısıyla Tacikistan, Kırgızistan ve Çin ile beraber ŞİÖ ve KGAÖ kapsamında yaptığı bir dizi askeri tatbikat, NATO ve ABD'den gelen açıklamalar ve yaptırım tehditleri, Rusya'nın yaptığı açıklamalar ve verdiği

reaksiyonlar günbegün haberleştirildi. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Karadeniz sahil kenti Soçi'ye yapmış olduğu resmi ziyaret yerinde takip edildi. Yılın son aylarında iyice gerilen Rusya-NATO ilişkileri ve Moskova-Kiev-Washington-Brüksel-Londra hattında yaşananlar her gün haberlerimizde işlendi ve canlı yayınlarla gündüz, akşam ve gece bültenlerinde aktarıldı.

NUR-SULTAN TEMSİLCİLİĞİMİZ

2021 yılında; TRT Haber, TRT Avaz, TRT Rusça, Türkiye'nin Sesi Radyosu ve Dış Yayınlar Dairesi Başkanlığına, Kazakistan ile ilgili 152 adet özel haber ve 242 adet gündem haberi olmak üzere toplam 394 haber hazırlandı ve 31 kez uzman konuklarla canlı bağlantı gerçekleştirildi. Ayrıca, hafta içi her gün canlı olarak yayınlanan TRT Avaz "Avrasya Gündemi", haftanın her günü yayınlanan TRT Avaz "Gündem" ve "TRT Avaz Haber" programlarına Kazakistan gündemi ile ilgili 243 canlı bağlantı yapıldı.

PEKİN TEMSİLCİLİĞİMİZ

Çin'in gündeminin yanı sıra Uzak Doğu bölgesindeki gelişmelerle de ilgilenen temsilciliğimiz, Covid-19 virüsünün çıkış noktası olan Wuhan'da özel haberler üretti. İlk vakaların görüldüğü Huanan Et ve Balık Pazarı, Wuhan Merkez Hastanesi gibi salgının simgesi haline gelmiş yerlerden haber faaliyetlerinde bulundu. Bölge gündemiyle ilgili 204'den fazla canlı bağlantı, 100'e yakın da görüntülü haberi Türkiye kamuoyuyla paylaştı.

SARAYBOSNA TEMSİLCİLİĞİMİZ

Saraybosna Temsilciliğimiz, tarihi ve köklü bağlarımızın bulunduğu Bosna Hersek'te bu bağların güçlenmesine katkı sağlanması, Türkiye'nin genel tanıtımı ve siyaseti ile ilgili alanlarda devletimizce belirlenen stratejilerin uygulanmasına yardımcı olunması, yapılan hizmetlerin Bosna Hersek kamuoyuna etkili şekilde yansıtılması işlevi kapsamında yıl boyunca 200 civarında canlı bağlantı ve görüntülü haber üretti. 11 Temmuz Srebrenitsa Soykırımı Anma Törenleri'nden 12 canlı bağlantı ve 6 görüntülü haber gerçekleştirdi. Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın ve Dışişleri Bakanımız Mevlüt Çavuşoğlu'nun Bosna Hersek temaslarını yakından takip etti.

TAŞKENT TEMSİLCİLİĞİMİZ

Kazakistan, Kırgızistan ve Tacikistan'dan haber ve programlar yapan temsilciliğimiz, 2021 yılı içerisinde bölgeden toplam 835 haber gönderdi ve bunlar TRT kanallarında yayınlandı.

TRT Avaz kanalımızda yayınlanan "Avrasya Gündemi", "Akşam Bülteni" ve "Ekonomi Politik" programlarına ve zaman zaman TRT Haber kanalına canlı bağlantılar yapan Temsilcilik, Dış Yayınlar Dairesi Başkanlığı Özbekçe masasına da her gün gündem haber ve fotoğraflar gönderiyor ve Orta Asya ülkeleri ile ilgili program ve haberlere destek sağlıyor.

ÜSKÜP TEMSİLCİLİĞİMİZ

Eğitimden sağlığa, politikadan kültüre hayatın her alanını ilgilendiren konu ve olaylara, bölge ülkelerinin



çok etnikli, çok dinli ve çok kültürlü toplumsal yapısından kaynaklanan hassasiyetlerini de gözetenek haberlerinde yer veren Temsilciliğimiz, yıl boyunca 310 görüntülü haber, canlı bağlantı, özel haber ve internet haberine imza attı.

WASHINGTON TEMSİLCİLİĞİMİZ

Temsilciliğimiz; TRT Haber, TRT 1 ve TRT Avaz kanalları için yıl boyunca 278 adet görüntülü haber, 452 canlı yayın, 12 radyo bağlantısı, 27 özel dosya haber ve özel röportaj gerçekleştirdi.

Bunlar arasında; Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın Birleşmiş Milletler 76'ncı Genel Kurulu'nda dünyaya hitabı, ABD'nin yeni Başkanı Joe Biden'ın 20 Ocak'taki yemin töreni, Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü İbrahim Kalın'ın ABD'deki İslam derneklerinin en büyük organizasyonu olan MAS ICNA Konferansı'na katılımı, Türk kahvesinin New York kentindeki tanıtımı gibi özel haber, röportaj ve canlı yayınlar vardı.

TRT



İNSAN KAYNAĞIMIZ

İNSAN KAYNAĞIMIZ

TRT'yi bugünlere taşıyan ve dünyanın itibarlı yayın kuruluşları arasında yer almasını sağlayan en önemli unsur, sahip olduğumuz insan kaynağı.

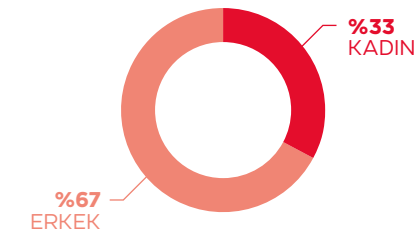
Çağdaş yayıncılığın gerektirdiği teknik, idari ve sanatsal yetkinliklerin yanında, TRT marka değerini oluşturan çalışanlarımız da Kurumumuzun stratejik ve uzun vadeli planlamaları çerçevesinde ele alınmaktadır. Hâlihazırda görev yapan çalışanlarımızın moral ve motivasyonlarının üst düzeyde olması için yapılan iyileştirmelerle, iş verimlerinin artırılmasına dönük yapısal değişikliklerle, görev alanlarındaki güncel gelişmelerden haberdar edilmeleri yönündeki hizmet içi eğitimlerle, ihtisas alanlarındaki bilgi ve deneyimlerinin genç çalışma arkadaşlarına aktarılması konusundaki çalışmalarımızla ve heyecanımızın sürekliliğini sağlamak üzere TRT ailesine kattığımız yeni yeteneklerle gerek ulusal gerek uluslararası çapta büyüme sürdürmektedir.

ÇALIŞAN İSTATİSTİKLERİ

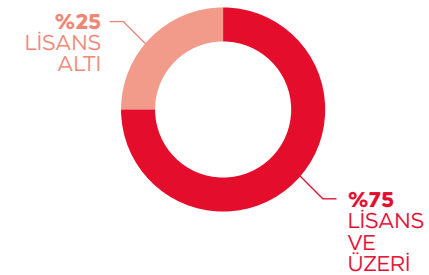
40,8
YAŞ ORTALAMASI

11,7
KIDEM ORTALAMASI

CİNSİYET DAĞILIMI



EĞİTİM DURUMU



YETENEK SENDE İŞİN TRT'DE!

Yeni mezunlara yönelik istihdam programı "TRT Yetenek" ile yayıncılığın okulu TRT'nin kapıları gençlere açılmıştır.

TRT Yetenek programı ile 1 Kasım 2021'de işe başlayan 251 yetenek; "TV ve Radyo İçerik, TV ve Radyo Teknik Fonksiyonlar, Bilgi Teknolojileri, Pazarlama Stratejisi, Dijital Strateji, Kurumsal Fonksiyonlar ve Dijital İçerik" olmak üzere 7 farklı çalışma alanında iş hayatına merhaba demmiştir.

Adayların, her bir aşamada başarılı oldukça bir sonraki adıma geçiş yapabildiği TRT Yetenek değerlendirme sürecinde Genel Yetenek ve Yabancı Dil Sınavı, Video Proje Sınavı, Grup Vaka Sınavı, Kişilik Envanteri, İK Mülakatı ve Birim Mülakatı olmak üzere toplamda 7 farklı değerlendirme aracı bulunmaktadır.

Her adayın TRT Yetenek programından haberdar olmasını sağlamak ve böylelikle adaylara fırsat eşitliği sunabilmek için yayın içi ve yayın dışı olanaklarla duyurular ve bilgilendirmeler yapılmıştır; süreç sonuna kadar şeffaf bir şekilde yönetilmiştir.

Grup vaka sınavı aşamasına kadar olan tüm adımların çevrim içi gerçekleştirildiği programda, Covid-19 salgını nedeniyle yüksek seviyede tedbirler uygulanmıştır. Bu kapsamda grup vaka sınavı Ankara ve İstanbul'da yer alan kampüslerimizde açık havada gerçekleştirilmiştir. Çalışmaya katılan adaylara kişisel hijyen setinin de yer aldığı hediye kitleri takdim edilmiştir. Her çalışma sonrası çalışma ortamının dezenfeksiyonu tamamlanmıştır ve tabii ki sosyal mesafe kuralına uygun şekilde ortam tasarlanmıştır.



TRT TALENT

Bu yıl ilk defa uygulanan TRT Talent programı, ana dil veya ana dile yakın seviyede yabancı dil bilgisi olan; uluslararası eğitim ve yaşam deneyimine sahip gençleri TRT World ve TRT Arabi kanallarımızın çatısı altında yayıncılık dünyasına dâhil etmeyi hedeflemektedir.

TRT Talent programında bu yıl gerekli ölçütleri sağlayan ve 5 aşamalı sınav sürecini başarıyla tamamlayan 26 aday, TRT World ve TRT Arabi kanallarımızın Uluslararası Haberler, Dijital Yayınlar gibi çeşitli birimlerinde iş başı yapmıştır.

“INSPIRE
THE
WORLD”

TRT TALENT

“Don't miss this opportunity, apply now”

www.careertrt.com/talent

KARIYER FUARLARI İLE TÜRKİYE'NİN HER YERİNDEYİZ!

Koronavirüs salgını gölgesinde geçirilen bu yıl boyunca çeşitli öğrenci buluşmalarına çevrim içi şekilde katılarak Kurumumuzu gençlere anlatmaya devam edilmiştir. Gençlere yönelik kariyer fırsatlarımızı anlattığımız buluşmalarda, TRT'de çalışma imkânı sunan iş ilanları için işe alım portalımız olan kariyer.trt.net.tr internet sitesine yönlendirmeler yapılmıştır.

Çevrim içi buluşmaların yanı sıra yüz yüze gerçekleştirilen fuarlarda da Kurumumuz gençlere anlatılmıştır. Son olarak Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığının düzenlediği “Devlet Teşvikleri Tanıtım Günleri”nde yer alınmıştır. Genel Müdürümüzün de katılım sağladığı fuarda standımız katılımcılar tarafından yoğun ilgi görmüştür.

ETKİN SOSYAL MEDYA İLETİŞİMİ

Yenilenen ve dinamikleşen TRT'yi ve Kurumumuzdaki çalışma fırsatlarını yeni nesle en etkili şekilde aktarabilmek için Instagram ve Twitter üzerinden ağırlıklı olarak; TRT Yetenek, TRT Talent projelerinin iletişimi yapılmakta; Kurumumuzdaki kariyer fırsatları takipçilerimiz ile paylaşılmaktadır.

Ayrıca LinkedIn için belirlediğimiz içerik stratejimiz doğrultusunda son 1 yılda takipçi sayımız özgün içeriklerimiz aracılığı ile organik şekilde 10 binden yaklaşık 50 bine çıkarılmıştır.

Bu başarı belirlediğimiz içerik stratejisi ve TRT'nin sahip olduğu marka gücü aracılığı ile elde edilmiştir. TRT'deki iş deneyiminin çok yönlülüğünün ve profesyonelliğinin mecra kullanıcılarına sunulduğu içerik stratejimizin temel yapı taşları ise şu şekilde belirlenmiştir:

- Hedeflediğimiz TRT imajının oluşturulması için ürün ve hizmetlerimizin çeşitliliğinin gösterilmesi,
- Çok uluslu yapımızı anlatacak paylaşımların yapılması,
- TRT'nin dijitalleştiğinin anlatılabilmesi,
- TRT'nin başarılarını göstererek marka gücünün anlatılabilmesi.

PRENSİBİMİZ: ÇALIŞAN MUTLULUĞU

Çalışan memnuniyetini sağlamak ilkemiz doğrultusunda hem geçtiğimiz yıl hem de bu yıl çeşitli faaliyetler yürütülmüştür.

Geçen yıl ilk defa uygulamaya başladığımız doğum günü ve iş yıl dönümü kutlama mesajı projemiz bu yıl da devam edilmiştir. Çalışma arkadaşlarımıza bu iki özel günle ilgili isimlerine özel tebrik e-postası gönderilmiştir.

Bu yıl hayata geçirilen projelerden biri de kanallarımızın açılış yıl dönümlerinin kutlanması olmuştur. Bu projenin çıkış noktası ise Kurum içindeki tüm çalışma arkadaşlarımızın TRT çatısı altında yayın yapan her kanalın misyonunu, vizyonunu ve yayın stratejisini öğrenmesini sağlamak, böylece Kurumla ilgili projelerin daha çok sahiplenmesine vesile olmaktır.

Bu amaç doğrultusunda kanalın yayına başladığı gün kanalla ilgili bilgileri içeren Kurum içi e-posta gönderimleri sağlanmış ve kanal bünyesindeki arkadaşlarımıza yönelik kutlama etkinlikleri gerçekleştirilmiştir.

Dünya Kadınlar Günü, Otizm Farkındalık Günü, Çalışan Gazeteciler Günü gibi çeşitli özel günlerde düzenlenen etkinlik ve kutlama içerikleri ile Kurumumuzdaki çalışma arkadaşlarımızın memnuniyetinin geliştirilmesi ve aynı zamanda Kurumumuzun sosyal sorumluluk yönü öne çıkarılarak çalışma arkadaşlarımızın yaşadığı topluma değer katması hedeflenmektedir.

ÖZÜ SÖZÜ SEN / ÖZÜ SÖZÜ İNSAN

2021 yılında gerçekleştirilen marka lansmanı kapsamında daha yalın daha sade ve adıyla güçlü olma hedefi doğrultusunda TRT logosunda sadeleşmeye gidilmiştir. Bu değişim sırasında da insanı ve insana ait değerleri merkezine alan yayıncılık anlayışı benimsenerek her bir kanalımız için yayın stratejileri güncellenmiştir. Gerçekleştirilen tüm bu değişiklikler “TRT Özü Sözü İnsan” mottosuyla izleyici/dinleyici ile buluşturulmuştur.

İzleyici/dinleyicimize ulaştırdığımız her bir görüntü her bir sesin ancak motivasyonu ve iş verimi yüksek çalışanlar aracılığı ile gerçekleşebileceği gerçeğinden hareketle, markamızın izleyici/dinleyici ile buluşturulan “Özü Sözü İnsan” mottosu çalışma arkadaşlarımıza yönelik tüm iletişimlerde kullanılmak üzere “Özü Sözü Sen” olarak belirlenmiştir. Çünkü inanıyor ve biliyoruz ki ancak çalışma arkadaşlarımız ile birlikte yayıncılığın zirvesindeki yerimiz muhafaza edilebilir.



GÖREVDE YÜKSELME SINAVLARI BAŞLADI

Uzun zamandır açılmayan Kurum İçi Görevde Yükselme Sınavı başvuruya açılarak çalışma arkadaşlarımızın memnuniyeti sağlanmıştır.

Covid-19 tedbirlerine uygun şekilde planlanan sınav süreçlerimiz sonuçlandığında başarılı olacak çalışma arkadaşlarımız yaptıkları işte uzmanlaştıklarını belgelemiş olacaktır. Bu başarının ardından ise kadro unvanları değiştirilecektir.

TRT ÇALIŞANLARI GÖREV TANIMLARINA UYGUN UNVANLARINI ALDI

Yapılan işin niteliğine uygun unvan kullanılması, tek tip unvanla değersiz hissedilen çalışanın motivasyonunun artırılması, yayın grubu çalışanlarının basın kartı sahibi olmasının sağlanması ve unvan çeşitliliği ile çalışanların kariyer planlamalarına imkân sağlanması amaçlarıyla Özel Hukuk Hükümlerine Tabi çalışanlar için unvan çalışması projesi tasarlanmış ve tamamlanmıştır.

Fiili görevler ve kadro karşılığı sözleşmeli çalışan unvanları dikkate alınarak belirlenen 58 unvan çalışanlara verilmiştir.

TRT DEĞERLERİNİ VE YETKİNLİKLERİNİ BELİRLEDİK

Stratejimiz ve dünya çapında değişen çalışma hayatı dinamikleriyle birlikte kurum kültürünü ve kabiliyetini geliştirmek, çalışan bağlılığını artırmak, TRT çalışma şeklinde dönüşüm sağlamak, izleyici/dinleyici memnuniyetini artırmak ve işveren markasını güçlendirmek amacıyla TRT Değerleri ve TRT Kurumsal Yetkinlikleri belirlenmiştir. Kurumsal yetkinlikler işe alım süreçlerimize entegre edilmiştir.

TRT Değerleri

- Karşılıklı Güven ve Açık İletişim
- İnsana Değer ve Sevgi
- Özgünlük ve Yenilikçilik
- Toplumsal Fayda ve Farkındalık

TRT Kurumsal Yetkinlikleri

- İzleyici ve Dinleyici Duyarlılığı
- İş birliği ve Takım Çalışması
- Çeviklik
- Değer Odaklı Yaklaşım

TRT'YE İLK ADIM!

TRT'ye yeni katılan çalışma arkadaşlarımızın Kuruma, ekibine ve işine adaptasyonunu hızlandırmak ve kolaylaştırmak amacıyla Oryantasyon Eğitimi, İşe Uyum Programı ve TRT İkizi Uygulaması tasarlanarak hayata geçirilmiştir.

Eğitim ve Araştırma Dairesi Başkanlığı ve İnsan Kaynakları Dairesi Başkanlığı iş birliği ile oryantasyon eğitimleri periyodik olarak tekrarlanmıştır.

HEDEFİMİZ HER ÇALIŞMA ARKADAŞIMIZA ULAŞMAK

İK İş Ortaklığı çalışma modeli kapsamında "Bire Bir" adını verdiğimiz uygulama ile her İK İş Ortağının sorumlu olduğu birimdeki çalışma arkadaşlarımızla görüşmeler planlanmıştır. Çalışma arkadaşlarımızın Kurum ile ilgili geri bildirimlerini paylaştığı bu görüşmeler her hafta düzenli olarak takip edilmektedir.

Yapılandırılmış görüşme tekniğinin uygulandığı çalışma ile 2021 yılında 1477 farklı çalışma arkadaşımızla görüşülmüştür.

AÇIK POZİSYON İHTİYACINI KAPATIYORUZ

Birimlerde oluşan herhangi bir pozisyon ihtiyacının önce Kurum içinde karşılanmasına özen gösterilmiştir.

Kurum içinde paylaştığımız Kariyer Fırsatları uygulamamızla hem çalışma arkadaşlarımıza farklı bir alanda kariyer edinme fırsatı sunulmaktadır hem de birimlerin pozisyon ihtiyacı en hızlı şekilde karşılanabilmektedir.

Birimlerin ihtiyacını en iyi şekilde karşılayacak adayı bulabilmek için bu yıl toplamda 1343 İnsan Kaynakları mülakatı gerçekleştirilmiş ve 161 pozisyon kapatılmıştır.

MEDYACILIĞIN OKULU

Gelenekten geleceğe uzanan yolculuğumuzda önem verdiğimiz bir diğer husus da sahip olduğumuz mirası en güzel şekilde yeni nesle aktarabilmek. Bu amaçla Kurumumuzda hem ortaöğretim hem de yükseköğretimi kapsayan staj uygulaması yürütüyoruz.

Bu yıl 261 gence TRT'de staj yapma imkânı sağlanmıştır.

Kurumumuzda staj yapmaya başlayan öğrenciler çalıştıkları birimdeki birçok projeye dâhil olmuşlar, böylelikle verimli bir öğrenme süreci geçirmişlerdir.



ULUSLARARASI İLİŞKİLER

Avrupa Yayın Birliği (EBU), Asya Pasifik Yayın Birliği (ABU), Akdeniz Görsel-İşitsel Daimi Konferansı (COPEAM), Akdeniz Görsel-İşitsel İletişim Merkezi (CMCA) ve bu yıl üyesi olduğumuz Afrika Yayın Birliği (AUB) gibi dünyanın önde gelen yayın birliklerinin etkin bir üyesiyiz.

Yaygın bir iletişim ve iş birliği ağıyla, uluslararası arenadaki son teknolojik gelişmeleri, iyi uygulama örneklerini yakından takip ediyor; diğer ülkelerdeki yayıncılarla imzaladığımız protokoller aracılığıyla program değişimi, eğitim, teknik ve benzeri konularda iş birliklerimizi sürdürüyor, daha da geliştiriyoruz.

Bu çerçevede, Kurumumuzun üyesi bulunduğu uluslararası yayın birlikleriyle gerekli temasları yıl boyunca yürüttük ve ilgili toplantılarına katılım sağladık. Yabancı yayın kuruluşlarından gelen program talep ve teklifleri, eğitim ve teknik yardım isteklerinin yanı sıra çeşitli etkinliklere ilişkin duyuruları ünitelerimize iletterek değerlendirdik.

TRT'nin davetlisi olarak Türkiye'ye gelen yabancı yayın kuruluşu temsilcilerinin ilgili birimlerimizin yetkilileriyle görüşmelerini sağladık ve yabancı konuklara Türkiye'de

buldukları süre zarfında Türk konukseverliği ile protokol hizmeti verdik.

Uluslararası organizasyonların birimlerimizle eşgüdümünü sağladık.

Dışişleri Bakanlığımız başta olmak üzere ilgili kamu kurumlarıyla iş birliğimizi ülkemizin dış politikasına paralel biçimde sürdürdük.

- 8 Nisan 2021 tarihinde, Kurumumuz ile Kuveyt Enformasyon Bakanlığı ile süresiz bir İşbirliği ve Bilgi Değişimi Protokolü imzaladık.
- 28 Mayıs 2021 tarihinde, Kurumumuz ile Türkmenistan Televizyon, Radyo ve Sinemacılık Devlet Komitesi ile süresiz bir İşbirliği Mutabakat Zaptı imzaladık.
- 1 Haziran 2021 tarihinde, Kurumumuz ile Tataristan'da faaliyet gösteren Yeni Asır Televizyon ve Radyo Kurumu A.Ş. arasında süresiz bir İşbirliği Protokolü imzaladık.
- 28 Temmuz 2021 tarihinde, Kurumumuz ile Angola Devlet Televizyonu (TPA) arasında süresiz bir İşbirliği Protokolü imzaladık.

- 11 Kasım 2021 tarihinde, Kurumumuz ile Macaristan Medya Hizmetleri ve Varlık İşletme Fonu MTVA ve DUNA Medya Hizmetleri Kar Amacı Gütmeyen Kamu Ltd. Şti arasında süresiz bir İşbirliği Protokolü imzaladık.
- 27 Kasım 2021 tarihinde, Kurumumuz ile Türkmenistan Devlet Haber Ajansı (TDH) arasında süresiz bir Mutabakat Zaptı imzaladık.

- 27 Kasım 2021 tarihinde, Kurumumuz ile Türkmenistan Televizyon, Radyo ve Sinemacılık Devlet Komitesi arasında süresiz bir İşbirliği Protokolü imzaladık.

Ayrıca;

Afganistan, Azerbaycan, Bahreyn, Bosna Hersek, Brezilya, Cezayir, Endonezya, Fransa, İran, Japonya, Kazakistan, Libya, Macaristan, Tayland, Ürdün, Malezya, Somali ve Zambiya'nın resmi kurumları ve basın-yayın kuruluşlarından temsilciler ile görüşmeler gerçekleştirilmiştir.



ÜYESİ OLDUĞUMUZ KURULUŞLAR



ULUSLARARASI TELEVİZYON SANATLARI VE BİLİMLERİ AKADEMİSİ



ULUSLARARASI İLETİŞİM BİRLİĞİ



ULUSLARARASI MÜZİK KONSEYİ



AVRUPA POSTA VE TELEKOMÜNİKASYON İDARELER BİRLİĞİ



TELEVİZYON YAYINCILARI DERNEĞİ



MEDYA DERNEĞİ



ULUSLARARASI YAYINCILAR KISA DALGA KOORDİNASYON GRUBU (HFCC/ASBU)



MUSİKİ ESERİ SAHİPLERİ GRUBU MESLEK BİRLİĞİ



RADYO TELEVİZYON YAYINCILARI MESLEK BİRLİĞİ



BAĞLANTILI HAK SAHİBİ FONOGRAF YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ



RADYO TELEVİZYON GAZETECİLERİ DERNEĞİ



BASIN İLAN KURUMU

ULUSLARARASI YAYIN KURULUŞLARI ve TRT



EBU

AVRUPA YAYIN BİRLİĞİ

56 ülkedeki 115 kuruluşu temsil eden 69 Asli Üyesi ve 20 ülkeden 31 Ortak Üyesi bulunan ve Kurumumuzun üyesi olduğu EBU'nun; 3 Aralık 2021'de çevrim içi ortamda düzenlenen 87'nci EBU Kış Genel Kurulu ve 1 Temmuz 2021'de çevrim içi ortamda düzenlenen 86'nci EBU Yaz Genel Kurulu'na katıldık.

ABU

ASYA-PASİFİK YAYIN BİRLİĞİ

70'ten fazla ülkeden 260'ı aşkın üyesi olan ABU'nun Yönetim Kurulu'nda yer alıyoruz ve 2021 yılı boyunca da tüm faaliyetlerine aktif katılım sağladık.

20 Mayıs 2021 tarihinde gerçekleştirilen, ABU Planlama ve Strateji Grubu video konferans Toplantısı, 29 ve 30 Haziran 2021 tarihinde Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Müdürü ve ilgili dönemin ABU Başkanı İbrahim Eren'in başkanlığında çevrimiçi gerçekleştirilen 111'inci ABU Yönetim Kurulu Toplantısı, 19 Ekim 2021 tarihinde video-konferans yöntemi ile gerçekleştirilen 112'nci ABU Yönetim Kurulu Toplantısı, 24-26 Kasım 2021 tarihinde çevrimiçi gerçekleştirilen 58'inci ABU Genel Kurulu Toplantısı'na katılım sağlanan başlıca etkinliklerdir.



COPEAM

AKDENİZ GÖRSEL-İŞİTSEL DAİMİ KONFERANSI

Kurumumuzun Yönetim Kurulu üyesi ve Başkan Yardımcısı olduğu Akdeniz Görsel İşitsel Daimi Konferansı (COPEAM) 68 üyeden oluşmaktadır. COPEAM'ın çevrimiçi gerçekleştirilen 05.05.2021 tarihindeki Yönetim Kurulu Toplantısı'na, 24.06.2021 tarihindeki Genel Kurul Toplantısı'na ve 27.10.2021 tarihinde düzenlenen Yıllık Konferansı'na katılım sağladık.

AUB

AFRİKA YAYIN BİRLİĞİ

Genel merkezi Dakar, Senegal'de bulunan AUB, Afrika genelinde 51 aktif üye, kıta dışından 9 katılımcı üye ve 6 ortak üyeye sahiptir. Yönetim Kurulu'nun 2021/53 no'lu 15/12/2021 tarihli kararı doğrultusunda, İstanbul Kongre Merkezi'ndeki III. Türkiye-Afrika Ortaklık Zirvesi kapsamında 17 Aralık 2021 tarihinde düzenlenen imza töreninde, Afrika Yayın Birliği'ne (AUB) Ortak üyesi olduk.

CMCA

AKDENİZ GÖRSEL-İŞİTSEL İLETİŞİM MERKEZİ

9 ülkeden 16 üyesi bulunan ve Fransa'nın Marsilya kenti merkezli CMCA'nın seçim yıl olan 2021 yılında düzenlenen ve aşağıda belirtilen resmi toplantılara katıldık. Bu toplantılarda, Kurumumuzun yeniden Yönetim Kurulu üyeliğine adaylığı oybirliği ile kabul edildi ve bu göreve oybirliği ile 3 yıllığına seçildik.



TELEVİZYON YAYINLARIMIZ



TRT1

TRT 1 YAYINCILIĞIN ÜLKEMİZDEKİ ÖNCÜ KANALI

**Yayıncılığın
ülkemizdeki öncü
kanalı TRT 1,
geçmişten günümüze
uzanan, manevi
mirasa sahip çıkan,
kaynağını hayatın
içinden alan farklı ve
özgün programlarıyla
izleyicisinin takdirini
kazanmaya devam
etti.**

Milli, manevi değerleri ve ortak tarih bilincini gözeterek kamu yayıncılığının gerektirdiği sorumlulukla yayın yapan TRT 1; drama, eğitim, kültür, eğlence, sinema, spor ve haber gibi farklı türlerdeki nitelikli programlardan oluşan içeriğiyle başarılı bir yayın yılı daha geçirdi.

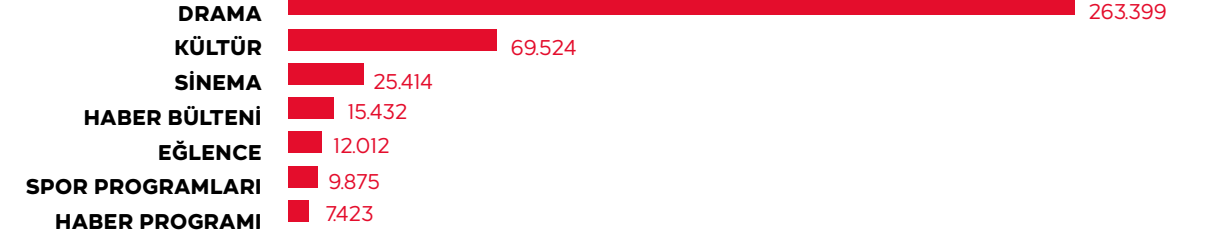
Kanal; TRT'nin "Özü Sözü İnsan" ilkesinde ifadesini bulan insan ve değer odaklı yayın anlayışıyla sadece izlenen değil iz bırakan içerikler üretmek hedefini sürdürdü.

Ticari kaygılarla toplum ve aile yapısının yıpratıldığı, özellikle genç nüfusun yanlış rol modellerle yönlendirildiği bir yayın anlayışının egemen olduğu sektörde toplum ve aile odaklı yapımların sayısını artırarak bu anlayış ile mücadele etti. Kamuoyundan aldığımız olumlu dönüş ve yorumlar bize güç verdi, sorumluluğumuzu artırdı.

"Masumlar Apartmanı", "Gönül Dağı", "Teşkilat", "Kıbrıs: Zafere Doğru (Bir Zamanlar Kıbrıs)", "Alparslan: Büyük Selçuklu (Uyanış: Büyük Selçuklu)" ve "Barbaroslar: Akdeniz'in Kılıcı" gibi iddialı dizilerimiz ekranda yer almaya devam ediyor.



TRT 1 YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK)



Sabah kuşağındaki sağlık programımız "Dr. Halit Yerebakan ile "Hayatın Ritmi" ve yarışma programımız "Bizim Köyün Kızları"nın yayını tamamlandı.

"Alişan İle Hayata Gülümse" programı bu yıl TRT 1 ailesine katılırken, sevilen dizimiz "Seksenler" beğeniy-le izlenmeyi sürdürüyor.

Bilgi yarışması "3'Te 3" ve yaratılışa ait sırları bilim, din, semboller, tarihi gerçekler ve kadim bilgiler ışığında sorgulayan "Pelin Çift ve Gündem Ötesi" gibi programlarla da içerikle-rimizi zenginleştirdik. Ayrıca Kerem Alışık'ın sunumuyla birbirinden farklı gerçek hayat hikâyelerinin işlendi-ği "Seneye Bu Zamanlar" ve Murat Serezli'nin sunumuyla 112 Acil Çağrı Merkezleri'ne gelen acil yardım çağrı-larını konu alan "112 Acil Çağrı" prog-ramı da 2021 yılında aramıza katılan dikkat çekici yapımlar arasındaydı.

TRT 1, stratejisini destekleyen ve toplum yararını önceliklendirdiği nitelikli içerikleri ile 2021 yılında da izleyiciler tarafından beğenilen ve tercih edilen bir kanal olmaya devam etti. Genel olarak tüm ses gruplarında izlenme payında %67 büyümeye sağladı.

TRT 1; Prime Time kuşağında AB ve 20+ABC1 ses gruplarında rakipleri arasında 1., Tüm Kişiler ses grubun-da ise 2. oldu.

2021 Mart ayında "Teşkilat" dizimizin de başlamasıyla çoğunlukla Tüm Kişiler hedef kitesinde haftanın 2 gününde, "Uyanış: Büyük Selçuklu", "Teşkilat" dizileriyle; AB ses gru-bunda ise haftanın 4 gününde, "Uyanış: Büyük Selçuklu", "Masumlar Apartmanı", "Gönül Dağı", "Teşkilat" dizileriyle, TRT 1 gün birincisi oldu.

2021'in AB ses grubunda en çok iz-lenen ilk 3 yapım sırasıyla; "Teşkilat", "Masumlar Apartmanı" ve "Uyanış: Büyük Selçuklu" oldu. Ayrıca dizi-lerimizden; "Gönül Dağı" 6. Sırada, "Alparslan: Büyük Selçuklu" 11. sırada, "Barbaroslar Akdeniz'in Kılıcı" 15. sırada ve "Bir Zamanlar Kıbrıs" 18. sırada yer aldı. Böylelikle TRT 1 ka-nalımızın ilk 20'de 7 yapımı oldu.

2021-2022 yeni sezonda ise Tüm Kişiler hedef kitesinde hafta-nın 3 gününde "Alparslan: Büyük Selçuklu", "Teşkilat", "Gönül Dağı" dizileriyle; AB ses grubunda ise haf-tanın 4 gününde "Alparslan: Büyük Selçuklu", "Teşkilat", "Gönül Dağı", "Masumlar Apartmanı" dizilerimiz gün birincisi oldu.

ÖNE ÇIKANLAR DRAMALAR

UYANIŞ BÜYÜK SELÇUKLU / ALPARSLAN BÜYÜK SELÇUKLU

İç karışıklıklar ve dış saldırılar dolayısıyla düzenini kaybederek paramparça olmuş İslam Dünyası'nı yeniden birleştirmek ve Batı'ya doğru büyük fethi yeniden başlatmak için çabalayan Büyük Selçuklu Sultanı Sencer'in hayatı ve mücadelelerinin anlatıldığı dizi yayınlandığı dönemde başarılı bir proje olarak izleyiciden büyük ilgi gördü.

İkinci sezonunda ise henüz bir melik olduğu günlerden sultanlığa ilerleyen, hem doğuda hem de batıda verdiği çetin mücadelelerin sonunda milletin üstlenmiş bulunduğu büyük tarihi rolü yerine getiren Anadolu Fatihisi Sultan Alparslan'ın hayatını konu edinen dizimiz "Alparslan Büyük Selçuklu" adı ile yayınlanmaya başlandığı günden itibaren büyük ilgi gördü.



MASUMLAR APARTMANI

Gerçek hikâyelerden uyarlanan "Masumlar Apartmanı" yaşamı takıntılarla dolu Safiye, Gülben, Han ve Neriman adlı kardeşlerin ve ailelerinin hikâyesidir. Gülseren Budayıcıoğlu'nun kitabından uyarlanan dizimiz yayınlandığı ilk günden bu yana sezonun başarılı yapımları arasındaki yerini korudu.



BENİM ADIM MELEK



Karşılaştığı tüm zorluklar karşısında ayakta kalmaya çalışan güçlü bir annenin hikâyesini anlatan "Benim Adım Melek", 2. sezonunda da aynı beğeniyle karşılanmayı başardı. Melek'in çocukları ve ailesi ile ilişkilerinin yanı sıra ilerleyen hastalığı ve hastalıkla mücadelesi özellikle kadın izleyicilerimizin dikkatini çekti.

PAYİTAHT ABDÜLHAMİD



Tarihimizin en müstesna isimlerinden Abdülhamid Han'ın hayatını ve yaşadığı dönemi konu eden yapım, cihan padişahı Abdülhamid'in siyasi zekâsıyla bu topraklar üzerinde oynanan oyunları nasıl bozduğunu anlatmaktadır. Payitaht Abdülhamid 5. sezonunda da ilgiyle izlenerek sona erdi.

BARBAROSLAR AKDENİZ'İN KILICI



Osmanlı Devleti'nin deniz aşırı seferlerinde unutulmaz zaferlere imza atmayı başaran "Kızıl Sakal" lakaplı Barbaros Hayreddin Paşa ve üç kardeşinin hayatını konu edinen dizi, tarihimizde çok da değinilmeyen deniz zaferlerimizi izleyicilere aktarmak amacıyla hazırlandı ve ilgiyle takip ediliyor.

DÜNYA HALİ



Konusunu hayatın en temel unsurlarından biri olan ilişkilerden alan "Dünya Hali", şehirde yaşayan sıradan bir insanın günlük yaşantısını çok farklı bir mizah anlayışı ile ekran karşısına taşıdı. Absürt yaklaşım tarzıyla günlük yaşantının içerisindeki basit olayları ve çelişkileri eğlenceli bir üslupla işledi.

GÖNÜL DAĞI



Aşkı en saf haliyle yaşayanların, hasreti bir ömür yüreğinde taşıyanların, kopmaz halatlarla bağlanmış dostlukların, birbirinden renkli hayatların iç içe geçtiği "Gönül Dağı", güçlü rakiplerine rağmen Cumartesi gününün en çok izlenen dizisi olmayı başardı.

BİR ZAMANLAR KIBRIS / KIBRIS ZAFERE DOĞRU

1963 Kanlı Noel olarak bilinen olayların başlamasıyla Kıbrıs Türkleri çeşitli saldırılara uğrar ve topraklarından sürülürler. Kemal Dereli kendi ailesiyle birlikte göç yolundaki binlerce Türk'ün lideri haline gelir. Türkiye'den adaya gizli görevle yollanan "Ankaralı" ve ayrı düştüğü nişanlısının hikâyesi ile Dereli ailesinin hikâyesi iç içe geçer. Bir dönem dizisi olarak özellikle tarih severlerin ve konunun meraklılarının ilgiyle izlediği dizi KKTC halkı tarafından da takdir gördü.

İkinci sezonunda ise Kıbrıs Türklerinin varoluş ve özgürlük mücadelesini ve 713 kişilik mücahit topluluğunun kendilerini dört taraftan sarmış 15 bin düşmana karşı gösterdikleri ve "Erenköy Direnişi" olarak tarihe geçen kahramanlığı en coşkulu haliyle ekranlara "Kıbrıs Zafere Doğru" ile ekrana taşıdı.



SEKSENLER



Eski sıcaklığı ve değerinden hiçbir şey kaybetmeyen dizide, 90'lı yılların değişen Türkiye'sindeki duruma adapte olmaya başlayan Çınaraltı Mahallesi ve sakinlerinin "Fehmi Baba"sız geçireceği günler bu sezonda da izleyicileri ekran başına çekti. Dizi aynı başarıyla yoluna devam ediyor.

TÖVBELER OLSUN



İşinde başarılı ama fazlası ile pinti bir mücevher imalatçısı ve aynı zamanda Horanta Holding'in yöneticisi olan Namzet Horanta'nın pinti bir kişilikten cömertliğe doğru giden büyük değişiminin anlatıldığı dizi, izleyicilerinin yüzünü güldüren, güldürürken düşündüren sınırsız bir aile dizisi olarak hafızalara kazandı.

TEŞKİLAT



Türkiye tarihinin gerçek olaylarını ve gerçek kahramanlarını konu alan dizide, olağanüstü yetenekli ve korkusuz üyelerden oluşan çok özel bir istihbarat ekibinin iş hayatları ile birlikte özel hayatları da anlatılıyor. Vatanın isimsiz kahramanlarının hikâyeleri ilk kez tüm gerçekliği ile "Teşkilat"ta ekrana geldi. Dizi, yayınlanmaya başladığından beri aksiyon, heyecan ve gerilim dolu sahneleriyle büyük ilgi ve beğeniyle takip ediliyor.

TOZKOPARAN İSKENDER



Tozkoparan İskender'in "Okçular Tekkesi"nden çıkıp zaman yolculuğu yaparak günümüze gelmesi, bu dünyaya uyum sağlamaya çalışması, olağanüstü yeteneklerini de kullanarak "Mavi Ay" takımı ile birlikte iyilik için mücadele etmesini konu edinen dizimiz özellikle çocuk izleyici kitlesi tarafından keyifle izleniyor.

TV FİLMİ
"GÖNÜL DAĞI-KURBAN"



Kurban Bayramı'nın ve Veysel ile Cemile'nin düğünün birlikte yaşandığı, yine birbirinden ilginç ve eğlenceli maceraların gerçekleştiği bu özel bölümde; Anadolu'nun unutulmaya yüz tutmuş güzel geleneklerini, göreneklerini, sıcak aile bağlarını, sevgi, saygı, hoşgörü timsali samimi ülkemiz insanlarının yaşamlarından kesitleri izledik. Kurban Bayramı için özel olarak çekilen film, aynı dizisi gibi yüksek izlenme oranlarına ulaştı.

MAHREM



FETÖ'nün karanlık "Mahrem" yapılanmasını, Türk Silahlı Kuvvetleri'ne (TSK) sızma faaliyetlerini ve 15 Temmuz hain darbe girişimine giden süreçteki bilinmeyenleri "Belgesel-Drama" olarak ekrana getiren yapımda, örgüt üyelerinin ilk kez açık kimlikle verdikleri röportajlara, yaşanmış olaylara ve belgelere yer verilerek hain yapının tüm ayrıntıları deşifre edildi.

MAVERA



Hoca Ahmed Yesevi Asya'nın uzak ucuna kurduğu dergâhında yetiştirdiği ve dünyanın dört bir yanına yolladığı talebeler vasıtasıyla hem bulunduğu çağın hem de gelecek zamanların seyrini değiştirmiş bir karakterdir. O'nun hayatını konu edinen dizimiz Ramazan ayı boyunca hafta içi her gün prime time dizimizin hemen ardından ekrana geldi.

ANNELER



Nil, Beyza, Sevda ve Ceren adlı dört can dostunun başından geçen hikâyeleri, birbirlerine zor anlarda nasıl destek olduklarını, aynı anda hamile kalmalarını ve türlü zorluklarla mücadele etmelerini konu alan "Anneler" gündüz kuşağında izleyicilerimiz ile buluştu.

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

112 ACİL ÇAĞRI



112 Acil Çağrı Merkezi operatörlerinin acil yardım ekipleri ulaşana kadar muhtaç kişilere telefon vasıtasıyla verdikleri psikolojik destek ve güvenin aktarıldığı; kimi zaman ise verilen anlık bir kararla kurtarılan hayatların gözler önüne serildiği, operatörlerin sonrasında hissettikleri, yaşadıkları sorunları anlatıldığı eğitici ve öğretici bir program.

3'TE 3



"Tarih Sahnesi" sorularıyla Türkiye ve dünya tarihinden önemli şahsiyetlerin canlandırıldığı, tarihten sinemaya, coğrafyadan edebiyata, spordan fen bilimlerine birçok alandan soruların yer aldığı yarışma Pelin Çift'in sunumu ve Prof Dr.Tufan Gündüz'ün katkılarıyla ekrana geliyor.

52 HAFTA



16 Mart 1920'de İstanbul'un işgalinden sonra başlayan ve Türk tarihinin en önemli zaman dilimlerinden birini oluşturan 52 haftalık sürede İstiklal Marşı'nın yazımı da tamamlandı ve 12 Mart 1921 günü Büyük Millet Meclisi'nde okunarak resmen kabul edildi. 52 haftalık bu süreç dramatik belgesel olarak izleyiciye sunuldu.

ALİŞAN İLE GÜLÜMSE HAYATA



Anadolu'dan ve Anadolu insanının toplumsal yaşantısından yapılan çekimlerin de yer aldığı, içeriğinde mutfak, sağlık, müzik öğelerinin yanında Cuma günleri dini bilgiler sunan program, Alişan'ın samimi ve içten sunumu ve farklı konu ve konuklarıyla gündüz kuşağında canlı yayınlanıyor.

ANNELER STÜDYO



Program, hafta içi yayınlanan "Anneler" dizisindeki 4 arkadaşın annelik serüveninden yola çıkarak, mutlu, başarılı ve sorumluluk sahibi çocukların nasıl yetiştirileceği, bu konuda anne babalara düşen görevlerin neler olduğu gibi başlıkları uzman konuklar eşliğinde ele alıyor.

BİZİM KÖYÜN KIZLARI



Toplumun farklı sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik kesimlerinden gelen ve daha önce hiç kırsal yaşam şartlarında bulunmamış 8 katılımcı, kısıtlı imkânların bulunduğu doğal bir ortamda 2 takım halinde yarışarak geleneksel Türk kültürü ve mutfağı konularında kendilerini göstermeye çalışıp, eğlenceli ve çekişmeli rekabetlerini izleyiciye sunuyorlar.

DR.HALİT YEREBAKAN İLE HAYATIN RİTMİ



Program, seçilen belirli hastaların takip ve tedavilerinin yapılarak hekimlik hizmeti almalarını; ayrıca izleyicilerin sağlıklı beslenmesi, erken teşhis ile hastalıklardan korunması ve sağlık konusunda doğru bilgi almalarını hedefliyor.

ENİNE BOYUNA



Dünyada ve Türkiye’de gündemi belirleyen olayların uzman konuklarca değerlendirildiği program haftada bir gün canlı olarak yayınlanmaya devam etti.

SENEYE BU ZAMANLAR



Tamamen gerçek kişiler ve gerçek hayat hikâyelerinin işlendiği programda, hayatlarında kalıcı değişiklikler yapmak isteyen katılımcıların, bir senelik süre içerisinde hayallerini kendi çabalarıyla gerçekleştirmelerine ve bu süreçte yaşadıkları değişimlere şahitlik ediliyor.

TÜRKAN HANIM’IN KONAĞI



Programda, özellikle kadın izleyicilerimizin ilgi alanına giren konular bir aile ortamında yaşanan olaylar şeklinde işlendi ve dramatik bir yapıda kurgulandı. Programdaki karakterler mesleklerini icra ederken değişik alanlardaki farklı konukları program içinde misafir ederek köklü Türk kültürü ve aile yapısını izleyicilere aktarıyorlar.

EZGİ SERTEL İLE FAZLASI ZARAR



Ezgi Sertel’in sunduğu yarışma programında her gün farklı bir yarışmacının evine konuk olunup o ev sahibinin tüketim alışkanlıkları göz önüne serildi. Alışveriş alışkanlıklarımızı gözden geçirmek, gereksiz harcamaların önüne geçmek, doğru tüketim alışkanlıklarını anlatmak adına çok özel bir proje olan program öğle kuşağında ekrana geldi ve kadın izleyicilerimiz tarafından beğeniyle takip edildi.

PELİN ÇİFT İLE GÜNDEM ÖTESİ



Programda, dinler tarihi, kadim uygarlıklar, tıp ve bilim dünyasındaki gelişmeler, komplo teorileri ve tarih alanında bilinmeyen ilginç unsurlar ön plana çıkartılıp, görsel zenginlik ve sohbet ortamında ekrana taşınıyor. Konuları uzmanlarla derinlemesine tartışan program farklı yaş, eğitim, kültür ve gelir gruplarından seyircinin ilgisini çekti.

TARİHİN ARKA ODASI

“Tarihin Arka Odası”, Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi’nden canlı yayımla 21 Kasım Cumartesi saat 23.30’da TRT 1’de ekrana geldi. Tarihçi-yazar Murat Bardakçı, Prof. Dr. Erhan Afyoncu ve Prof. Dr. Nurhan Atasoy’un yer aldığı programda Millet Kütüphanesi’ndeki Millî Mücadele Sergisi ve bu sergi için ilk kez bir araya getirilen çok önemli tarihi belgeler ve birbirinden ilginç savaş hatıraları tanıtıldı. Atatürk’ün; “Ordular ilk hedefiniz Akdeniz’dir. İleri!” emrinin el yazısı orijinali, Mîsâk-ı Millî’nin, Lozan Antlaşması’nın, cumhuriyetin ilan kararının ve daha birçok önemli belgenin bugüne kadar sergilenmemiş asılları “Tarihin Arka Odası”nda ekrana geldi. 23 Nisan 1920’de meclise çekilen bayrak, Nutuk’un aslı, Millî Mücadele kumandanlarının silahları ve eşyaları, Sütçü İmam’ın tabancası, İstiklal Marşımızın orijinali, ilk meclise asılan üzerinde ayet yazılı levha ve cumhuriyet tarihimizin siyasi ve askeri hazineleri Türk televizyon tarihinde yine ilk kez izleyiciyle buluştu.



ÖNE ÇIKANLAR

RAMAZAN VE DİNİ YAYINLAR

BAYRAM ÖZEL



Ramazan Bayramı'nın 1. günü yayınlanan ve bayramın anlamını izleyiciye ulaştırmayı hedefleyen program izleyiciye canlı olarak sunuldu.

KADİR GECESİ ÖZEL



İslam dünyası için özel ve kutsal kabul edilen Kadir Gecesi için hazırlanan yapım, Ramazan ayının 27. gecesi seyirci ile buluştu.

MEVLİD KANDİLİ



Peygamber efendimizin doğum günü kapsamında bu mübarek gece için yapılan program canlı yayınlandı.

BAYRAM ÖZEL (KUŞAK PROGRAM)



Program, inancımızın ve kültürümüzün bir parçası olan; sevincin, neşenin, birlikteliğin yoğun olarak yaşandığı Ramazan Bayramı ve Kurban Bayramı'nda Türk-İslam dünyasında ortak şuur oluşturulmasına katkı sağlamak amacıyla gerçekleştirildi.

BERAT KANDİLİ ÖZEL



Mübarek Berat Kandili için gecenin anlam ve önemine uygun olarak hazırlanan program bu anlamlı günde ekrana geldi.

SAHUR BEREKETİ



Ramazan ayının birleştirici ve bütünleştirici ruhunu, milli ve manevi değerlerimizle kaynaştıran "Sahur Bereketi"; Kur'an-ı Kerim tilaveti, birbirinden değerli konukların sohbetleri ve TRT Radyo sanatçılarının ilahileriyle izleyicilerle buluştu.

MESNEVİDEN HİKÂYELER



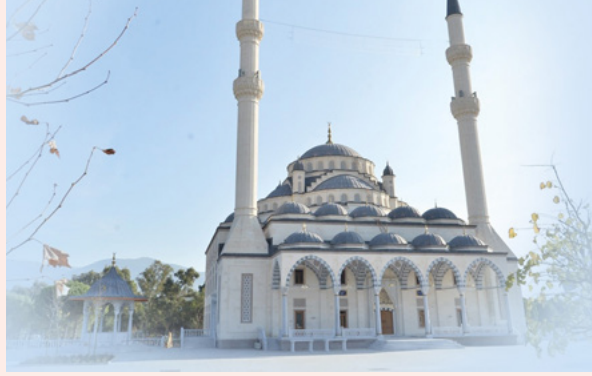
Mevlana'nın eserlerindeki derinliği öz haline getirip halka ulaştıran beyitlerin, kıssadan hisse meseller ve hikâyelerin modern görselleme tekniği kullanılarak profesyonel sanatçılar tarafından meddah geleneğine uygun biçimde canlandırıldığı program Ramazan ayı süresince yayınlandı ve büyük ilgi gördü.

REGAİP KANDİLİ ÖZEL



Mübarek Regaip Kandili, geceye özel bir hava içerisinde canlı yayınlandı.

MİRAC KANDİLİ ÖZEL



Peygamber efendimizin miraca çıkışı münasebetiyle hazırlanan program canlı yayınlara ekrana geldi.

ÖNE ÇIKANLAR RESMİ BAYRAMLAR VE ÖZEL GÜNLER

KUR'AN-I KERİM HATM-İ ŞERİFİ



Kur'an-ı Kerim Hatm-i Şerifi, Ramazan ayı boyunca 30 cüz olarak yayınlandı.

KUR'AN-I KERİM'İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI İFTAR ÖZEL



Türk televizyonculuk tarihinde bir ilk olan "Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması" bu Ramazan ayında da TRT 1 ekranında izleyicimiz ile buluştu.

BUGÜN 23 NİSAN



Pandemi sebebiyle 23 Nisan Şenlikleri bu sene de yapılamadığı için eski 23 Nisan Galaları arşiv görüntülerinden oluşturulmuş kolaj program izleyiciye sunuldu. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında Anıtkabir'den naklen yayın yapıldı.

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI



19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı kapsamında Anıtkabir'den naklen yayın yapıldı.

**15 TEMMUZ DEMOKRASİ
VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ**



15 Temmuz Şehitlerini anmak için okunan Kur'an-ı Kerim, Hatm-i Şerif ve edilen dualar izleyiciye canlı olarak sunuldu.

**TOZKOPARAN İSKENDER:
1071**



Zaman makineleriyle 26 Ağustos 1071 tarihine ve Malazgirt Ovası'na ışınlanan Tozkoparanların penceresinden Malazgirt Meydan Muharebesi anlatıldı.

**29 EKİM
CUMHURİYET BAYRAMI ÖZEL**



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı törenleri canlı yayında izleyiciye aktarıldı. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında Anıtkabir'den naklen yayın yapıldı.

**10 KASIM
ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ**



10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü kapsamında Anıtkabir'den naklen yayın yapıldı.

**30 AĞUSTOS
ZAFER BAYRAMI ÖZEL**



30 Ağustos Zafer Bayramı törenleri canlı yayında izleyiciye aktarıldı. Ayrıca, 30 Ağustos Zafer Bayramı kapsamında Anıtkabir'den naklen yayın yapıldı.

**TOZKOPARAN İSKENDER:
ZAFER**



Zaman makineleriyle Büyük Taarruz gününe ışınlanan Tozkoparanların penceresinden Kurtuluş Savaşı/Büyük Taarruz ardından gelen zafer anlatıldı.



TRT2

TRT 2 HAYATIN TÜM RENKLERİ

TRT 2, değerlerimizden beslenen bir anlayış ve insana yarışır bir estetik kaygıdan hareketle belirlenen ve üretilen yapımları izleyicilerle buluşturmak amacıyla 22 Şubat 2019'da yeniden yayın hayatına başladı. TRT 2'nin öncelikli amacı izleyicinin hem toplumsal hem manevi hayatına değer katmak olarak belirlendi.

İzleyicilerini kültür ve sanat hayatının tüm renkleriyle buluşturmayı hedefleyen TRT 2, sahip olduğu ayrıcalıklı marka mirasının da bilinciyle ülkemizden ve dünyadan en nitelikli programları ekranına taşıyor; Türkiye'de ve dünyanın farklı yerlerinde üretilen, renkli, öğretici ve ilham verici kültürel, sanatsal içeriklerle izleyicisine ilham veriyor.

TRT 2'nin yayın akışında edebiyat, tarih, felsefe, resim, müzik, sinema, tiyatro, geleneksel ve çağdaş sanat programları, film, tiyatro, konser gösterimleri, haber programları ve özel etkinlikler yer alıyor.

Devlet Opera ve Bale, Güzel Sanatlar, Devlet Tiyatroları, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlükleri ile iş birliği yaparak ve birçok kültür sanat üretimini mekânlardan bağımsızlaştırarak Türkiye sathında sanatseverlerle buluşturan TRT 2, dijital kanalları sayesinde bu içerik zenginliğini sahip olduğu lisans hakları kapsamında aynı zamanda yurt dışında yaşayan milyonlarca Türk ve yabancı kullanıcıya da ulaştırıyor.

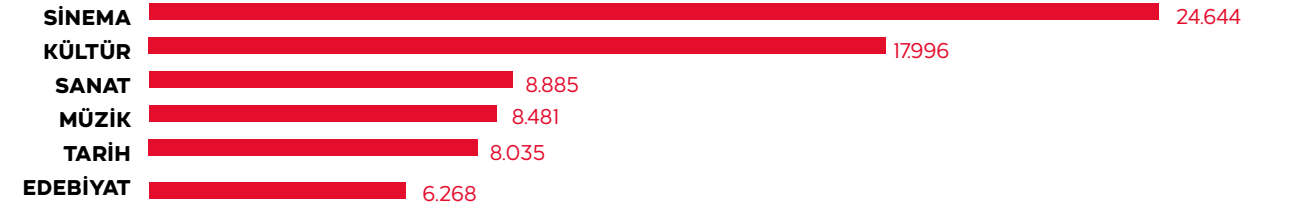


6. Anadolu Medya Ödülleri



GÖRSED

TRT 2 YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



FİLM GÖSTERİMLERİ

45 farklı ülkeden, 26 farklı dilde, 58'i ödüllü, 87'si TV'de ilk kez gösterilmiş yüzlerce film ile 365 gün film gösterimi yapıldı. Birçok Türk filmi TRT 2'de izleyiciyle buluştu.

TRT 2'NİN YAYINLADIĞI ULUSAL VE ULUSLARARASI ÖZEL ETKİNLER

Kurumumuzun 2021 yılında kurduğu, TRT Filarmoni Orkestrası 12 Mart 2021 tarihinde TRT 2'de yayınlanan gala konseri ile müzikseverlerle buluştu. Orkestranın "Türk Müziğinden Etkilenen Besteciler" konseri 22 Temmuz 2021'de, "Senfonik Yeşilçam Şarkıları Konseri" 23 Temmuz 2021'de TRT 2'de yayınlandı. Vefatının 9. yılında müziğimizin büyük ustası için düzenlenen "Neşet Ertaş'ı Anma Gecesi" 25 Eylül 2021 akşamı canlı olarak yayınlandı.

1 Ocak'ta Viyana Filarmoni Orkestrası yeni yıl konseri, 31 Aralık'ta Berlin Filarmoni Orkestrası

yeni yıl gala konseri yine canlı olarak yayınlandılar. Ankara Devlet Tiyatrosu'nun sahnelediği "Bizim Yunus" oyununun ilk gösterisi TRT 2'de canlı olarak yayınlandı.

Atatürk Kültür Merkezi'nin açılışı şerefine 30 Ekim akşamı sahnelenen "Sinan" operasının ilk gösterisi de yine TRT 2'den canlı olarak yayınlandı.

"12 Punto Senaryo Günleri", "12 Punto 2021 Ödül Töreni", "TRT Geleceğin İletişimcileri Ödül Töreni", "93. Oscar Töreni" ve "TRT World Forum", TRT 2'nin yıl boyunca yayınladığı önemli etkinlikler olarak izleyicilerle buluştu.

Bir TRT klasiği olan "Konser Zamanı" ve "Pazar Konseri" programları ve Türkiye'nin farklı senfoni orkestralarınınca düzenlenen konserler özel yorumlarla ekrana geldi. Batıdan ve doğudan klasikleşmiş eserler izleyicisine keyifli saatler yaşattı.

TRT 2'DE YAYINLANAN BELGESELLER

BİR RESSAMIN SIRLARI



Türk ressam ve çok yönlü sanatçı Şafak Tavkul'un sanat hayatını ve resimlerine matematiksel olarak gizlediği sırların hikâyesini anlatan belgesel, Osmanlı medeniyet tasavvurundan küçük bir parçanın sanat dünyasında benzeri olmayan bir üslupla buluşmasını seyirciye aktarıyor.



HOLLYWOOD'UN EN İYİ FİLM YÖNETMENLERİ

Hollywood'daki en iyi yönetmenlerin yaşamlarına odaklanan programda, yönetmenlerin en unutulmaz filmlerini çekerken yaşadıkları benzersiz süreçler ekrana taşınıyor.



DÜNYANIN YAŞAMINDAN BİR GÜN (A DAY IN THE LIFE OF EARTH)

Dünyanın değişmesinin milyonlarca yıl aldığını düşünüyorsanız, tekrar düşünmenin zamanı geldi! Hannah Fry tarafından sunulan bu belgesel, gezegenimizin sadece 24 saat içinde ne kadar değişebileceğini ortaya koyuyor.

AHLAT'IN YOLCULUĞU



Yönetmen Nuri Bilge Ceylan imzalı "Ahlat Ağacı" filminin yapım aşaması görüntüleri...



Besteci John Williams ile yönetmen Steven Spielberg arasındaki, "Jaws" filminden "Indiana Jones" filmine ve ötesine uzanan kalıcı ortaklığa büyüleyici bir bakış...

UZUN SÜRMÜŞ BİR KIŞ



Nuri Bilge Ceylan'ın yazıp yönettiği ve Kapadokya bölgesinde yaklaşık 14 haftada çekilen "Kış Uykusu" filminin kamera arkası.



Fransız besteci Camille Saint Saens'in 1886 yılında bestelediği ve esprili tarzıyla bilinen "Hayvanlar Karnavali" konseri, Şef Antonio Pappano'nun yönetiminde ekrana taşınıyor.

TRT 2'DE ÖNE ÇIKAN PROGRAMLAR

SİNEM ÇAPRAZ İLE LEZZET ATLASI



Tariflerden malzemelere, tarihsel bilgilerden farklı pişirme tekniklerine, Anadolu coğrafyasının zengin mutfak kültürü, Sinem Çapraz'ın hazırladığı programda seyirciyle buluşuyor.

SESSİZCE



Doğuştan ya da sonradan duyma yetisini yitirmiş sanatçıların eserleri ve dünyaları "Sessizce" ile ekrana taşınıyor.

TÜRK CAZ STANDARTLARI ENSTİTÜSÜ



Her hafta farklı konukların ağırlandığı program, sanatçıların caz müzik performanslarını müzikseverlerle buluşturuyor.

EŐİK



Programda; yapıların inşa süreçleri, sosyolojik arka planları, mimarların yapı-lara yaklaşımları ve binaların barındırdığı anlamlar mimari açıdan incelenip ekrana taşınıyor.

COĞRAFYADAN KÜLTÜRE BAĞ



Programda kültürel olguların, doğdukları ve beslendikleri kaynak olan "coğ-rafya ve insan" ile bağları, bilimsel temellerle irdelenip açıklanıyor.

BİR KARE BİR ANLAM



Fotoğraf sanatının duyguları aktarmadaki işlevini esas alan programda, farklı mekânlar, şehirler ve bölgelerde çekilmiş fotoğraf karelerine sığan "anlam" izleyicilerle paylaşılıyor.

MUHAYYELAT



Semtlere, mekânlara ya da şahsiyetlere dair İstanbul'un saklı kalmış hikâyeleri ve kent belleğinin tozlu anıları "Muhayyelat" ile gün yüzüne çıkarılıyor.

ANADOLU ARKEOLOJİSİ



Arkeolog Ümit Işın bu programda Batı medeniyetinin doğup filizlendiği, açık hava müzesi Anadolu'nun arkeolojik ve kültürel zenginliğini doğru ve yalın bir şekilde anlatıyor. Işın, özellikle konuyla ilgili doğru bilinen yanlışları düzeltmeye ve az bilinen arkeolojik değerlerimize odaklanıyor.

KELİMELER VE ŞEYLER



Her hafta yeni çıkan kitapları, dergileri, fuar, ödül ve etkinlikleri, kısaca edebiyata dair her şeyi konuştuğumuz "Kelimeler ve Şeyler"de güncel edebiyatın nabzını tutuyoruz.



Sinema sanatçısı Hülya Koçyiğit hem Yeşilçam'dan hem de günümüz Türk sinemasından oyuncular, yönetmenler, yapımcılarla sinema söyleşileri yapıyor. Programın temelinde hatıralar, anekdotlar ve yaşanmış ilginç sinema hikâyeleri yer alıyor.

HÜLYA KOÇYİĞİT İLE FİLM GİBİ HAYATLAR

KARALAMA DEFTERİ



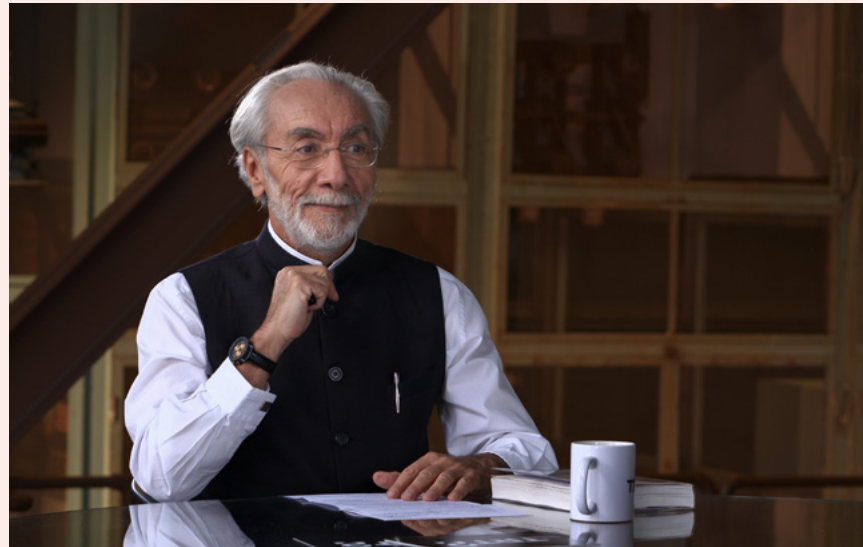
Yazar, eleştirmen ve gazeteci Doğan Hızlan yaklaşık 70 yıldır Türk edebiyatını takip ediyor ve güçlü bir hafızaya sahip. Hızlan bu programda kendi hafızasını tarihselleştirerek, genç izleyicilerle Cumhuriyet dönemi edebiyatı arasında güçlü, neşeli ve entelektüel bağlantılar kuruyor.

BİR RESİM BİR HİKÂYE



"Bir Resim Bir Hikâye"de ressam Mahir Güven ve konuğu; seçtikleri resmin ressamını, resmin içindeki duyguları, düşünceleri ve onu görenlerdeki uyandırdığı etkileri tartışıyorlar.

MİM



Ünlü mimar Nevzat Sayın'ın mimarlık alanının önde gelen isimleriyle, mimarlığın dünü ve bugünü üzerine konuştuğu programda mimari yapıtların üretim süreçleri ve mimari üretimin sorunları ele alınıyor.

GERİ DÖNÜŞEN SANAT



Üretim ve tüketimin hızla yapıldığı ama çıkan atıkların aynı hızla geri kazandırılmadığı günümüzde bu program geri dönüşümün önemine sanatla dikkat çekiyor. Geri dönüşüm sanatı ile uğraşan sanatçılar, 'çöp' dediğimiz atık malzemeleri kullanarak yaratıcı tasarımlarla sanat eserleri üretiyorlar. "Geri Dönüşen Sanat" işte bu süreci anlatırken; tüketim çılgınlığı, israf, çevre kirliliği ve geri dönüşüme dikkat çekiyor.

TARİHİN RUHU



Yakın tarihimizin önemli olaylarına, şahsiyetlerine arşivlerin içinden analitik bir bakış. Fotoğraflar, filmler ve gazetelerde saklı bilgileri açığa çıkaran "Tarihin Ruhu", bu bilgileri karşılaştırmalı bir şekilde inceleyerek izleyicilerle paylaşıyor.



TRT  CUCUK

TRT ÇOCUK TÜRKİYE'NİN EN ÇOK İZLENEN ÇOCUK KANALI

TRT Çocuk, 1 Kasım 2008 tarihinde tematik, kamu yayıncısı çocuk kanalı olarak yayın hayatına başlayan, Türkiye'nin en çok izlenen ve ebeveynlerce en güvenilir çocuk kanalıdır.

Kanal, evrensel çocuk medyası standartlarını teknik ve içerik anlamında daima gözetiyor. Milli kültürden, tarihten, sanat ile edebiyat

geçmişinden gelen kahramanlardan ve hikâyelerden esinlenen TRT Çocuk, bu sayede zengin bir yerel içerik üreterek yayınlarını büyük oranda yerli hale getiriyor. Yerli yapım oranı %80 seviyesinde olan TRT Çocuk, Türkiye'de yayın yapan tüm çocuk kanalları arasındaki 2021 izlenme oranlarında da açık ara üstünlüğünü koruyor.

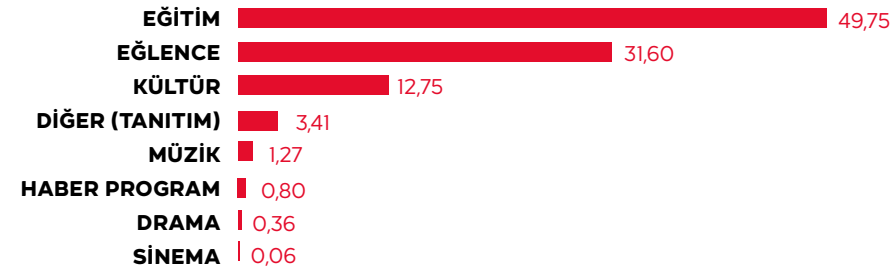
"%100 Çocuk" sloganıyla yayına başlayan TRT Çocuk kanalı, başarılarla dolu on üç yılını doldurdu. Türkiye'nin en çok izlenen çocuk kanalı TRT Çocuk 2017 yılından bu yana HD olarak yayın yapıyor ve çocuk sesinin olduğu her yerde çocuklara erişim imkânı sunuyor.

360 derece yayıncılık anlayışı ile geleneksel mecralar ile yetinmeyip; ekranlarda, dijital mecrada ve basılı yayınlarda "çocuğun olduğu her yerde" hazır olan kanal, kamu yayıncılık anlayışı, sorumluluğu ve hassasiyetiyle birçok alanda içerik/yayın üretiyor.

TRT Çocuk, 3-12 yaş grubu çocuklara, çağdaş ve evrensel pedagojik normlarda bir yayıncılık sunuyor. Kanal pazar payını (ticari anlamdan öte oluşturduğu değer, marka ve kalite manasında) ulusal ve uluslararası anlamda da artırma vizyonu ile yayın hayatına 2021 yılında yenilenen ID- logo ve ekran görselleri ile devam ediyor.



TRT ÇOCUK YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



29.827

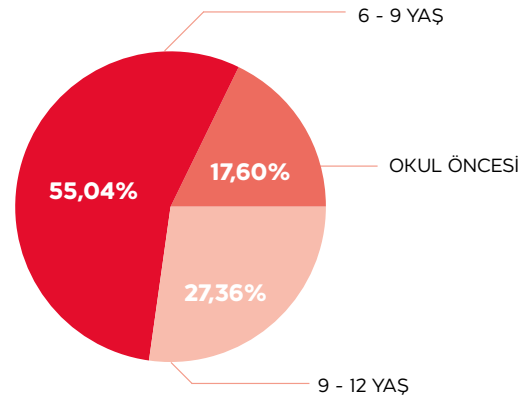
İÇ YAPIM

427.502

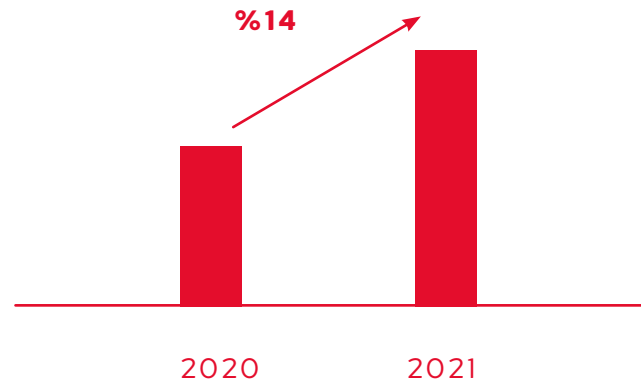
YERLİ DİŞ YAPIM

68.271

YABANCI DİŞ YAPIM



2020 VE 2021 YILLARI 5-11 TRT ÇOCUK İZLENME PAYI



- TRT Çocuk 5-11 yaş grubunda 2020 yılına göre share bazında %14 oranında artış kaydetmiştir.
- Diğer çocuk kanallarıyla karşılaştırıldığında TRT Çocuk, 5-11 yaş grubunda 2021 yılında share bazında en çok artış kaydeden çocuk kanalı olmuştur.
- TRT Çocuk, 5-11 yaş grubunda kendisine en yakın sonuçları elde eden diğer çocuk kanalından yaklaşık 2 kat daha fazla izlenmiştir.
- TRT Çocuk farklı izleyici gruplarında da açık ara farkla liderliğini sürdürerek Türkiye'nin en çok izlenen çocuk kanalı olma unvanını korumuştur.

ÖNE ÇIKANLAR

RAFADAN TAYFA



"Rafadan Tayfa"da olaylar yakın geçmişte orta sınıf bir kesimin yaşadığı mütevazı ve sıcak bir mahallede geçer. Karakterlerin belli bir amacı ve kişilikleri vardır. İzleyicinin doğru-yanlış, iyi-kötü gibi kavramları eğlenceli bir şekilde anlamalarına olanak sağlar.

İBİ



İbi, enerji dolu, zeki, hayalperest, her Baldiyarlı gibi serüven sever bir kız çocuğudur ve 10 yaşına bastıktan sonra Tosi ile birlikte yeni yerler keşfetmek, yeni arkadaşlar edinmek için Baldiyar'ı keşif yolculuğuna çıkar. Hoppa ve Pumba. İbi ve arkadaşları, karşılaştıkları sorunları çözerken matematik ve fen bilgilerini, problem çözme yeteneklerini kullanarak pratik ve eğlenceli çözümler üretirler.

TRAFİK TAYFA



TRT Çocuk'un Emniyet Genel Müdürlüğü Trafik Başkanlığı ile ortak geliştirdiği Trafik Tayfa, çocukların çok sevdiği "Rafadan Tayfa" karakterlerini bir araya getirerek çocukları trafikteki sorumluluklarını da öğrenecekleri bir maceraya davet ediyor. "Trafik Tayfa" ile çocuklar bir yandan eğlenirken diğer yandan trafik hakkında bilgi sahibi oluyor.

HEİDİ



"Heidi", sevdiği dağlarda yaşamını sürdürmekte olan küçük bir kızın hikâyesini işlemektedir. Heidi'nin; dostları Peter, Clara ve Rico ile yaşadığı maceralarla izleyicilere arkadaşlık, büyüklere saygı gibi kavramların kazandırılması hedefleniyor.

NASREDDİN HOCA



13. yüzyılda Konya'da yaşayan Nasreddin Hoca ve eşi Küheylan, günümüzde yaşayan Zehra ve arkadaşlarının yanlışlıkla zamanlar arası geçiş holünü açması sonucu eski bir çınar ağacının gövdesinden içeri düşer ve kendilerini 21. yüzyılda bulurlar. Çizgi filmde, Nasreddin Hoca'nın eşi Küheylan ile birlikte günümüz dünyasında yaşadığı maceralara yer veriliyor.

Z TAKIMI



Dünya milenyuma girmiştir. Bilinen hiçbir enerji kaynağı tüketim çağının hızına yetişememiştir. Araştırmalarını sürdüren bilim insanları, dünya için çok önemli bir element keşfederler: Z Elementi! Hikâye, bu elementi ele geçirmek isteyen Bay B ve onunla korkusuzca mücadele eden kahramanlarımız Arda, Ela ve Efe arasında geçiyor.

DİJİTAL TAYFA



"Dijital Tayfa", sanal zorbalık, kişisel bilgilerin korunmasının önemi, yapay zekâ ve özellikle "ortalama" şeklinde gerçekleşen dolandırıcılık biçimleri konularında bilinçlendirmeyi hedefliyor. Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisinin de katkıları ile hazırlanan Dijital Tayfa, çocukların gelecekte yerli ve millî teknoloji üretimine katkı sunmasını da amaçlıyor.

ASLAN



Çizgi filmde, Aslan ile arkadaşları Mehmet, Zeynep ve Eren'in sorunlar karşısında çözüm arayışları eğlenceli bir şekilde işleniyor. Bu arkadaş grubu için sorunlara çözüm bulmak öncelikle hayal kurmakla mümkündür. TRT Çocuk'un mucit kahramanı Aslan ve arkadaşları sorunların çözümünü öncelikle hayal ediyor, ardından çeşitli icatlar geliştiriyorlar.

KAPTAN PENGU VE ARKADAŞLARI



Kaptan Pengu, Mandalina, Misket ve Pelik... "Kaptan Pengu ve Arkadaşları" ile çocuklarda doğa sevgisi, çevre bilinci oluşturmak hedefleniyor.

NİLS VE UÇAN KAZ



Gözü kara bir çocuk olan Nils, bir gün minik bir insana dönüşür. Hayvanlarla konuşabildiğini fark eden Nils, bir çiftlik kazı olan Martin ile arkadaş olur. Sadık arkadaşıyla birlikte bir yaban kazı sürüsüne katılarak sıra dışı bir yolculuğa çıkan Nils, kazların tecrübeli lideri Akka, uysal kartal Gorgo, iyi kalpli Yumuşak Tüy ve iki rakip kız kardeşinin oluşturduğu topluluğun kurallarına göre yaşamayı öğrenir.

PIRIL



Pırla; 9 yaşındaki bir çocuğun okulda öğrendiği bilgilerin gerçek hayatta can bulduğu, matematiğin sıkıcı olmayan, eğlenceli ve günlük hayatta kullanılabilir yönünü arkadaşlarıyla keşfettiği bir çizgi filmidir. Çocukların okul yaşantısı ile 6-9 yaş evresinde her okul çocuğunun sorguladığı "Bunları neden öğreniyoruz?", "Bunlar ne işimize yarayacak?" sorularına cevap bulduğu bir çizgi filmidir.

SÜRPRİZ KUTUSU



Lemi ve Dönüştüratör'ün geri dönüşüm malzemeleriyle birbirinden ilginç tasarımlar yaptığı "Sürpriz Kutusu" ile çocuklarda çevre bilinci oluşturmak ve motor becerilerini geliştirmek hedefleniyor.

VİKİNGLER



Bir Viking köyünde yaşayan köyün şefi Halvar ve onun zeki, iyi yürekli oğlu Viki'nin hayatında macera ve aksiyon eksik olmuyor. Viki, babası ile mürettebatının düştüğü zor durumları pratik zekâsıyla çözüyor.

ELİF VE ARKADAŞLARI



Çizgi filmde, arkadaşlarıyla birlikte paylaşmayı, sevmeyi, yardımlaşmayı öğrenirken diğer yandan onlarla oyunlar oynayan, öğrenen ve keşfeden Elif'in ana okul maceraları ele alınıyor. Doğayı, meyveleri, uzayı ve araştırmayı çok seven bir kız çocuğu olan Elif, yakın arkadaşları Ayşe, Kerem ve Selim ile birlikte her bölümde farklı bir hikâyeye izleyicilerle buluşuyor.

ERDEM



Erdem, babasının onu bir gün büyük bir kütüphaneye götürmesi ile kitapların macera dolu dünyasına bir adım atar. Okuduğu her kitabın başkahramanı olduğunu hayal ederek maceradan maceraya koşar. Bu maceralarda ona çok bilgi kitap kurdu ve sadık dostları Ördek ve Zepi de eşlik eder.





TRT BELGESEL

TRT BELGESEL

TÜRKİYE'NİN EN ÇOK İZLENEN BELGESEL KANALI

TRT Belgesel, güçlü yayıncılık geçmişiyle, bulunduğu coğrafyanın köklü medeniyet birikiminden ilham alarak, insanı merkeze koyan, izleyicilerinin hayatlarını zenginleştiren, üretilen bilgileri, edinilen tecrübeleri, yerel ve evrensel izleyiciye anlatan belgeseller üretip yayınlayan yenilikçi ve öncü bir kuruluş olma gayreti ile çalışıyor.

TRT Belgesel kanalı 2021 yılında 12. yaşını kutladı. 2009 yılında kurulmasının ardından 2015 ve 2019 yıllarında gerçekleştirdiği dönüşümlerle görsel yüzünü modernleştirdi, üretim miktarını ve yapım niteliklerini artırarak yoluna devam etti.

Kadim tarihimiz ve bu tarihten beslenen irfandan ahlaki değerlerini yapılandıran TRT Belgesel; savaşların, kahramanların, zaferlerin, mağlubiyetlerin ve sonrasındaki yeneden başlangıçların mücadelesini daha önce duyulmamış hikâyelerle izleyicilere aktardı. İnsanı, zamanı, mekânı ve doğadaki tüm canlıları konu alan içerikleriyle izleyiciyle güçlü bir gönül köprüsü kurdu. Geliştirdiği teknik altyapısıyla zamanımızın en son teknolojisi ve hikâye anlatım tekniğini kullanan kanal, 60'tan fazla ülkede ürettiği 800 saatten fazla içerikle Türkiye'nin bir numaralı belgesel içerik üreticisi ve en çok izlenen belgesel kanalı unvanını elinde bulunduruyor.

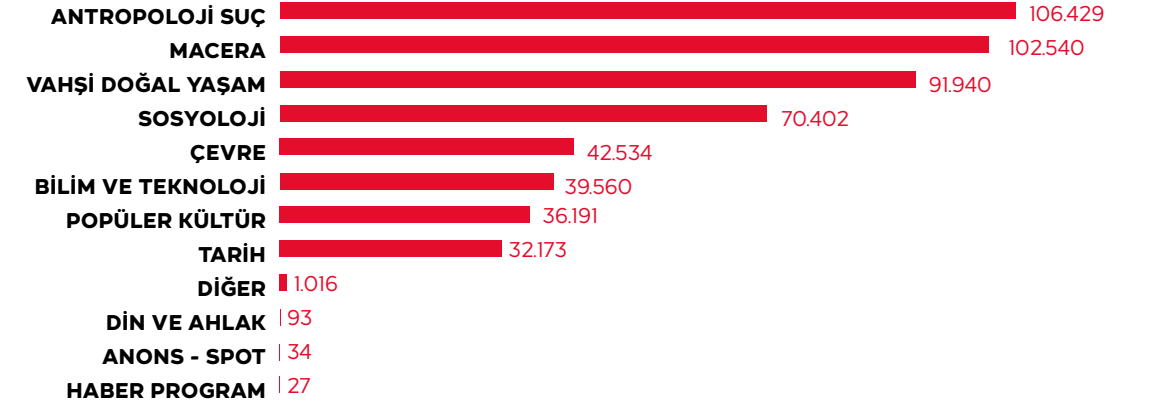
"İnsanı anlamak hayatı anlamaktır." düsturu ile yayınlarını sürdüren TRT Belgesel, bugüne dek ekrana getirdiği yapımlarla izleyicilerin beğenisini kazanmayı başardı ve artan izleyici kitlesiyle farkını ortaya

koydu. Son 7 yılda tüm izleme gruplarından elde edilen veriler TRT Belgesel'in izleyici sayısını yaklaşık 11 kat artırdığını gösteriyor.

2021 yılında yayınlanan içeriklerle ses getiren kanal, belgeselde yepyeni bir anlatım tarzını hayata geçirdi. Dönemin ruhunu yansıtan mekânları ve diyaloglu canlandırmalarıyla "Tarihin Efsaneleri" serisi izleyenlere film tadında belgesel seyri sundu. 2021 yazında Antalya'nın Manavgat ilçesinde başlayan ve Türkiye tarihinin en büyüğü olarak nitelendirilen orman



TRT BELGESEL YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



yangınlarında canı pahasına görev yapan itfaiyecilerin yaşadıklarını "Koruyucular" belgeseliyle izleyicilerle buluşturdu. "Doğu'nun Kayıp Silüetleri" belgeseli, 30 yıllık esaretin ardından Karabağ'ı ilk kez belgeselleştiren program oldu.

Gelecek yıllarda yeni başarıların sahibi olmak için çalışan TRT Belgesel, izleyicilerine bulunduğu zamanın en yüksek doğruluk ve en yüksek vicdani standartlarına sahip yapımları izletmeyi taahhüt ediyor.

ÖDÜLLER

AFGAN KADINI

En İyi Belgesel	TOKYO KISA FİLM FESTİVALİ 2021
FİNALİST	MADRID FİLM AWARDS
FİNALİST	VISION FİLM FESTİVAL
FİNALİST	PARIS FİLM FESTİVAL
FİNALİST	BOSTON WOMEN'S FİLM FESTİVAL
FİNALİST	WALES INTERNATIONAL FİLM FESTİVAL
FİNALİST	WOODENGATE FİLM FESTİVAL
FİNALİST	NEW YORK INTERNATIONAL FİLM FESTİVAL
FİNALİST	NEVADA WOMAN'S FİLM FESTİVAL
FİNALİST	VANCOUVER INDEPENDENT FİLM FESTİVAL
FİNALİST	BEIRUT INTERNATIONAL WOMAN FİLM FESTİVAL

SON KABİLELER - HİMBALAR

EN İYİ BELGESEL	ROMA ULUSLARARASI FİLM ÖDÜLLERİ
-----------------	---------------------------------

ÖNE ÇIKANLAR



DOĞU'NUN KAYIP SİLÜETLERİ

30 yıllık esaretin ardından geri alınan Karabağ topraklarını ilk kez belgeselleştiren program "Doğu'nun Kayıp Silüetleri" oldu.

TARİHİN EFSANELERİ



2021 yılında yayına giren ve mücadeleleriyle efsaneleşen tarihi kahramanların destansı hikâyelerini konu alan "Tarihin Efsaneleri", belgeselde yepyeni bir anlatım tarzını hayata geçirdi. Seçkin oyuncu seçimi, dönemin ruhunu yansıtan mekânlarının yanı sıra diyaloglu canlandırmalarıyla "Tarihin Efsaneleri" izleyenlere film tadında belgesel seyri sundu.



YOK OLMADAN KEŞFET

2021 yılında çekimleri gerçekleştirilen "Yok Olmadan Keşfet" belgesel dizisi Anadolu Varanı'nı ilk kez görüntülemeyi başararak tarihe geçti. Bu belgesel dizisinde akademisyen, ekolog, ornitolog, doğa koruma bilimci, doğa fotoğrafçısı ve Türkiye'nin ilk tropik biyoloğu olan Çağan Şekercioğlu sayısız ödül kazanmasına sebep olan bilimsel araştırmalarının ve çalışmalarının ışığında yok olmadan keşfedilmesi gereken güzelliklerin izini sürmektedir.

FORMÜLSÜZ HAYAT



ROKETSAN ve Türk Yıldızları kapılarını ilk kez "Formülsüz Hayat" belgesel dizisine açtı.

GİZEMLİ TARİH



Gizemli Tarih belgesel dizisiyle İstanbul Süleymaniye'de Roma döneminden kalma 1700 yıllık tünellere ilk kez girildi ve dünyanın en eski ahşap yapısı olan Midas Tümülüsü'ndeki 2700 yıllık mezar odası keşfinden sonra ilk kez görüntüledi.

ULAK



Antarktika'da boz ayıların kışa hazırlık avları ilk kez bir Türk tarafından "Ulak" belgeseli ile görüntüledi.

PROGRAMLAR

ANADOLU'DA YAŞAM



Coğrafyanın biçimlendirdiği beslenme, barınma, geçinme uğraşları ve yaşam kültürleri... Anadolu'nun eşsiz coğrafyasını insan hikâyeleriyle bir araya getiren belgesel; dağlarda, göllerde, ovalardaki yaşam başlıklarıyla birbirinden farklı hikâyeleri ekrana getiriyor.

AİLENİN YENİ ÜYESİ



Sunucu Reshad Strik, bazen yüzlerce kişiyle birlikte Hindistan trenlerinin çatısında yolculuk ederek, bazen bir fabrikada sadece iki dolar karşılığında gün boyu tuğla taşıyarak, bazen de Çin'de sırtında ağır yüklerle sonu gelmez merdivenleri adımlayarak bu zorlu yaşamların kahramanları arasına katılıyor.

BİR DÖVÜŞÇÜNÜN DÜNYA MACERALARI



Siyah kuşak sahibi emekli bir dövüşçü olan Ertan Balaban, geleneksel ve modern dövüş sanatlarını dünyanın dört bir yanındaki ustaların yaşamlarına dâhil olarak öğreniyor.

GELECEĞE KALANLAR



Bir medeniyeti yansıtan mekânları, eserleri, objeleri oluşturan ve değerini belirleyen; kültür, tecrübe ve mücadeledir. Bu oluşum büyük bir zekânın yanı sıra önceki nesilden aktarılan medeniyet altyapısını ve çabayı içerir. Aslında bu eserleri ve objeleri değerli kılan da hikâyeleri ve onları oluşturanların karizmatik karakterleridir. "Geleceğe Kalanlar"da medeniyetimizin nesilden nesile aktarılan hikâyeleri ele alınıyor.

İNANÇLAR VE YAŞAMLAR



"İnançlar ve Yaşamlar" dünyanın dört bir yanından en garip ritüelleri, en sıra dışı görünen gelenekleri, ismini daha önce duymadığınız inanışları ekrana getiriyor.

KORUYUCULAR



Belgesel, en zorlu bölgelerdeki kurtarma ve güvenlik faaliyetlerinde görev alan personelin yaşadıklarına gerçek zamanlı olarak eşlik ediyor. Operasyon birimlerinin sınırları zorlayan stratejilerinden, insan bedeninin dayanma gücünün ötesindeki fiziksel aksiyonlara, bir operasyonunun her anı "Koruyucular" belgesel dizisinde.

SU SAVAŞLARI



Çağlar ve Uğur her bölümde su sorunu olan bir bölgeye giderek, problemi tespit edip çözüm bulmaya çalışıyor. Çözüm bazen bir su kuyusu açmak, bazen uzaktaki temiz su kaynağını köye götürmek, bazense pis suyu arıtıp içilebilir hale getirmek oluyor. Doğal işleyen bu süreçte birçok sorunla yüzleşmek ve engelleri aşmak zorunda kalan bu ikiliyle her bölümde farklı bir maceraya tanıklık etme şansını yakalıyoruz.

TATILIMI PLANLA



Dünya'nın çeşitli ülkelerinden misafirler "Tatilimi Planla" ekibinin konuğu oluyor. Ziyaret nedenleri farklı olsa da hepsinin ortak bir arzusu var: Evlerinden uzak oldukları bu sürede rahat ve keyifli bir ortamda zaman geçirmek... "Tatilimi Planla" ekibinden Ece Köksal ve Mert Sezer, her konuğun beklentisine göre konaklama ve tatil seçenekleri sunuyor.

USLU DURAMAYANLAR



Aksiyon ve macera aşığı gözü kara ikili Ozan ve Serkan, dünyanın farklı yerlerindeki insanların ekstrem geleneksel ritüellerini öğrenip deneyimliyor.

YIYECEĞİN SERÜVENİ



Yaşantımızı sürdürebilmek için yiyeceklere ihtiyaç duyarız ve karşımıza çıkan birbirinden farklı yüzlerce seçenek yaşantımızın temelini oluşturur. Konu yiyecek olduğunda her zaman doğalını ve lezzetlisini arar ancak üretim veya fabrika aşamalarını görmeyiz. İşte bu programda yiyeceğin üretiminden itibaren soframıza gelene kadar hangi işlemlerden geçtiğini ve kaç farklı şekilde tüketildiğini görüyoruz.

DÜNYADA ÇOCUK OLMAK



Dünya nüfusu hızla artmaya devam ediyor. Her gün yaklaşık 350 bin çocuk hayata gözlerini açıyor. Çocuklar dünyanın neresinde ve hangi şartlar altında olurlarsa olsunlar, hepsi keşfetmeyi, oynamayı, seilmeyi ve güvende hissetmeyi hak ediyor. Ya biz yetişkinler, çocukları ne derece koruyoruz? Alanında uzman isimlerin yorumlarıyla katkı verdiği yapım, her bölümde dünyanın değişik bir yerindeki üç ayrı çocuğun farklı hikâyelerini ekrana getiriyor.

ŞEFİN ÖZEL KONUĞU



Ramazan Bingöl ve profesyonel şefleri, her bölümde Türkiye'nin çeşitli bölgelerine giderek, o yöreye has geleneksel lezzetlerden oluşan, bölgenin mutfak kültürünün yansıtan bir yemek sofrası hazırlıyor. Bu özel masanın her bölümde özel bir konukları var. Özel konuklar; canları pahasına büyük fedakârlıklar göstererek hayat kurtarmayı, insanlığa faydalı olmayı kendilerine görev edinmiş, karşılık beklemeden yardım eden kahramanlar.

ŞEHİRDEN UZAKTA



Ailesini şehirden uzakta bir yaşama ikna etmek isteyen Kıvanç Kasabalı, bunu önce kendi deneyimlemek için yollara düşüyor. Ancak işi sanıldığı kadar kolay değil. Tanışacağı onlarca insan, tecrübe edilecek tonlarca iş, merak edilen bir sürü soru var.

AİLE OLMAK



Bütün yıkıcı unsurlara rağmen aile kurumunu ayakta tutmak için mücadele eden annelerin, babaların ve çocukların etkileyici hikâyesi. Bu yapım, her bir bölümde yeryüzünün farklı bölgelerinde yaşayan; birbirinden farklı insan hikâyelerini evlerimize, ailelerimize konuk ediyor.

TARİHİN ÖLÜMSÜZ SAVAŞÇILARI



Tarihte birçok imparator yaşadıkları dönemde yaptıklarıyla unutulmaz savaşların ve zaferlerin komutanı olarak ölümsüzleşti; devletlerin kurulması ve büyümesinde etkin rol oynadı. Mücadeleleriyle efsaneleşen Metehan, Attila, Cengizhan gibi kahramanların destansı hikâyelerinin aktarıldığı yapım tarihin iz bırakan olaylarını gün yüzüne çıkarıyor.

KÖTÜLÜĞÜN ENDÜSTRİSİ



Terör anlayışını kökten değiştiren saldırılardan, modern köleliğe; yeni nesil uyuşturucu kartellerinden, internetin en karanlık dehlizlerine hepsi bu programda. En vicdansız ve acımasız sektörlerin kapıları aralanırken, insanlığın sınırsız hırsları "Kötülüğün Endüstrisi"nde gözler önüne seriliyor.



POST MODERN ARABESK



Ne oldu da beyaz Türk mahallesinde dinleyenine kız verilmeyen arabesk müzik bazılarının nezdinde nihayet makbul mertebesine ulaşabildi? Şarkı hikâyeleri üzerinden arabesk müziğin tarihi serüveni ve toplum üzerindeki etkileri bu programda ekranlara geliyor.



TRT HABER



TRT HABER

TÜRKİYE'NİN EN ÇOK İZLENEN HABER KANALI

“Haberin Olsun” sloganıyla halkımızın haber alma ihtiyacını karşılamayı ve bunu kamu yayıncılığında ödün vermeden ilkeli, dürüst, hızlı ve objektif haber anlayışı içerisinde seyirciye ulaştırmayı, yaptığımız haberlerle gerek yurt içinde gerekse yurt dışında referans bir kaynak haline gelmeyi amaçladık.

Dünyanın dört bir yanından bağlantılar, özel ve dosya haberler, uzman konuklar, güçlü muhabir ağı ve gündeme damgasını vuran haberleriyle beğeni toplayan TRT Haber, kaliteli ve hızlı haber sunarak izleyicinin bu yıl da ilk tercihi oldu.

TRT Haber Türkiye’de ve dünyadaki tüm gelişmeleri yurt içinde ve yurt dışı temsilciliklerinde (Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Azerbaycan, Belçika, Bosna Hersek, Çin, Irak, İran, İngiltere, Rusya, Kazakistan, KKTC, Kudüs, Makedonya, Özbekistan, Türkmenistan) yer alan deneyimli haberci kadrosuyla ekrana taşımaya devam ediyor.

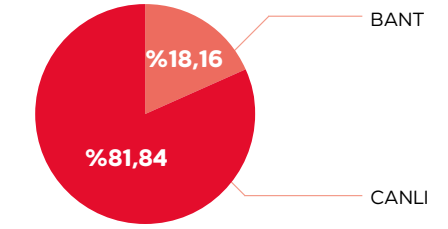
TRT Haber; yurt içinde, yurt dışında ve sınırlarımızda gerçekleşen ve haber değeri taşıyan tüm önemli olay ve gelişmeleri sahadaki ekipler tarafından merkezdeki ekiplerin koordinasyonu ile anında ekranlara getirdi. Özel televizyon kanallarına oranla birçok önemli gelişmeyi, gündeme ilişkin özel haberleri ve dosya haberleri seyirciye daha çok buluşturdu.

Dijitalleşen dünyada habere ulaşmada her ne kadar sosyal medya ve yeni medya tercih ediliyor olsa da televizyon haber kanalları önemli bir tercih olmaya devam ediyor. Bununla birlikte, post-truth haberciliğinin (gerçeğin ötesine geçen yanıltıcı haberciliğinin) arttığı ve uzun yıllar boyunca da devam edeceği ön görüldüğünde bu tür haberler özel ve kamu kanalları için de büyük tehdit oluşturuyor. TRT Haber, izleyicinin TRT’ye olan güveninin hassasiyeti içinde hızlı, doğru ve tarafsız habercilik ilkesinden taviz vermeden; özel televizyon kanallarıyla da habercilik yarışından kopmadan ve bunu yaparken de post-truth haber tuzağına düşmeden doğru habercilik yapmaya devam ediyor.

Kanal; deneyimli kadroları, gündemin nabzını tutan haber bültenleri ve haber programları, özel yapımları, geniş haber ağı, hızlı ve güvenilir haberciliğiyle yaklaşık 4 yıldır kesintisiz bir şekilde en çok izlenen haber kanalı olma özelliğini sürdürüyor.

TRT HABER YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)

HABER	454,276
KÜLTÜR	24,651
SPOR	3,206
YAYGIN EĞİTİM	1,787
DİĞER	1,734



Tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını ile dünyadaki ve Türkiye’deki tüm gelişmeleri anında ekrana taşıyan TRT Haber, izleyicinin bu süreçte de ilk tercihi oldu.

TRT Haber yaklaşık 4 yıldır kesintisiz en çok izlenen haber kanalıdır. TRT Haber 2021 yılında Tüm Kişiler’de pazar payını %5 artırarak diğer haber kanalları arasında liderliğini açık ara devam ettirmiştir.



Gazi Üniversitesi



Selçuk Üniversitesi



RTÜK



RTÜK



İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi



Ankara TED Koleji



Özel Kemerburgaz Ortaokulu



Hacettepe Onkoloji Derneği



Türkiye Kristal Küre Ödülleri



Bilfen - Çamlıca

ÖDÜLÜ ALAN	ÖDÜL KATEGORİSİ	VEREN KURULUŞ
TRT HABER	YILIN EN İYİ HABER SİKERİ	TÜRKİYE-AZERBAJYAN KARDEŞLİK ÖDÜLLERİ
BERRİN YÜCESAN	ÖZEL HABERLER	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
HÜGÜL ELİF AKKUŞ	ÖZEL HABERLER	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
SABAHNUR SAYILGAN	ÖZEL HABERLER	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
SÜLEYMAN YAŞAR	ÖZEL HABERLER	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
MİKAIL SEVİNÇ	ÖZEL HABERLER	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
OĞUZ KARATOPRAK	ÖZEL HABERLER	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
SEYİT TAŞDELEN	ÖZEL HABERLER	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
ŞEMİ DEMİREL	ÖZEL HABERLER	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
AHMET GÖRMEZ	DİZİ HABER (MAVİ VATAN BELGESELİ)	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
İHSAN KIRKBEŞOĞLU	DİZİ HABER (MAVİ VATAN BELGESELİ)	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
TAHSİN ÖZKAN	DİZİ HABER (MAVİ VATAN BELGESELİ)	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
BÜLENT UZUN	DİZİ HABER (MAVİ VATAN BELGESELİ)	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
TRT HABER KAMERA SERVİSİ	MANSİYON	ZOOM ULUSLARARASI HABER GÖRÜNTÜLERİ YARIŞMASI (TÜRKİYE HABER KAMERAMANLARI DERNEĞİ)
BÜLENT SERİN	BAŞARI	BASIN ÖZENDİRME YARIŞMASI (ÇUKUROVA GAZETECİLER CEMİYETİ)
OYA EREN	YILIN EN İYİ HABER SİKERİ	TÜRKİYE-AZERBAJYAN KARDEŞLİK ÖDÜLLERİ
NİSA EFENDİOĞLU	DİPLOMASİ HABER	İBRAHİM KERESTECİ BASIN ÖDÜLLERİ

Gündemi belirleyen haberleri her geçen gün gelişen ve değişen televizyon haberciliği anlayışı içinde ve en son teknolojileri kullanarak kamuoyuna ulaştırmayı ve tematik haber kanalları içerisinde yurt içinde ve yurt dışındaki Türk izleyici tarafından en çok izlenen haber kanalı olmayı hedefledik.

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

EĞİTİM EDİTÖRÜ



Öğrencilerin ve ailelerinin tercih rehberi olan programda sınavlara hazırlık ve tercih sürecine dair bütün sorular TRT Haber ekranlarında cevap buluyor. Eğitimci-yazar Süleyman Beledioğlu adayların sorularını canlı yayında cevaplıyor, sınavlara dair stratejileri paylaşıyor.

ÖĞRENCİ İŞLERİ



"Öğrenci İşleri" Türkiye'nin dört bir yanındaki üniversiteleri tanıtarak üniversite çağındaki öğrencilerin en temel sorusu olan "hangi üniversitede öğrenim görüleceği" sorusunun cevabının bulunmasına yardımcı oluyor. Rektörler ile yapılan mülakatlarla okulların eğitim politikaları ve sosyal olanakları anlatılıyor.

DOĞADAKİ İNSAN



Serdar Kılıç'ın sunduğu programda insan ve doğa ilişkisi anlatılıyor. Zorlu şartlarda hayatta kalma yöntemleri, sağlıklı ve huzurlu bir yaşam, doğayı korumak için ipuçları, ülkemizin eşsiz tabiat güzellikleri ve bitki türleri her Cumartesi "TRT Haber"de ekrana geliyor.

KALKINMA AJANDASI



Programda Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile Kalkınma Ajansları Genel Müdürlüğü koordinasyonuyla hazırlanan kalkınma hedefli "vizyon projeler" tanıtılıyor.

ÖMÜR DEDİĞİN



Yıllara meydan okumuş büyüklerimizin belleğinden süzülen acı tatlı hatıralar, yaşananlar, tecrübeler, sevinçler ve hüznler... Program konukları gelecek nesillere yol gösterecek ve ışık tutacak hayat hikâyelerini kendi anlatımlarıyla her hafta izleyicileri paylaşıyor.

VAPURDA ÇAY SİMİT SOHBET



Ömer Öztürk'ün sunduğu programda, her Pazar sevilen konuklarla yapılan keyifli sohbet, İstanbul Boğazı'nın eşsiz manzarasının eşlik ettiği vapur yolculuğunda ekrana yansıtılıyor. Covid-19 sebebiyle konuk yolcuların yer almadığı programda izleyiciler telefon ve sosyal medya üzerinden yönelttikleri sorularıyla programa renk ve canlılık katıyor.

GÖNÜL DAĞI



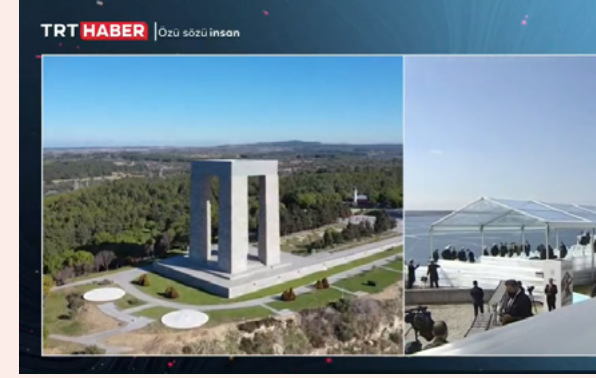
Uzayıp giden yollar ve aile özlemiyle yollarda harcanan bir ömür... Çetin yol şartlarında taşınan yükleri zamanında yerine ulaştırma çabası... Sunucu Hacı Ali Konuk uzun yol şoförleriyle yolculuk ediyor ve hayat hikâyelerini sıcak sohbetiyle ekrana taşıyor.

28 ŞUBAT BELGESELİ



Program, 28 Şubat'a giden süreci ve sonrasını dönemin tanıklarının anlatımıyla gelecek nesillere aktarıyor.

18 MART MİLLETİN UYANIŞI



Çanakkale Zaferi'nin yıldönümü etkinlikleri kapsamında, muharebe yıllarından bugüne Türkiye'nin geldiği nokta işleniyor. Tarihi Koray Şerbetçi'nin moderatörlüğünde Kilitbahir Kalesi'nden yapılan canlı yayının konukları; Prof. Dr. Figen Atabey, Prof. Dr. Süleyman Kızıltoprak ve İlkin Başar oldu.

MAVİ VATAN



Mavi Vatan Doktrini'nden yola çıkan program; doktrinin Türkiye için ne anlama geldiği, Türkiye'nin stratejisi ve tezlerinin dayandığı hukuki temeller üzerinden konuyu; milli egemenlik, hukuk ve uluslararası ilişkilerin yanı sıra savunma sanayii, tarihi ve iktisadi boyutlarıyla ele alıyor.

DİJİTAL GİZEM: KRİPTO PARA



Paranın tarihi serüveni... Para artık dijital kodlara verdiğimiz anlam mı? Dünyanın tartıştığı kripto para yeni bir çağın habercisi mi yoksa insanların bir günde zengin olduğu ya da tüm varlığını bir anda kaybettiği bir çeşit kumar mı? TRT Haber tarafından hazırlanan belgeselde kripto paraya dair bilinmeyenler anlatılıyor.

MAVİ TUTKU



Türkiye ve dünya sularını ekranlara taşıyan program 2009 yılından beri TRT Haber'de izleyiciyle buluşuyor. 90'ı aşkın bölüme imza atan program; su dünyasının canlılarını, sualtı kültürel varlıkları, batıklar ve gizemli hikâyeleri ekranlara taşıyor. Türk Deniz Kuvvetleri Komutanlığı ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı iş birliği ile kıyılarımızdaki tarihi gün yüzüne çıkarmaya başlayan program dört ayı keşfe imza attı.

ÖNE ÇIKANLAR HABERLER

ANA HABER BÜLTENİ



Türkiye’de yayıncılığın okulu ve ilki olan TRT’nin uzman haber ekipleri gündemin önemli gelişmelerini her gün saat 20.00’de ekrana taşıyor. Ankara, İstanbul, İzmir, Adana, Erzurum, Diyarbakır ve Trabzon’daki haber merkezlerinin yanı sıra TRT’nin il ve ilçe muhabirleri de yurdun dört bir yanındaki gelişmeleri anbean takip edip haberleştiriyor. TRT’nin yurt dışı temsilciliklerinin hazırladığı haberlerin de yer aldığı “Ana Haber Bülteni”nde günün öne çıkan haberleri, hızlı ve güvenilir habercilik anlayışı çerçevesinde yurt içi ve yurt dışından canlı bağlantılarla da seyirciye ulaştırılıyor.

ÖĞLE ANA HABER



Gün ortasında Türkiye ve dünya gündemine tarafsız bir bakış açısıyla, gündemin içinden, canlı ve dinamik habercilik gün boyunca hız kesmiyor.

SATIR BAŞI



Günün getirdikleriyle Türkiye ve dünya güne nasıl başlıyor? Türkiye’de ve dünyada gündemi neler oluşturuyor? Sıcak noktalara canlı bağlantılar, uzman değerlendirmeleri ve dosya haberler “Satır Başı”nda ekranlara taşınıyor.

SICAK HABER



Günün başlıkları, en sıcak gelişmeler, gündemi sarsan olaylar canlı bağlantılar ile TRT Haber farkıyla “Sıcak Haber”de.

HABER AJANDASI



Zaman akıyor, küreselleşen dünya her an değişiyor. Dünyanın dört bir yanından sıcak haber akışı da hiç kesilmiyor. Nefes kesen gündem, diplomasi kulislerindeki son gelişmeler ve dünyanın haberi sığağı sığağına uzman konuklar eşliğinde “Haber Ajandası”nda.

TRT HABER'DE DÜN BUGÜN



Hafta içi her sabah seyircisiyle buluşan programda izleyiciler, yurt içi ve yurt dışındaki haberler konusunda bilgilendiriliyor. Gazete manşetlerinin de ekrana getirildiği programda, gündem ve günün gelişmeleri canlı bağlantılarla ele alınıyor. "TRT Haber'de Dün Bugün" programında Türkiye ve dünyadan olaylar ve insan hikâyeleri de her yönüyle izleyiciye ulaştırılıyor.

GÜNAYDIN HAFTASONU



Hafta sonları her sabah ekranlara gelen programda, haberler ve gelişmeler canlı bağlantılarla seyircilere ulaştırılıyor. Cumartesi ve Pazar sabahlarının vazgeçilmezi olan programa, izleyicinin ilgisini çeken özel haberler ve araştırmalar renk katıyor.

HAFTANIN Z RAPORU



Moderatörlüğünü Betül Soysal Bozdoğan'ın yaptığı programda, haftanın en önemli gelişmeleri uzman konuklarla ele alınıp değerlendiriliyor.

EKONOMİ 7/24



Ekonomideki gelişmeler ilgiyle takip edilen konular arasında yer alıyor. Programda; piyasaların durumu, ekonomiye yön veren haberler, yatırımcıya tavsiyeler; ekonomiye dair yurt içi ve yurt dışındaki gelişmeler alanında uzman konuklar tarafından değerlendirilerek her yönüyle anında ekrana getiriliyor.

BİRİNCİ SAYFA



Gündemi oluşturan gelişmeler yerinden yurt içi ve yurt dışı bağlantılarla anlık olarak takipçilerine ulaştırılıyor. Bunun yanı sıra cevabı beklenen konular uzmanlarının gözünden ayrıntılarıyla ele alınıyor.

DÜNYA GÜNDEMİ



Gündemin hızla değiştiği dünyada, sağlıktan siyasete, politikadan teknolojiye öne çıkan haber ve gelişmeler; video, fotoğraf ve gazete manşetleriyle zenginleştirilerek ekrana getiriliyor.

GECE BAKIŞI



Günün haberleri ve gündeme damgasını vuran olaylar; güvenilir, tarafsız ve hızlı habercilik ilkesiyle ele alınıyor. Sabahtan akşama bütün gelişmeler ekrana geliyor. Sıcak haberler, günün önemli başlıkları "Gece Bakışı"nda izleyicilere aktarılıyor.

GÜN SONU



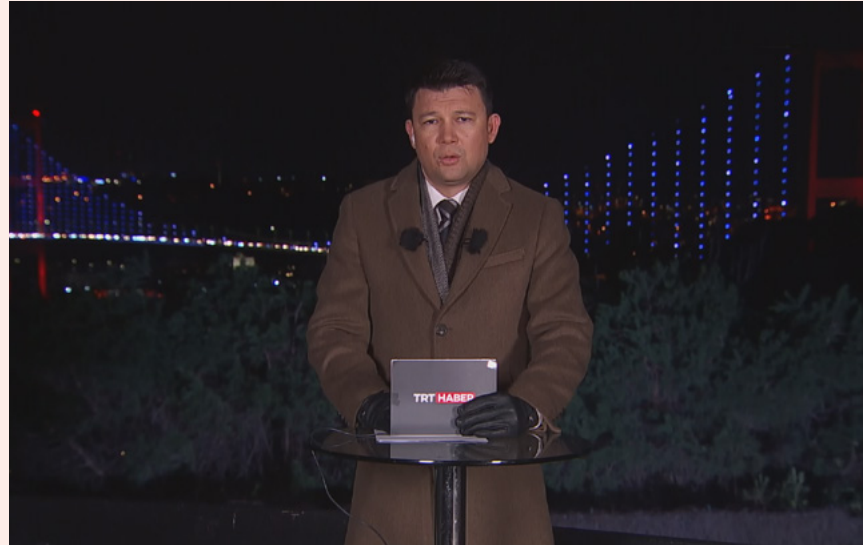
Gün içinde öne çıkan haberler; canlı bağlantılar, dosya haberler ve uzman konukların değerlendirmeleriyle ekrana geliyor.

İŞİTME ENGELLİLER HABER BÜLTENİ



Deneyimli işaret dili spikerlerinin sunumuyla gündeme dair gelişmelerden derlenen haber bülteni hafta içi her gün ekrana geliyor.

SICAK NOKTA



Türkiye ve dünyanın her köşesinde gündemi meşgul eden gelişmeler; sebepleri, arka planı, ve muhtemel sonuçlarıyla değerlendiriliyor. Gelişmeler sığ sığına, dikkatten kaçan en ince ayrıntılarıyla, sorulara cevap getiren dosyalarıyla "Sıcak Nokta"da.

ÖNE ÇIKANLAR ÖZEL YAYINLAR

18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ



18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi'nin 106. yıl dönümü kapsamında TRT Haber tarafından özel içerikler ile ekrana getirildi.

AYASOFYA'DA RAMAZAN ÖZEL YAYINI



TRT Haber dopdolu içeriklerle Ramazan ayında izleyicilerin karşısına çıktı. Ayasofya'nın 87 yıl sonra ibadete açılmasından sonraki ilk Ramazan ayında bu önemli mekândan özel yayınlar yapıldı.

FABRİKA BELGESELİ



İki yıl boyunca yarım milyon belgenin büyük bir titizlikle incelenmesiyle hazırlanan TRT yapımı "The Factory" (Fabrika) belgeseli; Fransız istihbarat kurumlarının terör örgütleriyle iş birliği yaptığını, on milyonlarca doların başta DEAŞ ve PKK olmak üzere terör örgütlerine aktarıldığını belge ve şahitleriyle gün yüzüne çıkardı. TRT Haber'de bu belgeselle ilgili özel yayınlar yapıldı.

SEL FELAKETİ



Ağustos 2021'de Türkiye'nin Karadeniz Bölgesi'nin Batı Karadeniz bölümünde etkili olan aşırı yağış sonucu sel, su baskını ve heyelanlar meydana geldi. Kastamonu, Sinop ve Bartın illerini etkileyen sellerin görüntüleri TRT Haber ekranlarına özel yayınlarla yansıtıldı.

MARMARA HEPİMİZİN



Müsilaj sorunuyla gündeme gelen Marmara'da kirliliğe karşı 22 maddeden oluşan Marmara Denizi Koruma Eylem Planı kamuoyuyla paylaşıldı. Marmara Denizi'nde "Marmara Hepimizin" sloganıyla başlatılan müsilajla mücadele kapsamındaki en büyük deniz temizliği seferberliği TRT Haber ekranlarına özel yayınlarla yansıtıldı.

ORMAN YANGINLARI



Temmuz 2021'de Antalya'nın Manavgat ilçesinde başlayan ve Türkiye'nin birçok şehrine yayılan ve yüz binlerce hektar orman ile yerleşim yerini küle çeviren, binlerce hayvanın ve 8 vatandaşımızın hayatını kaybettiği orman yangınları TRT Haber ekipleri tarafından özel yayınlarla ekrana yansıtıldı.





TRTWORLD

TRT WORLD DEĞİŞİME İLHAM VEREN KÜRESEL HABERCİLİK

Dünyadaki olaylara farklı bir perspektifle bakma ümidiyle çıktığımız yolda küresel habercilik alanında kısa sürede haberleri her açıdan ve farklı bir sese sahip olarak aktarma özelliğimizle küresel anlamda öne çıktık.

Haberin değişime ilham verdiği, istatistiklerin insan, küreselin yerel olduğu yer olarak öne çıkan TRT World'de farklılıklara ışık tutarak, değişim odaklı haber anlayışımızı 2021 yılında da sürdürdük. Küresel erişimimizi genişletmek adına stratejik olarak planlı bir şekilde dünyanın İngilizce konuşulan tüm bölgelerinde yayındayız. Kablolul, uydu, ücretsiz yayın, geleneksel medya ve dijital platformlarda (mobil, bilgisayar ve sosyal medya) varlık göstererek tüm dünyaya haberleri ve yaşananları aktarıyoruz.

Göz ardı edilen ve yetersiz temsil edilen ülkeler ile Balkanlar, Kuzey Afrika, Orta Asya ve Orta Doğu gibi bölgeleri öncelikli tutarak, uluslararası sahada aktif olarak yer alarak, Türkiye'nin jeopolitik ve jeokültürel konumunun vermiş olduğu avantajla da kısa sürede dünyanın en hızlı büyüyen uluslararası haber kanallarından biri olduk. Dünya genelinde 190 ülkede ve 12 uydu ağında; TV platformları, havayolları, oteller, seyir hatları ve dijital cihazlar aracılığıyla 260 milyondan fazla haneye ve 1,2 milyar kişiye ulaştık.

TRT World olarak her hikâyenin insani tarafına ışık tutuyor; çıkar gruplarına değil, insana öncelik veriyoruz. Özgün bir medya girişim modeliyle, diğer küresel medya kuruluşlarından etkilenmeden, olayların aktarımına yeni açılar getirerek ve sesini duyuramayanların sesi olarak farkındalığı yüksek bir küresel izleyici kitlesi arzuluyoruz.

Yayınlarmızı Doğu ile Batı'nın buluştuğu, merkezimizin bulunduğu İstanbul'dan gerçekleştiriyoruz. Genel merkezimize ek olarak Londra ve Washington'daki yayın merkezlerimizle TRT ofis ağı ile tüm bölgelerde ve sıcak hatlarda bulunarak izleyicilerimize daha da yakın olmaya çalışıyoruz.

Ufkumuzu geniş tutuyor, fikirlerin çatışmasını sağlıyor ve pozitif davranışı besliyoruz. "TRT World, bakış açınızı değiştirir ve sizi yakınlaştırır. Habere olduğunuz yerden ve nasıl istiyorsanız öyle ulaştırır." sloganıyla 2021 yılını da yayıncılık alanında büyük başarılarla kapatmış olduk.



**"DİJİTAL ŞOV"
KATEGORİSİ**

The International
Academy of Digital Arts
and Sciences - IADAS
2021 Lovie Awards



**"DİJİTAL ŞOV"
KATEGORİSİ**

The International
Academy of Digital Arts
and Sciences - IADAS
2021 Lovie Awards



**"DİJİTAL BELGESEL"
KATEGORİSİ**

The International
Academy of Digital Arts
and Sciences - IADAS
2021 Lovie Awards



**"DİJİTAL BELGESEL"
KATEGORİSİ**

The International
Academy of Digital Arts
and Sciences - IADAS
2021 Lovie Awards



GENDER JUST CLIMATE SOLUTION

BM İklim Değişikliği Konferansı (Cop26)



"HUMAN CONCERNS" KATEGORİSİ

New York Festivals TV & Film Awards'

HABERLER

Beş yıl önce 15 Temmuz'da Türkiye, Fetullahçı Terör Örgütü'ne bağlı hainlerin şiddetli askeri darbesiyle karşı karşıya kaldı. Ancak halk demokrasi için ayaklandı ve sokaklara çıkarak darbe girişimini durdurmayı başardı. Halkın sesi olarak TRT World, bu hain saldırıyı araştırmaya devam etti.

Türkiye ve Yunanistan temsilcileri, devam eden sorunları konuşmak üzere İstanbul'da bir araya geldi. TRT World görüşmeleri yakından takip etti.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın diplomatik ilişkileri güçlendirmek amacıyla yaptığı kabuller ve ziyaretler TRT World tarafından yakından izlendi.

Sekiz yıl aradan sonra, Türkiye Dışişleri Bakanlığı'ndan bir heyetin, ortak bir zeminde buluşmak ve ilişkileri normalleştirmek için Kahire'ye gidişi ve yapılan görüşmeler, TRT World tarafından programlar ve canlı yayınlarla izleyicilerine aktarıldı.

Türkiye'nin; Suriyeli mültecilere, Afganistan'daki yoksullara, Afrika ülkelerine ve dünyanın değişik birçok ülkesindeki ihtiyaç sahiplerine yaptığı insani yardımlar sırasında da TRT World oradaydı.



Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın Rusya Devlet Başkanı Putin ile Soçi'de yaptığı görüşme, Haziran ayında ABD Başkanı Biden ile yaptığı toplantı ve Birleşik Arap Emirlikleri (BAE) Velihaht Prensi Mohamed bin Zayed Al Nahyan'ı Ankara'da kabulü sırasında TRT World gelişmeleri anbean takip etti ve izleyicilerine aktardı.

5 kişinin hayatını kaybettiği ABD Kongre Binasına yapılan saldırı TRT World ekipleri tarafından anbean takip edildi ve izleyicilere aktarıldı.

11 Eylül saldırılarının 20. Yılında TRT World müslüman karşıtlığını arttıran saldırıyı farklı yönleriyle, özel yayınlarla bültenlerinde ve programlarında işleyerek izleyicilerine aktardı.

Bir çok ilkin gerçekleştiği 76. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu Zirvesi TRT World ekipleri tarafından canlı yayınlar, sahadan takiplerle ve özel yayınlarla izleyicilerine aktarıldı.

Amerika'nın Afganistan'daki birliklerini çekip tarihindeki en uzun savaşı bitirmesi ve Taliban'ın yönetime geçme süreci TRT World tarafından anbean sahadan takip ederek izleyicilerine aktarıldı.

Lider Aung San Suu Kyi ve hükümetine yönelik darbe, bu yıl Myanmar'daki ana hikayeydi. Darbe sonrası insanlar sokaklara döküldü ve askeri güçler müdahale etti. Bu siyasi çalkantı, TRT World ekranlarından izleyicilere aktarıldı.

Fransa'da Macron'un ayrılıkçı yasaları yürürlüğe koymasıyla Avrupa'da islamofobinin yükselişini TRT World yakından takip ederek, konuyu programlarında ve bültenlerinde işleyerek izleyicilere aktardı.

Avrupa'nın en uzun süredir hizmet veren lideri Angela Merkel'in vedası TRT World ekipleri tarafından sahadan takip edildi ve izleyicilere aktarıldı.

Avusturya Başbakanı Sebastian Kurz bir yolsuzluk skandalına karışması sonrası görevinden istifa etti, TRT World gelişmeleri yakından takip ederek bültenlerinde ve programlarında işleyerek izleyicilerine aktardı.

İsrail savaş uçakları 10 Mayıs'ta Gazze'yi bombalamaya başladı ve kıyı yerleşim bölgesindeki sivillerin acısını artırdı. Saldırının ardından aralarında çocukların da bulunduğu 280'den fazla Filistinli öldürüldü. TRT World, canlı yayınları ve sahadan sunduğu raporlarla son gelişmeleri izleyicilerine aktardı.

Haziran ayında, İsrail Parlamentosu yeni bir koalisyon hükümetini oyladıktan sonra Benjamin Netanyahu İsrail'deki 12 yıllık iktidarını kaybetti. Sağcı milliyetçi Naftali Bennett, "değişim hükümetine" liderlik ederek başbakan olarak yemin etti. TRT World son gelişmeleri takip etmek için sahadaydı.

10 Ekim 2021'de Irak'ta parlamento seçimleri yapıldı. 25 milyon seçmen Irak'ta 2003 ABD liderliğindeki işgalden bu yana beşinci parlamento seçimlerine katılmaya hak kazandı. TRT World, seçimleri ve seçim sonrası yaşananları sahadan takip ederek izleyicilerine aktardı.

1979'da İslam Cumhuriyeti'nin kuruluşundan bu yana on üçüncüsü olan 18 Haziran 2021'de İran'da cumhurbaşkanlığı seçimleri yapıldı. Dönemin İran Baş Yargıcı Ebrahim Raisi, seçimi kazanan ilan edildi. TRT World, sahadan son durumları izleyicilerine aktardı.

Sayın Cumhurbaşkanımız, iki günlük Türkiye-Afrika Ekonomi ve İş Forumu'nun son gününde, Türkiye'nin Afrika ülkeleriyle bağları güçlendirmeyi ve ikili ticareti artırmayı hedeflediğini söyledi. TRT World, Afrika ile olan ilişkileri takip etmek ve son gelişmeleri ekrana taşımak için sahada ve zirvelerde yer aldı.

Bu yıl Ekim ayında, Sudan ordusu Başbakan Abdala Hamdok'u tutukladı, geçiş hükümetini feshetti ve olağanüstü hal ilan etti. Çok sayıda protestocu askeri güçler tarafından öldürüldü. Bu siyasi ve insani kriz TRT World ekranlarından izleyicilere aktarıldı.

Birçok Afrika ülkesi, Güney Afrika'dan bildirilen yeni bir Covid varyantı olan Omicron'da seyahat yasaklarıyla karşı karşıya kaldı. Bu, zaten sıkıntılı olan ekonomilerine zarar verdi. İnsanları odağına alan TRT World, bu eşitsizliği tüm dünyayla paylaştı.

Balkanlardaki yüksek sıcaklık sebebiyle çıkan yangınlar arazileri, ormanları, evleri ve turistik konaklama yerlerini yok etti. TRT World, yaşananların acısını gözler önüne seren canlı yayınlarıyla sahadaydı.

Çin'in konut piyasasındaki yavaşlama, ülkenin en büyük ikinci emlak geliştiricisi Evergrande'yi Ağustos

ayında bir borç krizine sürükledi. Evergrande'nin kurucusu şirketi kendi parasıyla kurtarıırken, şirketin hala yabancı yatırımcılara milyonlarca borcu var. TRT World, Evergrande krizinin küresel ve yerel etkilerinin yanı sıra gelişmeleri de titizlikle analiz etmiş ve izleyicilerine ulaştırmıştır.

Ever Given konteyner gemisi Mart ayında Süveyş Kanalı'nda karaya oturarak deniz yollarını aksattığında küresel ticaret 60 milyar dolarlık zarara uğradı. Kaza, dünya çapında tedarik zinciri darboğazları ve hammadde kıtlığıyla dolu bir yılın simgesiydi. TRT World ekranlarından izleyicilere aktarıldı.

Türkiye Grand Prix'si, Singapur'daki yarışın iptal edilmesinin ardından bu yılki Formula 1 takvimine ikinci kez geri döndü. TRT World sahadaydı, İstanbul Park'tan neşeli anları aktardı.

Covid-19 nedeniyle birçok tartışmanın ardından ertelenen 2020 Tokyo Olimpiyatları, sosyal mesafe ve ihtiyati sağlık önlemleri ile gerçekleştirildi. Türkiye, aldığı 14 madalyanın 2'sini bayanlar golbolunda ve erkeklerde masa tenisinde altın madalya kazandı. TRT World, sahadan son durumları izleyicilerine aktardı.

Türkiye, ABD, Kanada, Avrupa, Ortadoğu, Balkanlar, Asya-Pasifik kısaca dünyanın herhangi bir bölgesinde; siyaset, ekonomi, sağlık, spor, çevre konusunda ya da gündemi belirleyen ne varsa TRT World oradaydı ve gelişmeleri yalnızca aktarmakla kalmadı, derinlemesine araştırmalar ve uzman görüşleriyle ekrana taşıdı.



ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR



NEWSMAKERS

ABD Kongre Binasına yapılan saldırıyla ilgili Trump'a yöneltilen suçlamalar, Covid-19, Taliban'ın tartışmalı dönüşü ve etkileri, Avrupa Birliği'nin göçmen politikaları ve İran'daki seçim TRT World'ün "bayrak" programlarından Newsmakers'in konu başlıkları arasındaydı.

THE NEXUS



Tartışmalı davalarda seçkin isimleri savunan, avukat Alan Dershowitz, başarılı iş adamı ve finans koçu Dan Pena, dünyanın ilk ticari anti-virüs yazılımının yaratıcısı John McAfee'nin şaibeli ölümüne ilişkin eşi ve avukatı, dikkat çekici açıklamaları ve ilginç görüşleriyle Nexus'un konukları arasındaydı.

ONE ON ONE



Önemli isimlere gündeme dair zor soruların yöneltildiği röportajları dünya ile buluşturan programın konukları arasında; Pakistan Başbakanı Imran Khan, BM Genel Sekreteri Antonio Guterres, Taliban Lideri Anas Hakkani, İsrail Başbakanı Naftali Benet, İran eski Cumhurbaşkanı Mahmud Ahmedinejad, Azerbaycan Dışişleri Bakanı Ceyhun Bayramov vardı.

ACROSS THE BALKANS



Sırp Ortodoks Kilisesi'nin Karadağ'a yeni bir başpiskopos ataması ve yapılan törene gösterilen tepkilerle yükselen tansiyon, Bosnalı Sırp lider Milorad Dodik'in Sırp liderliğindeki taraf olan Sırp Cumhuriyeti'ni devlet kurumlarından çekeceğini ve tam özerklik için çalışacağını duyurmasıyla oluşan gerginlik, Yunanistan'ın mültecileri denize geri itme, dayak, kötü muamele vb. illegal ve zorba yöntemlerle geri göndermeye çalışması gibi Balkan coğrafyasıyla ilgili sıcak konular TRT World ekranındaydı.

SHOWCASE



TRT World'ün kültür sanat programı olan Showcase bu yıl; İspanyol aktör Pedro Alonso'yu, oyuncu ve sanatçı John Lurie'yi, Hollanda'da Anadolu Rock ve Türk Halk Müziği eserlerine modern yorumlar getiren "Altın Gün" grubunu, Taliban'ın işgalinin ardından ülkesi Afganistan'dan kaçmak zorunda kalan ve şimdi Türkiye'de yaşayan Pop yıldızı Aryana Sayeed'i konuk

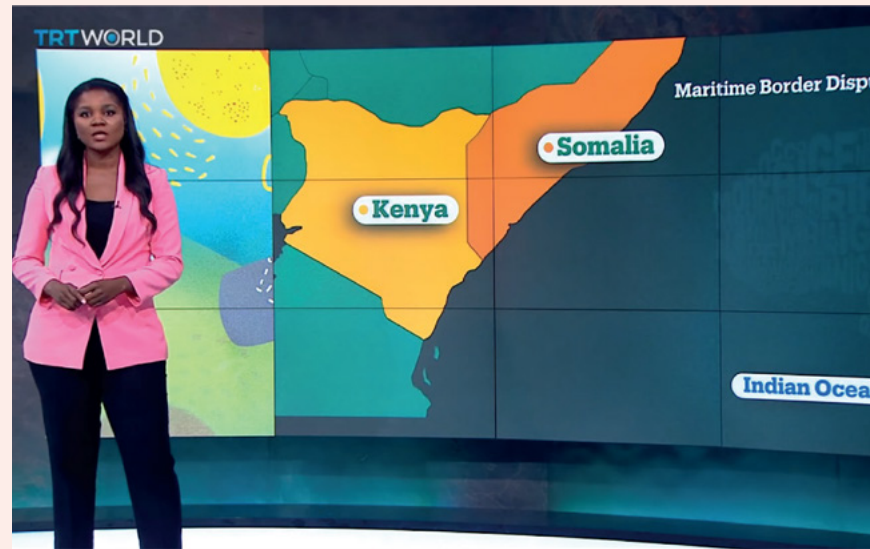
etti. Leonardo da Vinci'ye atfedilen 'Salvator Mundi' tablosuyla ilgili tartışmayı başlatan "The Saviour For Sale" belgeseli ve Metropolitan Sanat Müzesi'nin geçen yıl Covid-19 nedeniyle iptal ettiği "Met Gala"yı telafi etmek amacıyla düzenlediği etkinliğin kostümleri de Showcase'deydi.

DOUBLE CHECK



Azerbaycan, Pakistan, Türkiye arasındaki güçlü bağın ve ittifakın arkasında ne var? Birleşik Arap Emirlikleri dış politikasını mı değiştiriyor? Squid Game neden bu kadar ilgi çekiyor? Dünyanın en güçlü ordusu ABD, Afganistan'da arkasında ne bıraktı? Çin'in Hipersonik Füzeleri... TRT World'ün Double Check ekibi tüm bu konuları derinlemesine araştırdı ve sonuçlarını gözler önüne serdi.

AFRICA MATTERS



TRT World'ün "bayrak" Afrika yapımlarından olan "Africa Matters" izleyicilerine Afrika kıtasıyla ilgili bilinmeyen veya gündeme getirilmeyen konuları sunuyor. Program; Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın Afrika ülkelerine yaptığı ziyaretler ve etkileri, Türkiye'nin kıtadaki yatırımları, bölgedeki mağduriyetler, Türkiye'den yapılan insani yardımlar, bölgede yaşanan sınır çatışmaları ve karışıklıklar gibi birçok hususu mercek altına aldı.

STRAIT TALK



Türkiye'yi doğrudan veya dolaylı şekilde yakından ilgilendiren konular "Strait Talk"taydı. ABD Kongre üyelerinin Türkiye'ye drone teknoloji transferlerini engellemeye çalışmaları, Afganistan'daki yönetim değişikliği, Türkiye'nin Pakistan ve Azerbaycan ile askeri tatbikatları ve benzer başlıklar, konuyla doğrudan ilgili isimlerin konukluğunda masaya yatırıldı.

ROUND TABLE



Tartışılan konuların ilgili uzman konukların katılımıyla ele alındığı programda bu yıl öne çıkan başlıklar, "Covid-19 Varyantları", "Pandeminin Ekonomik Boyutu", "Danimarka'nın Suriyeli Mültecilere Yaptığı Ülkenize Geri Dönün Çağrısı ve Bu Yöndeki Uygulamaları" oldu.

ÖNE ÇIKANLAR BELGESELLER



ÖZEL BELGESELLER ÖLDÜ AMA UNUTULMADI

Bir baba, kızı ve oğlu... Üçünün de hayatı PKK terör örgütü yüzünden son buldu. TRT World, gençlerden öğretmenlere PKK terör örgütünün masum sivilleri nasıl katlettiğini bu belgeselde ekrana getirdi.

FOCAL POINT



Konu başlıklarının tüm ayrıntılarıyla ve yerinde incelendiği kısa belgeseller serisi olan programın farklı bölümlerinde; 19 Şubat 2020'de Almanya'nın Hanau şehrinde dokuz gencin sağcı terör saldırısında öldürülmesine dair sorular araştırıldı. Azerbaycan ve Ermenistan arasında Karabağ için 44 gün süren savaşın kalıcı etkileri incelendi. ABD'de 'terörle mücadele' adı altında uygulanan politikaların yarattığı Müslüman karşıtlığı ve etkisi ele alındı.



ÖZEL BELGESELLER KIBRISLI TÜRKLERİN VAR OLMA MÜCADELESİ

Kıbrıslı Türklerin adalet ve eşitlik savaşı 50 yıldan fazla bir süredir devam ediyor. TRT World onların kimliklerini koruma, inanç ve var olma mücadelesine ışık tutuyor.

OFF THE GRID

"Off The Grid", dünyanın dört bir yanından etkileyici ve derinlemesine hikâyeler anlatan, ödüllü, karakter odaklı bir araştırma belgesel dizisidir.

SURVIVING TORTURE, SYRIA'S IMPRISONED WOMEN

Binlerce kadın hala Suriye rejiminin gözaltı merkezlerinde cehennemi yaşıyor. Bu kadınlardan nicesi öldü ve sadece birkaçı bu cehennemlerden sağ çıkmayı başardı. Off the Grid, adaletin yerini bulması için hikâyelerini anlatmak isteyen hayatta kalanlardan bazılarıyla konuşarak, onların yolculuğunu gözler önüne serdi.

ÖDÜLLER

KAZANAN	2021 LA KADIN FİMLERİ FESTİVALİ
FİNALİST	2021 TORONTO ULUSLARARASI KADIN FİMLERİ FESTİVALİ
KAZANAN	2021 NEW YORK BAĞIMSIZ SİNEMA ÖDÜLLERİ
BAŞARI ÖDÜLÜ	2021 EN İYİ KISA YARIŞMA
FİNALİST	2021 BOSTON BAĞIMSIZ FİLM FESTİVALİ
YARI FİNALİST	2022 MONTREAL BAĞIMSIZ FİLM FESTİVALİ
KAZANAN	2022 MİAMİ BAĞIMSIZ FİLM FESTİVALİ



BLACK AND BLUE, POLICING THE POLICE

George Floyd'un öldürülmesinden bu yana, ABD polisi 180'den fazla Afrika kökenli (siyahi) Amerikalıyı öldürdü. ABD kolluk kuvvetleri anlamlı bir reform yapabilir mi yoksa #BlackLivesMatter protestoları boşuna mı gitti? Off The Grid, ülkenin kolluk kuvvetleri içindeki ırkçılık kültürünün değiştirilemeyecek kadar derinlere gömülü olup olmadığını araştırıyor.



LEBANON, BETWEEN TWO EVILS

Bir zamanlar Orta Doğu'nun İsviçre'si olarak adlandırılan Lübnan, artık yakıttan ilaca kadar temelde her şeyden yoksun. Komşusu ve savaşın parçalandığı Suriye'deki otoritesiz yapının getirdiği birçok karanlık iş durumu daha da kötüleştirmekte. Lübnan parçalanırken, halkı da parçalanıyor. Suç çeteleri için mükemmel bir senaryo. Off the Grid, hayatta kalmak için suç seçen insanları buldu. Hayatın her geçen gün daha da zorlaştığı bir ülkede, yoksulluğun artmasının şiddeti nasıl artırdığını araştırıyor.

ÖDÜLLER

KAZANAN	FLORANSA FİLM FESTİVALİ
ONURLU MANSİYON	HOLLYWOOD ALTIN ÖDÜLLERİ
ONUR ÖDÜLLERİ	NEW YORK FİLM ÖDÜLLERİ
EN İYİ BELGESEL	KALAKARİ FİLM FESTİVALİ (HİNDİSTAN)
RESMİ SEÇİM	PARİS FİLM ÖDÜLLERİ

THE FACTORY



İki yıl boyunca yarım milyon belgenin büyük bir titizlikle incelenmesiyle hazırladığımız belgeselde, Fransız Lafarge Çimento Fabrikası'nın Fransız istihbarat kurumlarının kontrolü altında terör örgütleriyle yaptığı iş birliği, DAES ve PKK başta olmak üzere terör örgütlerine 10 milyonlarca doları nasıl aktardığı belgelerle anlatılıyor.

Suriye Savaşı'nın karanlık noktalarını da aydınlatan belgeselde; Fransız çimento devi Lafarge'ın kimin yönlendirmesi ile Suriye'de kalma kararı aldığı, Avrupa Birliği fonlarının Fransız istihbarat kurumlarının bilgisi ve onayı dâhilinde nasıl DAES ve PKK'ya aktarıldığı, Fransız siyasetçilerin ve istihbarat kurumlarının Lafarge'ı adli ve idari soruşturmadan kurtarmak için attığı adımlar ayrıntılarıyla ele alınıyor.

Uluslararası terörün finanse edilmesinin arkasındaki kirli ilişki ağını ortaya çıkaran belgesel, Paris saldırılarının 6'ncı yıl dönümü olan 12-13 Kasım'da TRT Haber, TRT World ve TRT Arabi olmak üzere 3 kanalımızda da izleyiciyle buluşmuştur.

KODOKUSHI



Belgesel, yalnız ölenlerin evlerini temizleyen Norihito ile toplumsal bir tecritte sessizce hayatını yaşamakta olan Muramatsu'nun hikâyesini bir Japon fenomeni üzerinden anlatıyor.

ABUSE AND THE UN



Birleşmiş Milletler 70 yılı aşkın bir süredir yoksulları ve zayıfları koruma misyonunu yürütüyor. Peki koruyucunun kendisi fail olduğunda ne olur? Belgesel bu sorunun cevabını arıyor.

BATTLE GROUND



Amerika'daki kültür savaşında sol ve sağ arasındaki uçurum giderek büyüdü ve ülke genelindeki büyük şehirlerde şiddet patlak verdi. Belgeselde protestoların merkez üssü olan Portland Oregon'daki genç aktivistleri takip ettik. Karakterlerin giderek radikalleşmesine ve hayatlarını davaları için adanmalarına tanık olduk. Filmimiz, Antifa üyeleriyle yapılan özel çekimler, daha önce hiç görülmemiş görüntülerle izleyiciyle buluşuyor.

THE PIPE DREAM



The Pipe Dream, Türkiye'nin katılımı olmadan EastMed boru hattı projesinin neden gerçekçi, uygulanabilir ve kârlı olmadığını gözler önüne seriyor.

LIBYAN JOB



Belgesel, Libya iç savaşları sırasında BAE ile General Haftar arasındaki ilişkiyi konu alıyor. Para işlemleri, helikopter ve uçak satış ve transfer belgeleri, tüzel kişilerin mülkiyet kanıtları, kuruluşlar ve ortaklar arasındaki ilişkileri orijinal belgelerle gözler önüne serdik.

ROHINGYAS: THE WORKINGS OF A CRIME



Film, Myanmar'daki Rohingya azınlığına karşı önceden tasarlanmış olan etnik temizliği ve dini zulmü konu alıyor.

IN THE SHADOW OF WAR



Bosna-Hersek'teki dört gencin 20 yıldan fazla bir süre önce sona eren savaşın ardından yaşamlarını sürdürebilmek için verdikleri ilginç mücadeleyi anlatan belgesel, gençlerin fiziksel olarak biten ama psikolojik etkileri süren savaşın yarattığı şiddet sarmalını kırmayı başarıp başaramayacaklarını sorguluyor.

BECOMING BULLETPROOF



ABD'nin dört bir yanından bir grup engelli insanın büyüleyici bir Western filminde rol almasını konu alan ilham verici bir hikâye.

MOSQUE ATTACK: A SURVIVOR'S STORY



Belgesel, Yeni Zelanda'da bir camiye yapılan saldırıda dokuz kurşun yarası alan yurttaşımız Temel Ata, çocuğunun iyileşme sürecini takip ediyor.

FAKE: SEARCHING FOR TRUTH IN THE AGE OF MISINFORMATION



Belgeselde, yanlış bilginin nasıl ve neden yayıldığı; giderek dijitalleşen dünyamızda nasıl daha akıllı bir bilgi tüketicisi olunabileceği araştırılıyor.

PRIVATE VIOLENCE



Private Violence, Amerikan yaşamının basit ama derinden rahatsız edici bir gerçeğini araştırıyor: Amerika'da bir kadın için en tehlikeli yer kendi evidir.

HUMANITY ON TRIAL



Mültecilere yardım eden bir gönüllü, insan kaçakçılığı yapmakla suçlanır. Suçlu bulunursa, hayatının geri kalanını bir Yunan hapisanesinde geçirecektir.

A REVOLUTION IN FOUR SEASONS



Belgeselde, karşıt siyasi görüşlere sahip iki genç kadının Tunus'un siyasi geleceğini şekillendirmek için birlikte verdikleri savaş anlatılıyor.

LAILA AT THE BRIDGE



Laila Haidari adlı bir Afgan kadının, Afganistan'ın en ölümcül sorunlarından birisi olan eroin bağımlılığıyla mücadele için bir tedavi merkezi kurma hikâyesi...

TRT عربي



TRT ARABİ

TÜRKİYE VE ARAP DÜNYASI ARASINDA İLETİŞİM KÖPRÜSÜ

Umudu ve geleceği müjdeleyici bir yayın gayreti içinde olan TRT Arabi, bilgi ve tecrübeleri paylaşma, kalkınma ve ilerlemeye katkıda bulunacak iş birliğini güçlendirme ve Türkiye'yi tanıtmaya misyonu ile Arap dünyasının içeriğine güvenerek takip ettiği en önde gelen yayın organlarından biri olmaya devam ediyor.

Türkiye ve Arap dünyası arasında iletişim köprüsü olan TRT Arabi, umut verici, geleceğe olumlu yaklaşan, ikili ilişkileri ve tecrübe paylaşımını güçlendirici, gelişime ve ilerlemeye katkıda bulunmak için işbirliğini kuvvetlendirici içeriklerini izleyici ile buluşturmaktadır. Türkiye siyasetini ve başta Orta Doğu olmak üzere dünyadaki tüm gelişmeleri doğru bir bakış açısıyla ekranına yansıtır, televizyon yayıncılığı alanındaki en gelişmiş teknolojileri kullanarak görsel anlamda da kaliteli içerik sunma hedefini gerçekleştirmektedir.

Yurt içi ve yurt dışında oldukça geniş muhabir ağı bulunan kanal, dünyanın dört bir yanından sıcak gelişmeleri izleyiciye hızlı ve doğru bir şekilde sunarken, takipçi sayıları milyonları geçen sosyal medya hesaplarıyla da izleyicilerine nitelikli haber alma imkânını sunmaktadır.

Dünyanın en önde gelen ajanslarıyla ve her biri alanında yetkin habercilerle çalışan TRT Arabi, haber yayıncılığının yanında; kültür-sanat, ekonomi, spor, gezi gibi çeşitli alanlardaki programları ile hem Türkiye'nin tanıtımına katkıda bulunuyor, hem de izleyiciye geniş bir program çeşitliliği sunuyor.

Kanal, yayınlarında insan ve değer odaklı yaklaşımı benimseyerek TRT'nin "Özü Sözü İnsan" sloganı doğrultusunda insani değer ve idealleri, uluslararası alanda etkili bir dille anlatma gayesiyle her geçen gün izleyici ve takipçi sayısını artırarak kamu yayıncılığının gerekliliklerini yerine getirmeyi sürdürüyor.



HABERLER

TRT Arabi, TRT'nin yurtiçi ve yurtdışındaki stratejik merkezlerini, kaynakları etkin ve verimli kullanma yaklaşımı ile içerik üretiminde ve yayınlarda güçlü, bölgeye hâkim ve kapsayıcı merkezler haline getirmeye devam etmektedir. Orta Doğu'da ve dünyanın farklı noktalarında bulunan 25 muhabir ile günceli dinamik bir üslupla izleyicisi ile buluşturmuştur.

TRT Arabi, dünyadaki gelişmelerin yanı sıra Türkiye siyasetini de

en doğru şekilde aktarma şiarıyla hareket ediyor.

TRT Arabi, tüm gün haber yayını yaparak, yurt içinden ve yurtdışından olayları, güncel gelişmeleri ve bunlara dair analizleri aralıksız olarak ekrana yansıttı.

Siyasetten ekonomiye, spordan aktüel olaylara kadar hayatın içinden tüm gelişmeler haber kanalı dinamikliği ve kamu yayıncısı sorumluluğu ile TRT Arabi ekranına taşıyor.

BELGESELLER

TRT Arabi, faaliyet döneminde, ülkemizin hedef coğrafyaya dönük siyasetine ve kanalın hedef kitesinin ilgi ve beğenisine uygun belgesel türünde programların da yayını gerçekleştirdi.

ÖNE ÇIKANLAR HABERLER VE ÖZEL YAYINLAR

ABD Kongre Binası, Donald Trump yanlılarıncı basılarak olayların merkezi haline geldi. Gelişmeler TRT Arabi muhabirimiz tarafından yerinden anbean aktarıldı.

Türk Silahlı Kuvvetleri (TSK) ve Suriye Milli Ordusunun (SMO) Suriye'nin kuzeybatısında yer alan Afrin'in terör örgütü YPG/PKK'nın işgalinden kurtarılması için başlattığı Zeytin Dalı Harekâtının 3. yıldönümü vesilesiyle gelişmeler TRT Arabi muhabirimiz tarafından Arap dünyasına Zeytindalı Bölgesinden aktardı.



1 Şubat'ta başlatılan Türk Silahlı Kuvvetleri'nin (TSK) son yıllardaki en kapsamlı kış tatbikatı, "Kış-2021 Türkiye-Azerbaycan Birleşik Müşterek Tabur Görev Kuvveti Tatbikatı" Kars'ta icra edildi. Muhabirimiz tatbikatı yerinden takip edip ekranlara aktardı.

Katoliklerin ruhani lideri ve Vatikan Devlet Başkanı Papa Francis'in tarihte ilk kez gerçekleştirdiği Irak ziyareti TRT Arabi Irak ekibi tarafından canlı yayınlarla ekrana taşındı.

Batı Şeria – İsrail sınırındaki Umm Al-Fahm bölgesinde "Kızgın Cuma" gösterileri gerçekleşti. Filistinliler İsrail ordusunun uyguladığı hak ihlallerini yoğun bir katılımı protesto etti. Gelişmeler muhabirimiz tarafından Kudüs'ten canlı yayınlarla ekranlara aktarıldı.

Türkiye'nin Covid-19'a karşı verdiği mücadele ve geliştirdiği aşırı Türkovacı ile ilgili haberler, TRT Arabi tarafından düzenli olarak canlı yayınlar ve haber paketleriyle Arap dünyasına aktarıldı.

Lübnan'da ekonomik kriz ile buna bağlı olarak gelişen elektrik ve enerji kesintilerinin yol açtığı sosyal sorunlar 2021 yılı içerisinde TRT Arabi Lübnan ekibi tarafından yerinden takip edildi.

Akkuyu Nükleer Güç Santrali'nde 3'üncü reaktörün temel atma töreni TRT Arabi tarafından yerinden takip edilip canlı yayınlarla ekranlara aktarıldı.

Ukrayna'nın Donbas sınır bölgesinde Rusya ile yaşanan kriz ve zaman zaman küçük çaplı çatışmalara dönüşen gerilim TRT Arabi ekibimiz tarafından Arap dünyasına yerinden yansıtıldı.



6 Mayıs 2021'de İsrail Yüksek Mahkemesinin Kudüs'ün Şeyh Cerrah Mahallesinde oturan bazı Filistinli ailelerin evlerinden zorla çıkarılmasına ve başka bir yere yerleştirilmesine karar vermesi üzerine başlayan, ardından Mescid-i Aksa'daki Filistinlilere saldırıları sonrasında gelişen protestolar Filistin'de bulunan muhabirlerimiz tarafından canlı yayınlar ve haber paketleriyle TRT Arabi ekranlarına taşındı.

Hamas'ın halen yurt dışı sorumluluğunu yürüten Halid Meşal, TRT Arabi "Ala Mawed" programının bu ayki özel konuğu oldu. Programda İsrail'in işgal altındaki Doğu Kudüs'te yer alan Mescid-i Aksa'ya yönelik ihlalleri ve Gazze Şeridi'ne saldırılarının ardından gelinen aşamayı değerlendirdi.

İstanbul'da 2017 yılında temeli atılan Taksim Camii'nde çalışmalar tamamlandı. Cami, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla ibadete açıldı. TRT Arabi ekibimiz açılışı canlı yayınlar ve haber paketiyle ekranlara aktardı.

369 metrelik kule uzunluğu ve deniz seviyesinden 587 metrelik yüksekliğiyle İstanbul'un ve Avrupa'nın en yüksek yapısı olan Çamlıca Kulesi, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla hizmete açıldı. Açılış, TRT Arabi muhabirimiz tarafından yerinden takip edildi.

15 Temmuz hain darbe girişiminin beşinci yıl dönümünde gerçekleşen programlar ve gelişmeler TRT Arabi Ankara ve İstanbul ekipleri tarafından Arap dünyasına aktarıldı.

Programın 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü'ne özel konuğu Bekir Bozdağ oldu. 15 Temmuz hain darbe girişiminde Adalet Bakanı olarak görev yapan Bekir Bozdağ, o gece Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde yaşananları ve sonraki süreci TRT Arabi'ye anlattı.

2021 Ağustos ayında ülkemizin güney ve batı kıyı kesimlerinde meydana gelen yangınları yerinden takip eden TRT Arabi ekibimiz bölgedeki son gelişmeleri anlaşılır ve güvenilir bir dille izleyicilere aktardı.

Taliban 3 ay içinde Afganistan'ın yüzde 80'ini kontrol altına alırken 20 yılın ardından 2021 Eylül ayında yeniden Kabil'e girdi. Taliban'ın Afganistan'ı kontrol altına alma süreci TRT Arabi tarafından yerinden takip edildi.

Almanya, yaklaşık 16 yıllık Merkel dönemi sonrasında Federal Meclis'e girecek milletvekillerini belirlemek için sandık başına gitti. Seçim süreci TRT Arabi ekibimiz tarafından yerinden takip edildi.

10 Ekim 2021 tarihinde gerçekleşen Irak Seçimleri TRT Arabi ekiplerimiz tarafından yerinden takip edilip canlı yayınlar ve haber paketleriyle Arap coğrafyasına aktarıldı.

Terör örgütü PKK'nın Suriye kolu PYD, işgalindeki bölgelerde halkı yerinden etme, adam öldürme, keyfi tutuklama ve çocukları zorla silah altına alma gibi insan hakları ihlallerine devam ediyor. TRT Arabi 2021 yılında Suriye'de yaşanan gelişmeleri ve terör örgütlerinin hak ihlallerini Arap izleyicilerine en doğru şekilde aktardı.

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR



AL-MAJAL

Türkiye, Arap dünyası ve uluslararası gündeme dair güncel konulara ışık tutmayı hedefleyen programda günün öne çıkan gelişmeleri hazırlanan dosyalarla ele alınıp ilgili konuklarla konuşulup tartışılıyor. TRT Arabi İstanbul - Ulus stüdyolarında çekilen ve siyasetin yanı sıra insani konuların da ele alındığı program; sosyal medya bölümünde günün öne çıkan paylaşımlarına yer verilerek interaktif özellikte gerçekleştiriliyor.

WA LANA WAQFA



Gündemin öne çıkan konularının masaya yatırıldığı programda, her konu hakkında farklı görüşlerden alanında uzman 3 kişi konuk ediliyor ve sunucunun moderatörlüğünde konu üzerine derinlemesine konuşuluyor. Haftanın her günü yayınlanan ve her bölümü 26 dakika süreli program, kanalımızın İstanbul - Ulus stüdyolarında çekiliyor.



MOZAİK

Sinemadan müziğe, resimden geleneksel Türk sanatlarına, kültür – sanat alanında öne çıkan gelişmeler haftada iki kez "Mozaik" programında ekrana geliyor. Türk kültürünü Arap dünyasına tanıtmaya amacı taşıyan programda, sanatın farklı dallarıyla ilgili haberlere de yer veriliyor. Yeni çıkan filmler, konserler, fuarlar, sergiler ve festivallerle ilgili haberlerin izleyiciye aktarıldığı program TRT Arabi kanalımızın İstanbul - Ulus Stüdyosu'nda çekiliyor.

ALA MAW'ID



Haftada bir yayınlanan programda aralarında siyasetçilerin ve devlet başkanlarının da bulunduğu çok sayıda tanınmış kişi yer aldı. Başta Orta Doğu'daki gelişmeler olmak üzere, gündeme ilişkin sıcak konuların konuşulduğu programda yayınlanan birçok röportaj, uluslararası basında da yankı uyandırdı. Programın çekimleri, yurt içi ve yurt dışında farklı şehirlerde yapılırken, birçok konuk da TRT Arabi İstanbul-Ulus Stüdyosu'nda ağırlandı.

HADİS EL-MEDYA



Program; haftanın öne çıkan haber ve olaylarını izleyiciye aktararak haftanın özetini sunuyor. Her bölümde, televizyon kanalları, gazeteler ve sosyal medyada ses getiren gelişmelere de yer veriliyor. 26 dakika süreli program TRT Arabi İstanbul-Ulus Stüdyosu'nda çekiliyor.

MİN HAKKI



İnsan hakları üzerine bir program olan "Min Hakki"de her bölümde farklı bir hak ihlalinin dünyadaki yansımalarına, mağduriyetlere ve insan hikâyelerine yer veriliyor. İnsan hakları bilincinin artırılmasını ve Türkiye'nin bu konudaki hassasiyetini izleyiciye aktarmayı hedefleyen programa; hukukçular, insan hakları eylemcileri ve mağdurlar konuk oluyor. Program haftada bir yayınlanıyor.

EL QISSA VEMÂ FÎHA



El Qissa Vemâ Fiha programı Dünya'nın tüm bölgelerinden muhabirlerimizin hazırladığı belgesel niteliğinde 5'er dakikalık kısa hikâyelerden oluşmaktadır. Ülkelerin gerek kültürel, tarihi, sosyolojik konularının; gerek siyasi, ekonomik meselelerinin ele alındığı program iki haftada bir yayınlanmaktadır. Bir bölümde dört vtr olarak sunulan programda ülkelerin öne çıkan özellikleri, unutulmuş kültürel mirası ya da ele aldığı konu bakımından önemli sorun ve konuları seyirciye hatırlatmak hedeflenmektedir.



TRT TÜRK

TRT TÜRK

TRT TÜRK BEŞ KİTADA BİR ARADA

Türkiye'nin Avrupa'ya açılan yüzü TRT Türk bu yıl da hem TRT'nin sevilen yapımlarını izleyici ile buluşturmaya hem de beş kitada Türkiye'nin sesi olmaya devam etti.

TRT Türk, Türk televizyon tarihinin amiral gemisi TRT 1'in yapımlarının yanı sıra yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın ihtiyaçlarına değinen yapımlarıyla "Beş Kitada Bir Arada" olabilmek hedefini korudu. Ortak dil, din ve kültürel alanda yapılan Ramazan ayı özel yayınları neticesinde Türk toplumunun milli, manevi değerleri ve gelenekleri izleyiciye aktararak farklı coğrafyalarda yaşayan vatandaşlarımızın ana dilleri ve öz kültürleri ile bağlarının güçlenmesi sağlandı.

"Avrupa'da Ramazan" ve "Almanya'da Ramazan" programları ile Ramazan ayında Avrupa'da yaşayan Türk vatandaşlarının sofralarına konuk olurken, "Mavi Kelebeğin İzinde - Srebrenitsa Özel Yayını" ile Bosnalı kardeşlerimizin acısına ortak olduk.

Bugüne kadar, Türk toplumunun milli, manevi değerleri ve geleneklerinden yola çıkan bir yayıncılık anlayışı ile hareket eden TRT Türk, geniş yayın ağı ile Türk toplumunun yaşadığı her eve ulaşarak farklı coğrafyalarda yaşayan vatandaşlarımızın anadilleri ve öz kültürleriyle bağlarının korunmasına katkı sağlamaya devam edecek.

TRT Türk'ü başta Avrupa ve Balkanlar olmak üzere dünyanın farklı coğrafyalarında yaşayan Türk toplumunun izlediği marka bir kanal haline getirmek için çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

TRT Türk'ün bu kapsamda, 2022 yılı Mart ayından itibaren TRT 1 kanalından ayrılarak bağımsız yayın akışına geçmesi ve kendi yapımı olan özgün içerikleri ile Avrupa'daki her eve ulaşabilen bir aile kanalı olması hedefliyor.

ÖNE ÇIKANLAR

BİR RUMELİ HATIRASI



Tarihsel ve kültürel bağlarımızı hiç yitirmediğimiz Balkanlar'dan insan hikâyeleri...

AVRUPA'DA RAMAZAN



7 ülke ve 16 farklı Avrupa şehrinde, o şehirde yaşayan Türk konukların yer aldığı Ramazan programı TRT Türk ekranındaydı.

ALMANYA'DA RAMAZAN



Almanya'daki Ramazan atmosferi, Almanya'nın farklı şehirlerinden kişiler konuk edilerek izleyicilere yansıtıldı.

DÜNYA HALİ



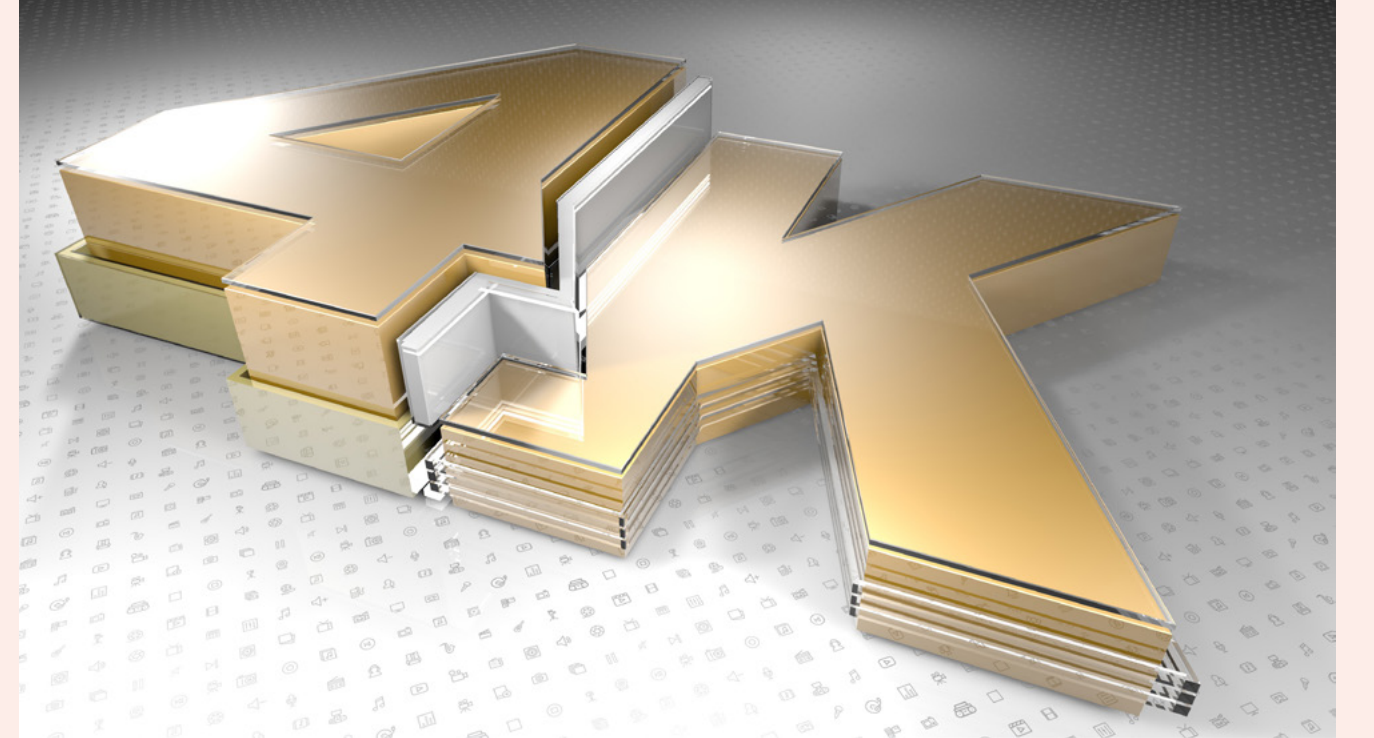
Çekimleri Türkiye'de yapılan kadın kuşağı programı sekiz bölüm olarak yayınlandı.

MAVİ KELEBEĞİN İZİNDE- SREBRENİTSA ÖZEL YAYINI



Srebrenitsa Soykırımı'nı her yönüyle ele alan ve Srebrenitsa'dan 11 Temmuz 2021 tarihinde canlı yayınlanan program 3 saat süreyle ekrandıydı.

TRT 4K ULTRA YÜKSEK ÇÖZÜNÜRLÜKTE SEYİR ZEVKİ



TRT4K

Türkiye'nin ilk ultra yüksek çözünürlüklü (UHD), yüksek resim hızı (50p) ve geniş renk aralığında yayın yapan televizyon kanalı olan TRT 4K; eğitim programları, kültür ve doğa belgeselleri, uluslararası spor organizasyonları ve diğer kanalları-mızda yayınlanan drama dizilerinin tekrarlarını UHD yayınlayarak izleyicilerine tarifsiz bir seyir zevki yaşattı.

HD yayınlardan yaklaşık 8 kat daha kaliteli bir yayın sunan kanal, Türksat 4A uydusundan, dikeyde 11767MHz frekanstan 15000 sembol oranı ile şifresiz olarak izlenebiliyor.



TRT AVAZ

TRT AVAZ TÜRK DÜNYASININ SESİ

2009 yılında yayın hayatına başlayan TRT Avaz bugüne kadar yaptığı yayınlarla Türk soylu halklar ve akraba topluluklar arasında kardeşlik ve dayanışma ruhuna önemli katkı sağladı. Gaspıralı İsmail'in "Dilde, Fikirde, İşte Birlik" sözünü temel görev olarak belirleyen TRT Avaz, yayın coğrafyasında en çok izlenen uluslararası kanal olma hedefiyle yayınlarını sürdürüyor.

Bu kapsamda ortak Türk milli kültürünün yeni kuşaklara aktarımı, Türkiye ile kanalın yayın coğrafyasındaki ülkeler arasında ekonomik işbirliğinin güçlendirilmesi ve her alanda iş birliğinin sağlanması öncelikli hedefler ve amaçlar olarak TRT Avaz'ın yayın anlayışını şekillendirdi. TRT Avaz 2021 yılında da bu hedefler doğrultusunda; eğitim, kültür, sanat, çocuk ve aile, tarih ve coğrafya, dil ve düşünce temalı yayınlarla Türk dünyasının ortak sesi olma iradesini başarıyla ortaya koymaya çalıştı. Tüm dünyada ilgi ile takip edilen ve kanalımızdan en çok talep edilen TRT'nin marka dizileri, gerekli hallerde seslendirme, çoğunlukla Rusça altyazılı olarak yayın coğrafyamızın beğenisine sunuldu.



TRT Avaz bir kültür kanalı olarak Türk soylu halkların yaşadığı coğrafyanın dış dünyaya açılan penceresi olma yolunda gayret sarf etti. Covid-19'un etkilerinin devam ettiği 2021 yılında da bölgenin gündemi adım adım takip edildi ve tüm yayın coğrafyası ile paylaşıldı. TRT Avaz farklı 5 lehçe ve Rusça bültenler ile bölge gündeminin nabzını tuttu.

Yayın coğrafyamızda yer alan devletlerin televizyon kanalları ile işbirliği çalışmaları güçlenerek devam etti. Bu kapsamda Karabağ Zaferi vesilesiyle Azerbaycan'la medya alanındaki işbirliğimizin başarısının yanı sıra, kurulan "Türkiye Azerbaycan Ortak Medya Platformu" çerçevesinde eğitimden, içerik paylaşımına ve ortak canlı yayınlara kadar çok geniş bir yelpazede bütün ilişkilerimiz zirveye taşındı. Ayrıca Türk Devletleri Teşkilatı, TURKSOY, Türk Kültür ve Miras Vakfı başta olmak üzere Türk Dünyasının kurumsal temsilcilikleri ile de yakın temas ve işbirliğimiz sürdürüldü.



ÖNE ÇIKANLAR



AVAZ HABER

Haftanın yedi günü canlı olarak ekrana gelen programda Türk dünyasında yaşanan gelişmeler tüm ayrıntılarıyla ele alınıyor.

AVRASYA GÜNDEMİ



Her bölümü 60 dakika olan haber programında Türk dünyasındaki sıcak gelişmeler ve olaylar izleyiciyle buluşturuluyor, başta Türk Dünyası olmak üzere dünyanın önemli merkezlerine canlı bağlantılar yapılıyor.



KÜLTÜR SANAT AVAZ

Program, Türk Cumhuriyetleri'nde yaşayan soydaşlarımızın kültürel yapılarını birbirlerine tanıtmayı amaçlıyor. Bu kapsamda, ülkemizde ve Türk Cumhuriyetleri'nde gerçekleşen kültür ve sanat olayları; plastik sanatlar, müzik ve edebiyat alanındaki klasik ve popüler kişilikler üzerinden tanıtılıyor.

KOÇUM BABAM



Engelli çocuk babası olmanın zorlukları ve başa çıkma yolları... Aile içi iletişimde yapılan hatalar ve doğru uygulamalar... "Engelli Koçluğu" nedir ve nasıl yapılır? Çocuğun ulaşması beklenen ve istenilen hedefe arzu edilen sürede ulaşması nasıl sağlanır? Eğitimin kazandırdıkları, işleyişi ve çocuklarda kalıcı-istendik davranışların elde edilip edilmediğinin değerlendirilmesi konularının işlendi.

SAĞLIKLI GÜNLER



Program sunucusunun sağlık alanında uzman konuğa yönelttiği sorularla genel sağlık konularının ele alındığı "Sağlıklı Günler", özellikle yurt dışı izleyici kitlesini dikkate alınarak hazırlandı ve ülkemizin revaçta olduğu sağlık turizmine de katkı sağlanması hedeflendi.

Stüdyoda gerçekleştirilen program her biri 26 dakika süreli 26 bölümden oluştu.



Türk dünyasının kök birliğini öne çıkaracak sanat, halk ve tasavvuf temelli müziklerin 7-8 saz ve 1 konuk solist ile enstrümantal ve solistli biçimde icra edildiği bu müzik programı stüdyoda her biri 26 dakika süreli 39 bölüm olarak kayda alınıp yayınlandı.

ÇALGILARIN DİLİNDEN DERİN KÖKLER - (ÇALGILARIN DİLİNDEN NAĞMELER - ÇALGILARIN DİLİNDEN YUNUS)



Hz. Mevlana'nın öldüğü gece olan 17 Aralık, Rab'bine kavuştuğu "Düğün Gecesi" olarak anılmaktadır. Bu gece anısına yapılan törenler TRT Avaz ekranından izleyiciyle buluştu.

748. ŞEB-İ ARUS TÖRENİ

DİJİTAL ÇAĞDA EBEVEYNLİK



Babaların kendi çocuklarına yaşam koçluğu yapmaları konusunda geliştirilen proje kapsamında; T.C. İçişleri Bakanlığı Dernekler Dairesi Başkanlığı, Spastik Engelliler Federasyonu ve ilgili diğer engelli federasyonları, sivil toplum kuruluşları, üniversitelerin ilgili birimleri ile T.C. Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı bir araya geldiler. Programımız projeye katılan istekli engelli babalarına ve ailelerine verilmiş olan eğitimler ile pratikte yaşadıkları zorlukların aşılması ile ilgili hayat hikâyelerini ekrana getirdi.

NE VARSA İÇİNDEDİR



Programda; kâmil insan olma yolculuğunda günümüz insanına; menkıbe, hadis, Mesnevi'den alıntılarla rehberlik edilmesi amaçlandı.

AVAZ GÜNDEM



Her gün canlı olarak yayınlanan "Avaz Gündem" haber programında Türk dünyasından ve dünyadan haberlere yer verilerek, izleyicinin gündemi takip etmesi sağlanıyor.

EKONOMİ POLİTİK



Türk Cumhuriyetleri'nin ekonomileri hakkında kapsamlı analizler yapılarak Türk dünyasının güçlü yanları ortaya konuyor, karşı karşıya kaldıkları ekonomik zorluklar irdeleniyor ve Türkiye Cumhuriyeti'yle olan ekonomik ilişkileri ele alınıyor. "Dilde, Fikirde, İşte Birlik." sloganının gereği olarak Türk'ün gücünü ekrana taşımak, Türk dünyasının kalkınma alanındaki işbirliğini ve potansiyelini ekrana yansıtmak amaçlanıyor.

NEVRUZ 2021 ÖZEL



60 dakika süreli ve tek bölümden oluşan programda; baharın gelişyle doğanın uyanışı güzel dilekler iletilerek, şarkılar söylenerek, dans gösterileri yapılarak kutlanıyor.

ANAHTAR



Karabağ'da son 30 yılda yaşanan olaylar tarihsel sürecin tamamını kapsayacak şekilde işlenerek izleyicilerle paylaşılıyor.

1921 MOĞOL DEVRİMİ



Programda; 1921 yılında Moğolistan'ın bağımsızlığına kavuşmasını sağlayan halk devrimi ele alınıyor.

GÜRCÜ MUHACİRLERİ



Türk-Gürcü dostluğunun, iki halk arasındaki kardeşlik bağının irdelendiği programda Gürcülerin yaşam ve yapıtlarıyla Osmanlı medeniyetine olan katkıları anlatılıyor.

İMAM SERAHSİ



50 dakika süreli tek bölümden oluşan programda; dini ilimlerde ve özellikle fıkıh alanında en fazla anılan âlimler arasında yer alan ve " İmamların Güneşi" lakabıyla bilinen İmam Serahsi'nin hayatı, ilmi çalışmaları ve "El-Mebsû " adlı eserin yazılış hikâyesi izleyicilerle paylaşılıyor.

TÜRK DÜNYASININ RENKLERİ



Programımızın konusunu Türk Cumhuriyetleri'nin ülkemizde yaşayan ya da belirli bir süre için ülkemize gelen başarılı resim ve heykel sanatçıları ve eserleri oluşturuyor.

KİTAP



Maveraünnehir bölgesinin yetiştirdiği önemli ilim adamlarımızın hayat hikâyeleri, yetişme koşulları, eserlerinin içeriği, önemi, değeri ve ilim âlemine katkıları işleniyor.

ZANAATKÂR



Kültürel zenginliğin unsurları olarak varlığını sürdüren geleneksel ürünler ve ustalar kısa spot filmler ile tanıtılıyor. Programda özellikle yurt dışındaki izleyiciler hedeflendi.

OSMANLI SARAYLARI



Programda; 150 yılı aşkın bir süredir halen gizemini koruyan, büyük bir imparatorluğun benzersiz hikâyelerini sinesinde taşıyan, önemini hiçbir zaman yitirmeyen, dillerde dolaşan efsaneleriyle Milli Saraylar; mimari yapıları ve içlerinde yaşanmış hadiseler ile ele alınıyor.

ÜRETEEN TÜRKİYE



Programda; ihracatı özellikle Orta Asya ülkelerine yapılan bir Türk markası ürünün keşfine izleyiciler ile birlikte çıkılıyor.

TANIKLARIN GÖZÜYLE SÜRGÜN



Sözlü tarih çalışması niteliğindeki programda; Ahıska sürgününü yaşamış kişilerin yaşadıkları, kendi anlatımlarıyla izleyicilerle paylaşılıyor.

TÜRKİSTAN'DA İSLAM MİRASI



Orta Asya ülkelerinde yaşayan İslam âlimlerinin; hayat hikâyeleri, eğitim ve yetişme süreçleri, ilmi çalışmaları, hizmetleri ve hatıraları ekrana geliyor.

AHISKA SÜRGÜNÜ



Ahıska Türkleri; sürgün öncesi hayatları, sürgünde yaşadıkları, sürgün sonrası maruz kaldıkları olaylar ve bugünkü durumları ile "Ahıska Sürgünü"nde irdeleniyor.



TRT KURDÎ

TRT KURDÎ ZENGINLİĞİMİZİN BİR PARÇASI

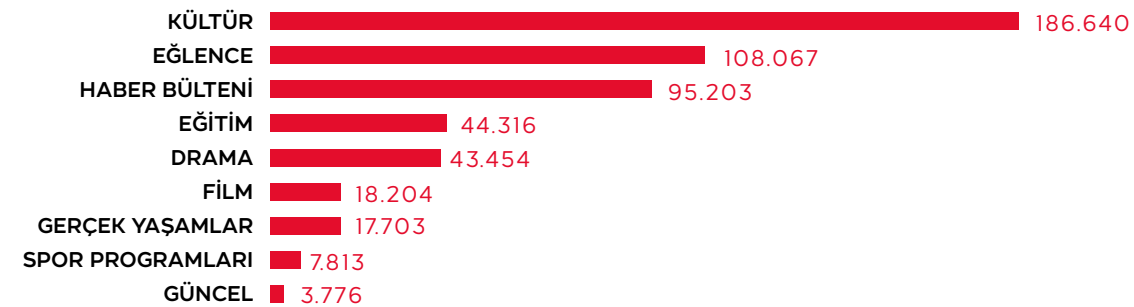
TRT Kurdî; Türkiye'nin Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri başta olmak üzere; İran, Irak, Suriye ve Avrupa'da yaşayan, memleketimiz ve coğrafyamız ile gönül bağı bulunan Kürt toplumuna Türkiye'yi anlatmak, ortak kültür ve dilden söz etmek üzere 2009 yılında yayın hayatına başladı.

TRT Kurdî, kurulduğu günden bugüne toplumumuzun hassasiyetlerini gözetken ve ortak kültür havzasından beslenen bir aile kanalı olarak yayın yapıyor.

Kürtçe kültür üzerine sokağın nabzını ve dilini ekrana taşıyan TRT Kurdî; geleneksel kültürü, din kültürünü, günlük yaşamı, müziği, ekonomiyi, sporu, siyaseti bu bakış açısıyla kapsama alanına alıyor.

Kuruluşunun üzerinden 13 yıl geçen TRT Kurdî ilk günkü heyecanına on üç yıllık tecrübenin getirdiği birikimi de katarak, daha dinamik ve zinde bir şekilde Kürtçe medya sektörünün en etkili markası olmak ve dünyada Kürtçe konuşulan her yere ulaşmak çabasında... Bu amaç doğrultusunda birçok yapımda Kurmanci, Zazaca ve Soranice olmak üzere üç dilli yayın yapıyor.

TRT KURDÎ YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)



Dünya genelinde Kürtçe yayın yapan yaklaşık 75 kanal arasında en çok bilinirliğe sahip televizyon kanallarının başında gelen TRT Kurdî, hitap ettiği coğrafyada, KurdSat, Vaar TV, Zagros TV, Rudaw TV, Kurdmax ve K24, Seher TV gibi kanallarla ciddi oranda etkili bir şekilde rekabetini sürdürüyor.

Bölgede kurduğumuz geniş haber ağı ve güçlü altyapı, farklı izleyici kitlelerine göre hazırlanmış zengin yayın kuşağımız ve üç dilli yayınımlarımız TRT Kurdî'yi rakiplerinden ayırıyor. TRT Kurdî bu yapıyla, öncü, özgün ve seçkin bir konumda...

ÖNE ÇIKANLAR

NE DEDİN TE GO ÇI



Birbirinden bağımsız skeçlerden oluşan programda insana dair birçok kısa hikâyenin anlatıldığı program bizi bazen güldürürken yer yer de kusurlarımızla baş başa bırakıyor. Katı kurallarımız, kusurlarımız, tembelliklerimiz, abartılarımız tüm karşıtlıkları ile komik bir dille anlatılıyor. Galiba sakarlıklarımızla hiç bu kadar eğlenmemiştik. Ne Dedin zengin oyuncu kadrosuyla büyük bir komedi şöleni sunuyor.



TATLIM BENİM ŞERÎNA MIN

Özlemine duyduğumuz mahalle hayatına dair birçok hikâyeye "Tatlim Benim" ile tanıklık ediyoruz. Kurgulanan hikâyeler yüzümüzü güldüren bir sıcaklıkta ve yaratılan karakterler tüm eylemleri ile kendi hikâyelerimize de dokunan yaşamın içinden tanıdık tipler... Kalabalık bir oyuncu kadrosuyla mahalle hayatının her halini gördüğümüz bu durum komedisinin başrolünde askerlik arkadaşları olan Celal ve Halil karakteri var.



SEYRAN

Dede ile torunun çevrelerini saran kötülükler karşısındaki mücadelelerinin hikâyesi. Öksüz ve yetim kalan Seyran, mirasa sahip olmak isteyen yakınları tarafından birçok hakarete maruz kalır; amcaları ve yengeleri tarafından şiddet görür, iftira atılır, evden kovulur ve sonunda ölümle tehdit edilir. Seyran ise dedesinin üzülmemesi

için kendisine yapılan bu haksızlık ve hakaretlerden haberdar olmasını istemez. Acaba Seyran Hasan Dedesini üzmeden bu zorbalıklara karşı tek başına nasıl bir mücadele verecek? Hasan Dede ise torunu Seyran'ı çocuklarının açgözlülüklerinden ve bencilliklerinden nasıl koruyacak?

YOL AYRIMI VEQETİN



Terör örgütü PKK'nın türlü oyunlar ve asılsız vaatlerle dağa çıkardığı çocukların örgütten kaçış hikâyeleri... Örgütün kirli yüzünü görüp kaçabilen genç kadın ve erkekler; hangi koşullarda örgüte katıldıklarını ve nasıl bir tablo ile karşılaştıklarını, eli kanlı terör örgütünün elinden nasıl kurtulduklarını anlatıyorlar.

UMUT HÊVÎ



Suriye'de yıllardır devam eden savaşın yarattığı yıkımlar Türkiye tarafından onarılıyor. Suriye'nin kuzeyine yapılan askeri müdahaleden sonra bölge terör unsurlarından arındırıldı ve güvenliğin sağlanmasıyla bölge halkının umudu olan Türkiye; sağlık, eğitim ve ekonomi gibi toplumsal huzura dönük çalışmaları sürdürüyor. "Umut" ülkemizin bölgede yaptığı çalışmaları ekrana taşıyor.

TOPLUM VE SİYASET CIVAK Û SİYASET



Türkiye'de ve dünyada öne çıkan olaylar, özellikle Orta Doğu coğrafyasındaki siyasi gelişmeler ve ülkemiz üzerindeki etkileri tartışılıp değerlendiriliyor. Yıllardır süren programda; alanında uzman yazar, siyasetçi, araştırmacı ve aydın konukların katılımıyla Türkiye'nin ve dünyanın nabzı tutuluyor.

GÜNAYDIN ROJBAŞ



Hafta içi her sabah insana dair ne varsa konuşulan programın yemek köşesinde her gün farklı yemek tarifleri veriliyor. Kadın sağlığı konusunda programa konuk olan doktorlar soruları cevaplıyor ve alanında uzman kişiler özellikle kadının toplumsal hayatta daha aktif rol alması için önerilerde bulunuyor.

KÜRTÇE SENFONİ
SENFONİYA KURDÎ



Özbekistan Devlet Senfoni Orkestrası sanatçılarının da katılımıyla kurulan Senfoniya Kurdi, anonim Kürtçe ezgileri senfoni orkestrası ile icra ederken; Özbek, Kırgız, Kazak ve Kürt solistler de orkestraya eşlik ediyor. Aylarca süren titiz bir çalışma ile okunan birçok eser için notalar yeniden yazıldı ve her bir eser için özel çalışmalar yapıldı. Koro'da bulunan solistler tek sesliliği sağlamak adına sayısız prova yaptılar.

OZAN
DENGBÊJ



Kürtçe müzik kültüründe önemli bir yeri olan; yüzyıllar boyunca sözlü geleneklerin, ananelerin, mesellerin, aşkların, kahramanlık destanlarının ve yaşanmış olayların anlatıldığı dengbêjlik sanatı, meşhur halk ozanları tarafından icra ediliyor.

ALKIŞ
ÇEPIK



Halk müziğinin sevimli ve eğlenceli yüzlerinden Aydın Aydın, evlerin neşe kaynağı oluyor. Her hafta farklı konuklarla Kürtçe müziğin eskimeyen klasik eserleri büyük bir coşku ile ekrana geliyor.

SABAH HABERLERİ
NÛÇEYÊN SIBÊ



Bir önceki gün yaşananlar, yurttan ve dünyadan olaylar ile son dakika gelişmelerin yer aldığı "Sabah Haberleri" hafta içi her gün saat 08.00'da ekrana geliyor. Gündemin önemli başlıkları, gazete manşetleri ve internet medyasına yansıyan olaylar dinamik bir akışla izleyenlere ulaştırılıyor.

ANA HABER
NÛÇE



Kurmanci lehçesiyle sunulan bülten; Türkiye'nin ve bölgenin yoğun gündemini, farklı görüşteki uzman konukların katılımıyla ayrıntılı bir şekilde ele alıp haberin özüne iniyor, konuları en iyi ve tarafsız şekilde sunarak toplumun tüm kesimlerini gelişmelerden anbean haberdar ediyor.



YURTTAN HABERLER
NÛÇEYÊN JI WELÊT

Özellikle Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde günlük yaşama dair dönemsel etkinlikler ve özel dosya haberler derlenerek ekrana taşınıyor. "Yurttan Haberler" ağırlıklı olarak bölge sorunlarına ve bölge insanının günlük yaşamına dokunduğu için yüksek bir izlenilirliğe sahip...

HAFTA SONU
DAWIYA HEFTÊ



Hafta içinde gündemi belirleyen ve öne çıkan haberler, bölgenin renkli ve önemli kişiliklerin değerlendirmeleri ile "Hafta Sonu"nda ekrana geliyor. Programda ayrıca; edebiyat, film, kitap gibi kültür ve sanata dair öne çıkan eserler uzman konuklarla tartışılarak izleyiciye sunuluyor.

FUTBOL ZAMANI
DEMA FUTBOLÊ



Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi futbol takımlarının maç özetlerine ve maç yorumlarına yer verilen programda bölge futboluna dair her konu da detaylı bir şekilde tartışılıyor.

FUTBOL SAHASI QADA FUTBOLÊ



Kurmanci lehçesiyle sunulan bülten; Türkiye'nin ve bölgenin yoğun gündemini, farklı görüşteki uzman konukların katılımıyla ayrıntılı bir şekilde ele alıp haberin özüne iniyor, konuları en iyi ve tarafsız şekilde sunarak toplumun tüm kesimlerini gelişmelerden anbean haberdar ediyor.

TFF 2. ve 3.LİG FUTBOL KARŞILAŞMALARI



2015 yılından bu yana Bölgesel Amatör Lig, TFF 2. ve 3. Lig karşılaşmaları düzenli olarak TRT Kurdi ekranlarına geliyor. Bölge futbolunun gelişimine katkıda bulunmak ve daha görünür kılmak adına yapılan çalışmalar futbolseverler tarafından büyük bir sevinçle karşılanıyor. Karşılaşmalar çift dil seçeneğiyle Türkçe ve Kürtçe olarak veriliyor.





TRT SPOR

TRT SPOR

SPORUN DEĞİŞMEZ ADRESİ

Sporu sevdirmek ve desteklemek amacıyla başta futbol olmak üzere tüm spor branşlarının en prestijli organizasyonlarını merkeze alarak spor yayıncılığı yapan TRT Spor, Türkiye’de referans alınarak en çok izlenen spor kanalı olma vizyonu doğrultusunda yayınlarına devam ediyor.

Futbol müsabakaları ve şampiyonaları başta olmak üzere, sporun birçok dalını, yerli ve milli değerleri esas alarak izleyiciyle buluşturan TRT Spor 2021 yılında izlenme payını %41 oranında artırmıştır.

Toplumun ortak ilgi alanı olan spor birçok dalda hayat bulurken, TRT Spor, bu heyecanının ekrana yansıtılmasında yıllardır olduğu gibi yine en önemli adres oldu. Farklı federasyonların hizmet ettiği branşların sporseverlere aktarılmasında spor haberciliği büyük önem taşıyor. TRT’nin doğru ve tarafsız habercilik anlayışı üzerine kurulu yayın politikasını ilke edinen TRT Spor; canlı yayınlar, bağlantılar ve özel programlarla sağlıklı bir spor kültürünün oluşturulmasını hedef alıyor.

Futbol başta olmak üzere sporun tüm dallarındaki heyecanı topluma en doğru şekilde aktarabilmek, TRT Spor’un yayın politikasının en önemli unsuru.

Kıtaları birleştiren en önemli futbol turnuvaları her zaman olduğu gibi TRT Spor ile geniş kitlelere ulaşıyor. A Milli Futbol takımımızın Dünya Kupası ve Avrupa Şampiyonası eleme gruplarında oynadığı heyecan dolu maçlar ile Uluslar Ligindeki karşılaşmalar da TRT Spor ekranında izleyiciyle buluşuyor. İzleyicinin beğenisini kazanan spor programlarıyla Süper Ligdeki şampiyonluk mücadelesini de tarafsız bir şekilde aktaran TRT Spor, TFF 1. Lig maçlarını da canlı yayınlayarak, futbolseverleri bu heyecana ortak ediyor.

TRT Spor, futbolu bir tutku biçiminde seven ve takip eden tüm izleyicilere tarafsız şekilde ulaşmaya çalışırken, sporun her dalına ilgi duyan ve spor kültürünü benimseyen kitleleri düşünerek yayınlarını gerçekleştiriyor.



Futgolf Gençlik ve Spor Derneği



Türkiye Kaykay Federasyonu



Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu



Engelsiz Yaşam Vakfı



Dünya Basın Mensupları Derneği



Altın Melek Ödülleri



Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi



Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi



Türkiye Millî Olimpiyat
Komitesi



3. Altın Kalite
Ödülleri



3. Altın Kalite
Ödülleri



3. Altın Kalite
Ödülleri



Pantene Altın Kelebek
Ödülleri



İstanbul Yıldızlar Yüzme
S.K



İstanbul Yıldızlar Yüzme
S.K



İstanbul Yıldızlar Yüzme
S.K



Türkiye Bedensel Engelliler
Spor Federasyonu



Şanlıurfa Büyükşehir
Belediyesi Engelli
Koordinasyon Merkezi



hentbolhaber.net



Umudum Olur Musun
Derneği



İstanbul Yıldızlar Yüzme
S.K



İstanbul Yıldızlar Yüzme
S.K



İstanbul Yıldızlar Yüzme
S.K



Türkiye Motosiklet
Federasyonu



Bonne Vie Dergisi



Bonne Vie Dergisi



Şanlıurfa Platformu



9. TV Yıldızları Ayaklı
Gazete Ödülleri



İTÜ İşletme Müh. Kulübü 11.
Sosyal Medya Ödülleri



İstanbul Gelişim
Üniversitesi 4. Türkiye Spor
Zirvesi Ödülleri

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

TEKNİK ANALİZ



Süper Lig maçlarındaki tartışmalı pozisyonlar uzman konukların değerlendirme ve yorumlarıyla izleyiciye aktarılıyor.

SPOR MANŞET



Hafta içi her sabah sporun gündeminin yakından takip edilip değerlendirildiği programda; maç özetleri, maçların öncesinde ve sonrasında yaşananlar konuklarla birlikte görüntüler ve gazete haberleri eşliğinde yorumlanıyor.

% 100 FUTBOL



Süper Lig'e ait tüm ayrıntılar; maç özetleri, tartışmalı pozisyonlar, özel röportajlar, canlı bağlantılar, karşılaşmaların öncesi ve sonrasındaki konular, program sunucumuz ve konuğuyla birlikte sıcaklığı sıcaklığına ele alınıyor.

FUTBOL GECESİ



Süper Lig karşılaşmalarının tartışmalı pozisyonları ve özet görüntüleri konuklarla birlikte değerlendiriliyor.

DAKİKA SKOR



4 büyük takımın Süper Lig karşılaşmaları ve Türk takımlarının oynadığı Avrupa maçlarının canlı analizinin yapıldığı program sporseverlerle buluşturulmaktadır.

BAŞLAMA VURUŞU



Süper Lig'de oynanan maçların değerlendirmeleri, analizler ve yorumlar "Başlama Vuruşu"nda.

İLERİ ÜÇLÜ



Futbolda günün tüm gelişmeleri muhabirler eşliğinde ele alınıyor.

AKTÜEL FUTBOL



Yurt içi ve yurt dışında başta futbol olmak üzere sporun gündemine dair tüm gelişmeler yorumcuları ile birlikte ele alınıyor.

SPOR HAFTA SONU



Hafta sonu gelişen spor olayları, izleyicilere anında ve canlı yorumlanarak aktarılıyor.





TRTSPOR 

TRT SPOR YILDIZ

"BİR YILDIZ DOĞDU"

"2020 Tokyo Olimpiyat Oyunları" öncesinde 2123 dakika süreli, 354 bölümden oluşan olimpiyat içerikli 18 program Kurumumuzca hazırlandı ve yayınlandı.



Türkiye Jimnastik Federasyonu

TRT Spor 2 adıyla "Dünya Atletizm Şampiyonası" canlı yayınlarıyla test yayınlarına başlayan kanalı- mız, 19 Mayıs 2021 tarihinde "TRT SPOR YILDIZ" adıyla ve logosuyla, Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde ger- çekleşen "Bir Yıldız Doğuyor" adlı canlı yayınlara Sn. Cumhurbaşkanımız tarafından açıldı.

Tüm spor branşlarının yayılmasına ve gelişmesine destek olma mis- yonu ile yola çıkan TRT Spor Yıldız Türkiye'de sporun tüm dallarına ait bilinirliğin artırılmasında etkili referans bir kanal olmayı hedefle- mektedir.

TRT Spor Yıldız; "Sporun Yaygınlaştırılması Projesi" kap- samında; Gençlik ve Spor Bakanlığıyla iş birliği yaparak, Olimpik, Paralimpik ve Deafolimpik branşları temsil eden tüm spor dal- larının yoğun olarak yayınlanması, bu branşlara ait sporcuların haya- tını takip edilmesi ve yansıtılması, sporu teşvik eden ve gençleri spora yönlendiren programların hazırlan- ması; Türk spor hayatının, amatör

dal federasyonlarının desteklenme- si; yerli ve milli spor kültürüne katkı sağlanması amacıyla, 60'ı aşkın federasyonun ulusal ve uluslararası organizasyonlarını izleyiciye ulaştırıyor.

Spor dünyasına sunduğumuz bu yeni kanal, ülkemizin spor kültürü- ne katkı sağlıyor, ticari kanalların yayınlarında hiç yer alamayan veya çok sınırlı yer verilen, futbol dışın- daki tüm amatör, profesyonel ve olimpik dallarda sporun her rengini 7'den 77'ye hemen her yaşta izle- yicimizle buluşturuyor, ayrıca engelli vatandaşların spor faaliyetlerini de ekranlara taşıyarak hayata tutun- malarına katkı sağlıyor.

TRT Spor YILDIZ kanalında 2021 yılında 34 branşta toplam 1099 adet canlı yayın yapılmıştır.

TRT Spor Yıldız; milli değerleri esas alan spor kültürünü destekleme he- defleriyle 33 adet iç yapım programın yapım ve yayını sürdürüyor.



Ülke TV 7 Sporun Devleri
Ödül Töreni



TikTok Türkiye 2021

Türk sporunun yükselen değeri voleybolda 2021 yılı içinde kadınlar ve erkeklerde Avrupa şampiyonaları düzenlendi. Kadınlarda 4 farklı ülkede gerçekleştirilen ve 24 takımın katıldığı organizasyonda Türk Milli Takımının bronz madalya heyecanı TRT Spor Yıldız ile tüm ülkeye aktarıldı.

Tokyo Olimpiyat Oyunları, Wimbledon Tenis Turnuvası, Dünya Hentbol Şampiyonası elemeleri gibi spor dünyasının farklı dallarındaki en önemli ulusal ve uluslararası organizasyonları da TRT Spor Yıldız ekranından yayınlanarak geniş bir sporsever kitlesine sunuldu.

2020 TOKYO OLİMPİYAT OYUNLARI

Mete Gazoz'un tarihi bir başarıya imza atarak kazandığı okçuluk- taki ilk altın madalya, Busenaz Sürmeli'nin boksta bir ilk olarak kazandığı altın madalya, Ferhat Arıcan'ın cimnastikteki bronz ma- dalya heyecanı, güreşçilerimizin üç bronz, karateçilerimizin bir gümüş ve bronz madalyası ve tekvandocu- larımızdan gelen iki bronz madalya tüm heyecanı TRT Spor Yıldız ile ekranlara taşındı. TRT Spor Yıldız bu önemli organizasyonu Tokyo'da ve merkezde özel bir ekip ile takip etti, her bir yarışma ve madalya heye- canını, yüzlerce saat canlı yayını ve olimpiyat ruhunu Tokyo'dan tüm ülkeye kesintisiz aktardı.

2021 yılı içinde 34 farklı spor dalında 1099 canlı yayın yaptık.

2020 TOKYO OLİMPİYATLARI PARALİMPİK

Hayata bedensel aktivitelerle, spor dallarıyla tutunanların birbirleriyle mücadeleleri TRT Spor Yıldız aracılığıyla yine Japonya Tokyo'dan tüm Türkiye'ye iletildi. Etkinlikte 162 ülkeden 4403 sporcu yer aldı ve 22 dalda 539 yarışma düzenlendi. Masa tenisinde Abdullah Öztürk'ün ve goalball'de kadın milli takımının ses getiren altın madalyaları ile toplamda sporcularımızın 13 madalya heyecanı da TRT Spor Yıldız ekranından tüm ülkeye aktarıldı.

2021 AVRUPA KADINLAR VOLEYBOL ŞAMPİYONASI

Türk sporunun yükselen değeri voleybolda 2021 yılı içerisinde kadınlar ve erkeklerde Avrupa şampiyonaları düzenlendi. Kadınlarda 4 farklı ülkede gerçekleştirilen ve 24

takımın katıldığı organizasyonda Türk Milli Takımının bronz madalya heyecanı TRT Spor Yıldız ile tüm ülkeye aktarıldı. Yine 4 farklı ülkede ve 24 takımın katıldığı Avrupa Erkekler Voleybol Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı büyük mücadele gösterdi. Onlarca grup, eleme ve madalya maçı heyecanı TRT Spor Yıldız aracılığıyla ekranlara taşındı.

FIVB VOLEYBOL KADINLAR MİLLETLER LİĞİ

Arasında Kadın Voleybol Milli Takımımızın da bulunduğu dünyanın en iyi 16 takımının oluşturduğu lig de tam bir ay boyunca TRT Spor Yıldız ekranındaydı. Dünyanın en iyi milli takımlarının boy gösterdiği bu arenada Türk Milli Takımı da büyük performans göstererek son dört takım arasına ismini yazdırdı ve bronz madalya kazandı.

TRT SPOR YILDIZ'IN YAYINCISI OLDUĞU LİGLER

- ING Basketbol Süper Ligi
- Voleybol Erkekler Süper Ligi (Efeler Ligi)
- Voleybol Erkekler Süper ligi (Sultanlar Ligi)
- Hentbol Erkekler Süper Ligi
- Hentbol Kadınlar Süper Ligi
- Buz Hokeyi Erkekler Ligi
- Buz Hokeyi Kadınlar Ligi
- Ampüte Futbol Süper Ligi
- B1 Görme Engelliler Futbol Ligi
- Tekerlekli Sandalye Basketbol Ligi
- FIS Ski Jumping World Cup (Kayakla Atlama)
- EHF Avrupa Ligi Kadınlar Hentbol

- Voleybol Erkekler Avrupa Şampiyonası Elemeleri
- FIBA Avrupa Kupası Karşılaşması
- Voleybol Erkekler Şampiyonlar Ligi
- Voleybol Kadınlar CEV Cup
- FIBA Kadınlar Eurobasket 2021
- Alpine Kayak Dünya Şampiyonası
- Hentbol Ehf Avrupa Ligi Erkekler
- Dünya Freestyle ve Snowboard Şampiyonası
- CEV Voleybol Challenge Kupası
- 8. Uluslararası Türkiye Açık Taekwondo Turnuvası
- FIS Snowboard ve Serbest Stil Kayak Dünya Şampiyonası

- Güreş Avrupa Olimpiyat Oyunları
- ISU Artistik Buz Pateni Dünya Şampiyonası
- 2021 Avrupa Halter Şampiyonası
- Avrupa Teakwando Şampiyonası
- Judo Büyükler Avrupa Şampiyonası
- Avrupa Güreş Şampiyonası
- 2021 Kadınlar Dünya Hentbol Şampiyonası Elemeleri
- Artistik Cimnastik Avrupa Şampiyonası
- Yelken Ligi
- Porsche Carrera Kupası 2021
- Dünya Bayrak Yarışları Şampiyonası
- Güreş Dünya Olimpiyat Oyunları Eleme
- Len Avrupa Su Sporları Şampiyonası
- WSBK
- Avrupa Karate Şampiyonası
- EHF Erkekler Yarı Final Maçı
- Diamond (Elmas) Lig
- Avrupa Atıcılık Şampiyonası
- FIVB Milletler Ligi Karşılaşması
- Kadın Basketbol Milli Takım Maçları
- Avrupa Takım Şampiyonları Süper Ligi
- Avrupa Okçuluk Şampiyonası
- Dünya Judo Şampiyonası
- Karate Dünya Kota Elemeleri
- Ritmik Jimnastik Avrupa Şampiyonası
- Modern Pentlatlon Dünya Şampiyonası
- Okçuluk Dünya Kupası
- Wimbledon Tenis Turnuvası
- Tokyo 2020 Olimpiyat Oyunları
- CEV 2021 Kadınlar Avrupa Voleybol Şampiyonası
- CEV 2021 Erkekler Avrupa Voleybol Şampiyonası
- 2021 Tokyo Paralimpik Olimpiyatları
- 2021 Ampute Futbol Avrupa Şampiyonası
- Davis Cup Dünya Grubu 2. Karşılaşması
- 2021 Mas Güreşi Dünya Kupası
- 2021 Yankton 2021 Hyundai Dünya Okçuluk Şampiyonası
- Avrupa Paratekvando Şampiyonası
- 2021 Yankton 2021 Hyundai Dünya Okçuluk
- Büyükler Dünya Güreş Şampiyonası
- Eurolig Kadınlar Basketbol
- Ragbi Avrupa Uluslararası Müsabakaları
- 2022 Kadınlar Avrupa Hentbol Şampiyonası
- Curling Olimpiyat Ön Eleme Müsabakaları
- Hentbol Erkekler Ehf Kupası
- Hentbol Kadınlar Şampiyonlar Ligi
- FIG Artistik Cimnastik Dünya Şampiyonası
- Hentbol Kadınlar Ehf Avrupa Ligi
- Dünya Boks Şampiyonası
- U23 Dünya Güreş Şampiyonası
- Ritmik Cimnastik Dünya Şampiyonası
- 2023 Erkekler Dünya Hentbol Şampiyonası Elemeleri

ÖNE ÇIKANLAR PROGRAMLAR

SPORLA DEĞİŞEN HAYATLAR



Sporu araç olarak kullanarak hayatı değişmiş, yaşama tutunmuş kişilerin öyküleri samimi bir dil ile ekrana taşınıyor.

GÖNLÜMDEKİ ASLAN



Programda herhangi bir spor dalıyla amatör olarak uğraşan bir sporcuyla, bu sporcunun kendisine idol olarak seçtiği başarılar kazanmış bir başka sporcunun hikâyesi birbirine paralel olarak anlatılıyor. Böylece özellikle gençlerin spora yönelmelerine katkıda bulunmak hedefleniyor.

SPORUN ÇATISI



Program, bilinirliği az olan federasyonları daha büyük kitlelere ulaştırıp, daha fazla sporcuyla buluşmasına destek vermeyi amaçlıyor.

OLİMPİYAT YILDIZLARI



11 Nisan 2015 tarihinde yürürlüğe giren, "Türkiye Olimpiyat Hazırlık Merkezlerinin Kuruluş, Çalışma, Görev, Yetki, Sorumluluk Yönetmeliği" esas alınarak, 18 ilde 17 branşta 13-21 yaş grupları aralığında seçilen başarılı sporcuları konu alan program, çocuk ve gençlerin olimpiyat sporlarına teşvik edilmesine katkı sunuyor.

SPORUN KADINLARI



Program, ülkemizdeki kadın sporcuları tanıtarak pozitif ayrımcılığa destek veriyor; başarılı profillerin sporcu adaylarına ve topluma örnek olmasına ve sayılarının artmasına katkıda bulunuyor.

ENGELSİZ SPOR



Engelli spor branşlarından sporcular ve yer aldıkları organizasyonlar "Engelsiz Spor"da...

BİR SEÇENEK DAHA VAR



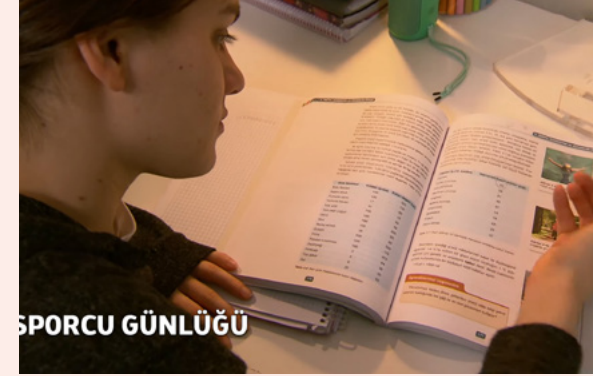
Türk sporunun temel taşlarından biri olan spor liselerinin bir öğrencinin gözünden anlatıldığı program.

YAPABİLİR MİSİN?



Program; Türkiye'de turizm rehberliğini ve ülkemizin hangi noktalarında ekstrem sporların yapılabileceğini ele alıyor.

SPORCU GÜNLÜĞÜ



Program; sporcuların başarılarının yanında, ekranlarda görmediğimiz hayatlarına, sıkıntılarına, hayallerine ve aile yaşamlarına tanık olunmasını sağlayarak, izleyicilerin spora özendirilmelerini amaçlıyor.

HALKADAN MEŞALEYE



Olimpiyatlara hazırlık sürecinde 2020 Tokyo Olimpiyat Oyunlarına dâhil edilen branşların olimpiyat yolculuğu, Türk spor tarihindeki yeri, kota alma ihtimali yüksek sporcuların hazırlık süreçleri "Halkadan Meşaleye" programında sporseverlere sunuluyor.

KAZANANLAR LİGİ



İzleyicilere ünlü sporcuların daha da yakından tanınması fırsatını sunan program.

TRT MÜZİK



TRT MÜZİK

MÜZİK TELEVİZYON YAYINCILIĞINDA ÖNCÜ

Yeni yayın dönemiyle birlikte 44'ü ilk kez ekrana gelen 64 yeni programla taze içerik oranını yüzde 7'den yüzde 50'ye yükselten, mevcut izleyici kitlesini korurken yepyeni programlarla gençlere de hitap edebilen, AB izleyici grubunda istikrarlı bir artış trendi yakalayan, "Yeni TRT Müzik" izleyicileriyle buluşmaya devam ediyor.

TRT Müzik; müziğin küresel ve alternatif formlara uyum sağlayan, yenilikleri takip eden, değişimlere ayak uyduran yapısını yayınlarına taşıyan tematik bir kanaldır. 16 Kasım 2009'da yayın hayatına başlayan TRT Müzik, her yaşta tüm izleyici gruplarının beğenisine uygun, kaliteli ve zengin içeriklerini müzikseverlerin beğenisine sunmaya devam ediyor.

Türkiye'de müzik televizyon yayıncılığında öncü bir kanal olan TRT Müzik; Türkiye dışında

Avrupa, İskandinav ülkeleri ve bazı Orta Doğu ülkelerinde HD, Türk Cumhuriyetleri ve Orta Doğu ülkelerinin bir kısmında ise SD kalitede yayın yapmaktadır. Kanal, müzik dünyasında iz bırakmış isimleri arşiv değeri taşıyan nostaljik programlarla bugüne, bugünün popüler isimlerini çağa uygun içeriklerle geleceğe taşıyarak müzik sektörünün bütün paydaşlarını aynı ekranda buluşturuyor.

21 Ağustos 2021'de yeni yayın dönemine büyük bir değişimle başlayan kanal, zihinlerde güçlü bir TRT Müzik algısı oluşturmayı hedefliyor.

TRT MÜZİK YAYINLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI (DK.)

MÜZİK / THM SOLO	134.015
MÜZİK / POP	124.443
MÜZİK / TSM SOLO	120.119
MÜZİK / NOSTALJİK MÜZİK	53.203
MÜZİK / ENSTRÜMENTAL	23.434
MÜZİK / DİNİ PROGRAM	17.070
MÜZİK / YAŞAM	14.430
MÜZİK / KLASİK MÜZİK	6.506
MÜZİK / ARABESK	6.150
MÜZİK / ÇOCUK-GENÇ M.	5.071
MÜZİK / DÜNYA MÜZİĞİ	4.530
MÜZİK / ROCK	3.960
MÜZİK / ANMA PROGRAMI	3.600
MÜZİK / YABANCI MÜZİK	3.150
MÜZİK / CAZ	2.886
MÜZİK / YARIŞMA	1.594
DİĞER	910
KÜLTÜR / BELGESEL SOSYOLOJİ	272
KÜLTÜR / DİN VE AHLAK	90
KÜLTÜR / DİĞER YERLİ	45

YENİ TRT MÜZİK

Türk müziğinin gelişimine ve gelecek nesillere aktarılmasına katkıda bulunmayı misyon edinen TRT Müzik, güçlü teknik altyapısı ve deneyimli personeliyle "yeni yayın döneminde" izleyicilerinin karşısına çıktı.

TRT Müzik, altı yıldır kullandığı kimliğini logo dâhil olmak üzere değiştirerek dekor ve ışık anlamında daha sade, daha dingin ve daha modern bir görünüme kavuştu. Kanal, kaliteli müziğin yanında estetik kaygı taşıyan zarif bir ekran, görsel kalitenin ve imajın üst düzeyde olduğu prestijli bir görünüm elde etti. Bu yenilikler, izlenen stratejik metotlarla program içeriklerine de yansdı.

Program odaklı üretimlerin belli bir standarda oturtularak türlere göre sınıflandırılması amaçlandı ve böylelikle müzik türlerinde çeşitliliğin

artırılması sağlandı. Hâlihazırda var olan Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve pop müziğinin yanı sıra klasik, caz, rock gibi dünya müziğinden örnekler, konser kuşakları ve TRT arşivinin etkin ve daha efektif bir şekilde kullanıldığı nostalji kuşakları ekrandaki yerini aldı. "Hey Gidi Günler", "Siyah Beyaz" gibi arşiv programlarının yanı sıra bazı programlarda bilgi ekranları kullanılarak "müzik + bilgi" anlayışı benimsendi. Müzik dinlerken öğrenmeyi de beraberinde getiren bu uygulamayla; izleyicinin söz yazarı, bestekâr, solist, eser, dönem gibi detaylar hakkında daha fazla bilgi edinmesi sağlandı.

Yeni yayın döneminde daha çok solist odaklı yapımlarla ön plana çıkan TRT Müzik, Türk dünyasından Balkanlara, İslam coğrafyasından uluslararası ve etnik müziğe kadar artan müzik çeşitliliğini izleyicilerle buluşturuyor...

ÖNE ÇIKANLAR

BATIDAN DOĞUDAN



Medeniyetin iki yakasını bir araya getiren repertuarlar; farklı sanatçı ya da gruplar tarafından yorumlanıyor.

BİZ BİZE ŞARKILAR



Kutsi ve arkadaşları, belirledikleri bir tema etrafında repertuarlarını izleyicilerinin beğenisine sunuyor.

ARMONİ



Serhan Bali ile uluslararası arenada adından söz ettiren genç müzisyenlerin müziğe ve müzik literatürüne dair sohbeti ekrana taşınıyor.

AŞIKÂR



Tuğçe Pala'nın özgün yorumuyla sevilen eserler, akustik bir formda izleyiciyle buluşuyor.

BOĞAZIÇI SESLERİ



Burcu Göktürk, Çağlar Fidan, Muhammed Muaz Ceyhan ve Neva Günaydın ile "yedi tepeli şehrin nağmeleri" ekrana geliyor.

CÜMBÜŞÜN PEŞİNDE



Salih Korkut Peker'in sunumuyla yöresel sanatçıların yöreye has müzik performansları, yerel halk hikâyeleriyle ekrana taşınıyor.

DİLHAN



Dünya Tekin ve Zafer Albayrak ile Türk halk müziğinin seçkin eserleri ekrana geliyor.

DOMBRANIN İZİNDE



Arslanbek Sultanbekov, Türk dünyasının çeşitli coğrafyalarından tınılarla keşfe çıkıyor.

KADININ SENFONİSİ



Şef Zafer Gündoğdu yönetiminde çoğunluğu kadınlardan oluşan bir orkestra, konuklarını ağırlıyor.

KONSER KUŞAĞI



Metallica, Sami Yusuf, Sting, Bryan Adams, Dido, Eric Clapton, Juan Carmona Yedilisi gibi dünya çapındaki sanatçı ve grupların konser performansları ekrana taşındı.

DÜELLO



Farklı enstrümanlar ve virtüözlerle dünya müziğinden seçme eserlerin karşılıklı icrası izleyiciyle buluşuyor.

GENÇ YETENEKLER



Müziğe ilgi duyan, hayalinde müzik olan ve enstrümanlarıyla yol alan genç yetenekler ekrana geliyor.

LATERNA



Hakan Güngör ve Meral Azizoğlu'yla ünlü oyuncular müzik sahnesinde performanslarını sergiliyor.

MAZHAR ALANSON İLE



"Mazhar Alanson ile" müziğe, hatıralara ve sohbeta mazhar olanlar ekrana geliyor.

MAZİDEN GELEN



Türkiye'ye mâl olmuş ses sanatçıların ve bestekârların, radyo arşivlerindeki röportajlarından derlenen, zamanın ötesinden gelen sesler ekrana taşınıyor.

MASTER RİTİM



Burhan Öçal, konuklarıyla müziğe enstrümantal dokunuşlarını ekrana taşıyor.

SEVGİLERİMLE MUAZZEZ ERSOY



Muazzez Ersoy ile Türk sanat müziğinin seçkin örnekleri izleyiciyle buluşuyor.

SİYAH BEYAZ



TRT arşivindeki müzik programlarından derlenen mazisi renkli "Siyah Beyaz" şarkılar ekrana geliyor.

NAZENİN



İncesaz grubu, birbirinden özel eserleri yorumluyor.

SESLER ÂLEMİ



Sedat Anar'ın sunumuyla Hint müziğinden Japon müziğine kadar dünyanın çeşitli ülkelerinden müzisyenlerin ezgileri ve etnik müzik unsurları ekrana taşınıyor.

ZAMÂNE



Uğur Önür ve Umut Sülünöğlu, bağlama ve kabak kemanenin Anadolu ezgileriyle ekrana geliyor.

YENİ SAHNE



Alternatif ortamlarda sesini duyurmuş yeni sesler, ekranla buluşuyor.

ZİRVEDEKİ TÜRKÜLER



Merve Yavuz ve Aycan Yeter'le Karadeniz bölgesinde hayat bulmuş türküler "zirvelerden" sesleniyor...

YADİGÂR



Adile Kurt Karatepe ile bu topraklara "Yadigâr" türküler ekrana geliyor.



TRT *edu*

BU SAYILAR
1 BAŞKA?

YASEMİN
BİSLİNTİ

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

TRT EBA UZAKTAN EĞİTİM

TRT EBA kanalları; Covid-19 salgını sebebiyle tatil edilen ilk ve orta seviye okulların öğrencilerine dersleri evden takip etmelerine olanak sağlamak üzere TRT ile MEB arasında imzalanan protokol çerçevesinde 23 Mart 2020'de TRT OKUL kanalı bünyesinde yayına başladı.

Kanallar, MEB müfredatı kapsamındaki okul derslerinin yanı sıra; bilim, teknoloji, sanat, kültür, spor ve yaşam becerileri alanlarındaki eğitim içeriklerini hedef izleyici gruplarına izleme eğilimlerine uyan ilgi çekici, eğlenceli formatlarla sunarak öğrencilerin öğrenim, eğitim ve kişisel gelişim süreçlerini destekleme amacıyla kuruldu.

3 SD ve 3 HD kanaldan yayın yapan TRT EBA kanalları; TRT EBA İlkokul, TRT EBA Ortaokul ve TRT EBA Lise olmak üzere üç kanaldan oluşuyor. TRT EBA ANAOKULU ise okul öncesi çocuklara yönelik yayınlarını TRT EBA İlkokul kanalı içinde kendine ait logosuyla yapıyor.



TRT EBA Anaokulu yayın hayatına 12 Ekim 2020'de başladı.

TRT EBA Anaokulu, hafta içi her gün 08:00 ve 19:30 saatlerinde iki kez TRT OKUL EBA İLKOKUL kanalında çocuklarla buluşuyor. İçeriği diğer EBA yayınlarında olduğu gibi uzman eğitimciler tarafından hazırlanan erken çocukluk eğitimi yayınları, "Dünyanın en büyük duvarsız anaokulu" sloganı ile okul öncesi çağındaki çocuklara görsel, duyuşal ve zihinsel gelişim süreçleri için ihtiyaç duydukları eğitimi sağlıyor.

Program; etkinlik kuşağı ve ailece bölümlerinden oluşuyor. Etkinlik kuşağında; Türkçe, Sanat ve Müzik Etkinlikleri, Matematik, Fen ve Oyun Etkinlikleri, Drama ve Sanat Etkinlikleri okul öncesi öğretmenleri

tarafından uygulamalarla anlatılıyor. Birçok materyal, oyuncak ve görsel malzemenin kullanıldığı bu kuşakta, Milli Eğitim Bakanlığı okul öncesi eğitim müfredatı takip ediliyor. Stüdyo ortamında çekilse de stüdyoya gelen kimi zaman bir köpek kimi zaman kuklalar ekran başındaki miniklere eğlenceli bir eğitim sunuyor.

Ailece bölümünde; hedef kitle bu kez anne ve babalar. Çocuk Gelişimi Uzmanı Prof. Dr. Belma Tuğrul, aile içi iletişim hakkında değerli tavsiyeler paylaşıyor. Çocuklarla iletişim kurarken nelere dikkat edilmeli, ev içi kurallar, çocukların kişilik gelişim süreçleri gibi okul öncesi yaş grubuna ait pek çok konuda paylaşımlar da bulunuyor.

TRT EBA ORTAOKUL'da öğrenci, veli ve öğretmenlere yönelik programlar bulunuyor. 5-6-7-8. sınıf ortaokul öğrencilerine Milli Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenen konu müfredatı çerçevesinde ders yayınlarının aktarımı sağlanıyor.

Dersler haftanın yedi günü öğrencilere belirli bir program dâhilinde sunuluyor. 2021-2022 eğitim yılı kapsamında Eylül ayında okulların açılmasıyla TRT EBA ORTAOKUL kanalı da müfredata uygun olarak tekrar dersleri ve yeni programlarla yayın hayatına devam ediyor.

Sabah dersler öncesi yayınlanan spor aktivitesi ile öğrencilerin fiziksel ve bedensel gelişimine katkı sağlanıyor.

Spor sonrası yayın, öğrencilerin hafızlık ders programına göre; Türkçe,

Fen Bilimleri, İngilizce, Matematik, Sosyal Bilgiler, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ile devam ediyor. İmam Hatip Ortaokulu'nun müfredatında olan Arapça, Kur'an-ı Kerim dersleri ile ülkemizde yaşayan yabancı uyruklu öğrencilerin Türkçe öğrenimini kolaylaştırmak amacıyla Yabancı Öğrenciler İçin Türkçe ve özel eğitime gereksinim duyan öğrenciler için de Özel Eğitim Beceri, Matematik, Türkçe, Sosyal Bilgiler ve Fen Bilimleri dersleri veriliyor. Yayınlanan tüm derslerde (İngilizce, Arapça, Kur'an-ı Kerim dersleri hariç) ekranda işitme engelli öğrenciler için işaret dili gösterimi de kullanılıyor. Ders aralarında öğrencilerin dikkatini canlı tutmak ve mola vermelerini sağlamak amacıyla da kısa, bilgilendirici, eğlenceli videolarla yayın destekleniyor.

TRT EBA İLKOKUL uzaktan eğitim sürecinde ilkokul ve anaokulu öğrencileri için hazırlanan kapsamlı yayınlarla öğretmen ve öğrencileri ekran başında buluşturuyor. Etkili bir görsel anlatım sunan ve her ders içeriğini Milli Eğitim Bakanlığı'nın hazırladığı müfredata paralel olarak izleyiciye sunan kanal, faaliyetini yedi gün sürdürüyor. Hafta içi saat 08:00'de başlayan yayın, 15:30 itibari ile tekrar yayını olarak 22:30'a kadar devam ediyor. Hafta sonu ise haftalık tekrar derslerinden oluşturulan yayın akışı, 09:00-21:30 saatlerinde ekrana geliyor.

Kanalda yayınlanan derslerin tamamı (yabancı dil hariç) işaret dili ile anlatılarak engeller ortadan kaldırılıyor.

Kanal yayını süresince ders aralarında, izleyici kitle yaş gurubunun dikkatini çekecek ve farklı alanlarda bilgi edinmelerini sağlayacak çeşitli içeriklerde programlara da yer veriliyor. Spor, bilim, geri dönüşüm, el becerileri, atölye çalışmaları, geleneksel sanatlar, resim, müzik ve teknoloji alanlarında hazırlanan birçok program gün boyu çocuklarla buluşuyor. Her biri alanlarında uzman kişilerce hazırlanmış, canlı ve ilgi çekici bu programlar, dersler dışında da çocukların fikir ve hayal dünyasını genişletmeyi amaçlıyor.

TRT EBA LİSE kanalı, 9-10-11-12. Sınıflar için 7 gün 24 saat yayın yaparak uzaktan eğitim sürecinde benzersiz bir eğitim olanağı sunuyor.

Ülkemizdeki lise ve dengi okulların çeşitliliği, kanalın yayınlarına da yansıyor. Hiçbir öğrencinin eğitim sürecinden mahrum kalmaması için her lise türünün ders içeriğini kapsayan bir yayın planı ekrana yansıtılıyor.

Güne spor etkinlikleri sunan programlar ile başlayan TRT EBA Lise yayınları, hafta içi müfredata uygun olarak; Türk Dili Edebiyatı, Matematik, Tarih, Coğrafya, Din Kültürü, Kimya, Felsefe, Biyoloji, Fizik dersleri ile devam ediyor. Ortak dersler haricinde Anadolu İmam Hatip Meslek Liseleri için; Akaid, Arapça, Mesleki Arapça, Dinler Tarihi, Fıkıh, Hadis, Hitabet ve Mesleki Uygulama, İslam Kültür

ve Medeniyeti, Kelam, Kur'an-ı Kerim, Siyer, Tefsir ve Temel Dini Bilgiler konuları işlenen dersler yayınlanırken, Meslek Liseleri için; Bilişim Teknolojileri, Çocuk Gelişimi ve Eğitimi, Elektrik Elektronik Teknolojisi, Makine ve Tasarım Teknolojisi, Mesleki Gelişim Atölyesi, Muhasebe ve Finansman ve Sağlık Hizmetleri konuları işlenen derslerle öğrencilere kapsamlı bir eğitim olanağı sunuluyor.

Yabancı Öğrenciler İçin Türkçe dersi de kanalın yayınları arasında yer alıyor. Arapça, İngilizce ve Meslek Dersleri hariç, bütün derslerde engelli öğrencilerimizin dersleri takibi için işaret dili desteği mevcut.

7 gün ve 24 saat yayın yapan TRT EBA Lise kanalı hafta sonları üniversite sınavlarına hazırlanan öğrenciler için özel bir yayın akışı sunuyor.

ÖNE ÇIKANLAR

EL SANATLARI ATÖLYESİ



Kesmeyi, yapıştırmayı, boyamayı kim sevmez? Öğrencilere basit malzemelerle el becerileri kullanarak neler yapabilecekleri hakkında bilgiler eğlenceli bir şekilde veriliyor. Program, ders aralarında biraz dinlenmek ve iyi vakit geçirmek için fırsat yaratıyor.

SÖZ OLA



Dilimizin inceliklerini hatırlatan, dilin doğru kullanımına vurgu yapan "Söz Ola'da; maniler, fıkralar, masallar gibi dilimizi zenginleştiren değerlerimize yer veriliyor. Türkçe Öğretmeni İsmail Akdağ her bölümde farklı bir bilgiyle ekrana geliyor.

YABANCI ÖĞRENCİLER İÇİN TÜRKÇE



Türkiye'de yaşayan yabancı öğrenciler için hazırlanan ders ile bir yandan uyum süreci desteklenirken bir yandan da Türkçe eğitimi veriliyor.

TASARIM VE BECERİ ATÖLYELERİ



İlkokul öğrencilerinin; bilim, kültür, spor ve sanat alanlarında kendilerini geliştirmesi için hazırlanan özel program.

ÖĞRETMENLER ODASI



Çalışma yaşamlarında başarıya ulaşmış; tiyatro, müzik, edebiyat ve pek çok alandan tanınmış konukları ağırlayan "Öğretmenler Odası" izleyicilere farklı bir içerik sunuyor. Konuklar; öğrencilik yaşamlarını, okul anılarını, hayatlarından edindikleri deneyimleri gençlerle paylaşıyorlar.

UZAKTAN ERİŞİM TRT EBA



"Uzaktan Erişim TRT EBA"; "Ev Hayat Dolu" sloganıyla yayın akışlarını Covid-19 tedbirleri kapsamında yenileyen TRT'nin, evde kalma döneminde çocukların televizyondan takip edebilecekleri eğitici, öğretici ve eğlendirici bir yarışma programı. Seda Çavdar'ın sunduğu TRT'nin yeni nesil yarışması Uzaktan Erişim TRT EBA programında hafta içi her gün 3-4 çocuk yarışmacı, bilgisayar ortamında eğlenceli bir şekilde "Tozkoparan" oyuncularını ile birlikte yarışıyor.

ÇIK DIŞARIYA OYNAYALIM



Milli Eğitim Bakanlığı iş birliği ile hazırlanan "Çık Dışarıya Oynayalım" eğlence programında, özel eğitim ihtiyacı olan ve olağan gelişim gösteren çocuklarımız açık havada bir arada oyunlar oynayarak kaliteli vakit geçiriyorlar. Özel eğitime ihtiyacı olan çocuklarımızla olağan gelişim gösteren çocuklarımızın kaynaşmasının amaçlandığı programda geleneksel çocuk oyunları ile parkurlu oyunlara yer veriliyor.

BİZDEN



Program okuldan aileye, aileden öğrenciye bir köprü kuruyor. Her bölümde farklı bir alandan uzman konuklar; aile içi iletişim, eğitim bilimleri, sinema, çocuk edebiyatı gibi aile ve çocuk ekseninde gelişen konuları ele alıyorlar.

HAZIR MISIN?



Kaybedenin olmadığı bir eğlence programı... İlkokul ve ortaokul öğrencilerinin katılımı ile 3'er kişilik iki takımın yarıştığı bilgi ve eğlence içerikli bu program açık havada, yeşillikler içinde çekiliyor. Programa özel eğitime ihtiyaç duyan çocuklarla birlikte olağan gelişim gösteren çocuklar yarışmacı olarak katılıyor. Programda yalnızca bilgi soruları değil, fiziksel aktiviteler de yer alıyor.

BESLENME ÇANTASI



Uzman Diyetisyen ve Sağlıklı Beslenme Uzmanı Andaç Yeşilyurt'un sunuculuğunu üstlendiği programda; çocukların hem eğlenerek hem de öğrenerek tariflerle hayal gücü ve el becerilerini geliştirmesi ve izleyici yaşlılarına da örnek olması planlanıyor. Beslenme uzmanının desteğiyle tariflerini hayata geçiren çocuklar hem hayallerindeki beslenme çantası içeriğini hazırlıyor hem de basit tariflerle gastronomi dünyasına adım atıyorlar.

KİTAP KULÜBÜ



Temel eserleri ve klasikleri okuma dönemi olan ortaokul ve lise çağındaki öğrencileri hedef alan "Kitap Kulübü" programı izleyiciye okuma sevgisini aşlamayı hedefliyor. Programda klasikleşmiş yerli ve yabancı yazarlar ve bu yazarların temel eserleri uzman akademisyenlerle ele alınıyor. Kitaplar ve yazarların yanı sıra kütüphaneleri de sevdirmek isteyen program ağırlıklı olarak Millet Kütüphanesi'nde çekildi.



RADYO YAYINLARIMIZ

RADYO YAYINLARIMIZ ÜLKENİN HER NOKTASINDA VE BÜTÜN DÜNYADA

Gelişmiş yayın teknolojimiz, deneyimli yapım-yayın kadromuz, usta ses ve saz sanatçılarımız, orkestra ve korolarımız, karasal vericilerimiz, internet, uydu ve TRT Dinle mobil uygulamalarımızla ülkenin her noktasında ve bütün dünyada dinleniyoruz.

Farklı kimlik ve formatlarda bölgesel, ulusal ve uluslararası yayın yapan radyo kanallarımız ve çok dilli web yayınlarımız ile toplumun bütün kesimlerini kucaklıyoruz. Tematik yayıncılık anlayışımız ile içeriklerimizi dinleyicinin ihtiyaç ve eğilimlerine uyumlu şekilde planlıyoruz.

Tematik müzik kanallarımız; Radyo-3, TRT Türkü ve TRT Nağme kendi kategorilerinde yüksek dinlenme oranlarına sahip, tematik müzik yayıncılığında marka kanallar olarak yayın yaparken bölge radyolarımız; Antalya, Çukurova, Erzurum, GAP Diyarbakır ve Trabzon, bölgelerine ilişkin olayları, bölgeye has kültürel değerleri, haberleri ve müzikleri dinleyicilerine sunuyor.

Ülkemizi ve bütün dünyayı etkisi altına alan Covid-19 nedeniyle tüm radyo kanallarımızın yayın içerik ve formatlarında güncellemelere gittiğimiz 2020 ve 2021 yılının ilk döneminin ardından yayınların normal düzene geçişini kademeli olarak sağladık. Bant ve arşiv programlara ağırlık verdiğimiz pandemi döneminin ardından normalleşme adımlarına paralel olarak, ilgili kurum ve kuruluşların tedbir güncellemeleri doğrultusunda, canlı planlanan

programlarımıza kontrollü olarak devam ettik. Anlık olarak güncellenen özel tanıtım ve uyarı spotlarını belirli aralıklarla yayınladık. Bu spotlar Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) ile yaptığımız iş birliği çerçevesinde ülke genelinde yaklaşık 600 radyo kanalında yayınlandı. Spotlar RİAK, URYAD üyeleri ve yurt dışında Türkçe yayın yapan 12 ülke yayın kurumuyla da paylaşıldı.

Eğitim- kültür, yerli pop, Batı Müziği, Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği temalarıyla yayınlarını sürdüren radyolarımız, 2021 yılının ülkemiz ve dünya için taşıdığı anlam ve önemi de çeşitli program ve etkinliklerle yayınlarda ele aldılar.

Milli ve dini bayramlar ile özel gün ve haftalar yayın planlarımıza uygun olarak yıl boyunca canlı ve bant yayınlarla radyo yayınlarımızdaydı.

Radyolarımızın yapım ve yayınlarını; Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Mersin (Çukurova), Diyarbakır (GAP Diyarbakır), Erzurum ve Trabzon olmak üzere sekiz radyo işletmesinden; yazılımı Kurumumuz tarafından yapılan e-radyo yayın modülü üzerinden gerçekleştirdik.



27. İstanbul Müzik Festivali



Kardelen Sanat Derneği



Gelişen Türkiye Ödülleri



Altın Zirve ve Kariyer Ödülleri



ÇEVKO Yeşil Nokta Basın Ödülleri



Dünya Basın Mensupları Derneği



TGC Sedat Simavi Ödülleri



TGC Sedat Simavi Ödülleri



Antalya Gazeteciler Cemiyeti 2020 Antalya Basın Ödülleri ve Hasan Özkay Fotoğraf Yarışması



2020 Yılı Başarılı Gazeteciler Yarışması



2021 Yılı 2. Uluslararası Bayburt Şair Zihni Kültür Sanat Ödülleri

RADYO 1

HAYATA DAİR HER ŞEY

SEÇME PROGRAMLAR



HÜR YAŞADIM HÜR YAŞARIM

2021 yılının İstiklâl Marşımızın kabulünün 100. yılı ve TBMM Genel Kurulunda "İstiklâl Marşı Yılı" ilan edilmesi sebebiyle; Mehmet Akif Ersoy'un hayatı, kişiliği, eserleri ve görüşleri işlendi.



BİR SLOGANIN HİKÂYESİ: YETER SÖZ MİLLETİNDİR

Adnan Menderes'in idamının 60. yılında; 27 Mayıs 1960 Askeri Darbesi, Demokrat Parti dönemi Türk siyasal hayatı, Adnan Menderes'in yaşamı ve Yassıada yargılamaları Mayıs ayında başlayan özel programda ele alındı.

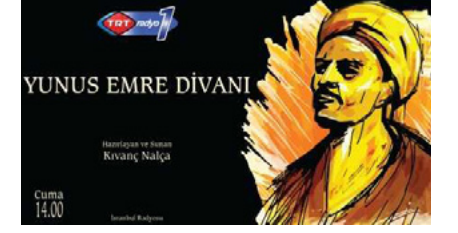
Radyo-1, 389 adet FM vericisiyle nüfusun %93.6'sına ulaşıyor.

Radyo-1; dinleyicinin nabzını tutan, güncel gelişmelerin her yönüyle irdelendiği haber programlarının yanı sıra tarihten edebiyata, spordan sağlığa, eğitimden müziğe, hayatın tüm seslerini yansıtan program çeşitliliğiyle Türkiye'de alanında tek kanal.



BİR NEFES BİN ASIR: HACI BEKTAŞ-I VELİ

2021 Hacı Bektaş-ı Veli Yılında, Hacı Bektaş-ı Veli'nin hayatı, eserleri, öğretileri dinleyicilere sunuldu.



YUNUS EMRE DİVANI

"Yunus Emre ve Türkçe Yılı" dolayısıyla şiir ve söz iklimimizin sultanı Yunus Emre ve eserleri konu edildi.

KONUŞUYORUZ

Sözcüklerin, deyimlerin doğru kullanışları ve anlamları, Türkçe'nin söyleyiş özellikleri, Türkçe'nin genel konuşma kuralları, yaygın ve doğru zannedilen yanlış kullanımlar...

22 GÜN 22 GECE: KURTULUŞ'UN ADIMLARI

23 Ağustos 1921'de başlayan ve 13 Eylül 1921'de zaferle sonuçlanan tarihin en uzun meydan savaşının nefes kesen hikâyesi, Sakarya Meydan Muharebesi zaferinin 100. yılında savaşın günbegün öyküsü, 22 Ağustos - 13 Eylül 1921 tarihleri arasında özel bir programla yayındaydı.

BİR ROMAN BİR HİKÂYE

Türk ve dünya edebiyatından roman ve hikâyelerin seslendirildiği; özellikle görme engelli dinleyiciler ve eserleri okuma fırsatı bulamayanlar için önemli bir kültür hizmeti olan program, haftanın her günü saat 22.45'te yayınlandı. Yayınlanan eserlerden bazıları: Hüseyin Rahmi Gürpınar'dan "Gulyabani", Sabahattin Ali'den "Değirmen", Hüseyin Rahmi Gürpınar'dan "Ölüm Bir Kurtuluş mudur", Ahmet Mithat ve Fatma Aliye'den "Hayal ve Hakikat", Halit Ziya Uşaklıgil'den "Aşka Dair".

DRAMALAR

Radyo-1'in ilgiyle takip edilen program türlerinden biri de radyo dramaları. Tiyatro sahnesini efektler ve deneyimli oyuncuların seslendirmeleriyle dinleyicilerin zihin dünyasında inşa eden oyunlar, "Arkası Yarın", "Radyo Tiyatrosu" ve "Gece Tiyatrosu" formatlarında dinleyiciyle buluştu.

TRT FM

CANLI VE DİNAMİK

TRT FM; 2021 yılında da 596 adet FM vericisiyle neredeyse nüfusun tamamına ulaşabilen tek ve AB grubunda Türkiye'nin en çok dinlenen pop müzik radyosu oldu.

TRT FM; DJ sunumlu yapımlar, pop müziğin en güncel, sevilen örnekleri, liste parçaları, Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği'nin yeniden seslendirilmiş çağdaş yorumları, kısa haber ve söz bölümleri, etkinlik duyuruları, konuk sanatçılar, konserler ve eğlenceli yarışmalarıyla dinleyicilerine renkli ve dinamik bir yayın akışı sunuyor.

SEÇME PROGRAMLAR



Z KUŞAĞINA YOLCULUK

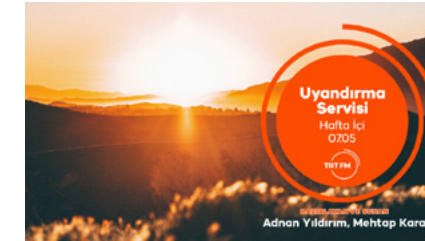
TRT FM'in yeni programlarından olan "Z Kuşağına Yolculuk", tüm dünyada seçimleri ve ilgi alanları ile bir önceki kuşaklardan farklı düşünen, eğilimleri farklı olan Z kuşağını hedefliyor.

"Z Kuşağı Temsilcisi", "Z Kuşağının Özel Gençleri", "Z Kuşağı Sosyal Medya'da", "Z Kuşağının Anlama Rehberi", "Siz Hangi Kuşaksınız?", "Z Kuşağı'nın Trendleri", "Z Kuşağı için Öneriler" gibi bölümlerle zenginleşen program Pazartesi ve Salı geceleri 00.00-02.00 arasında yayınlanıyor.



TAM ZAMANI

Güncel ve kaliteli müzik, yarışma, kısa sohbet ve müzik başta olmak üzere sanat dünyasından en yeni haberler, "Kendi seçtiğin şarkıyı en güzel sen anonslarsın" köşesi ile dinleyicinin aktif katılımı, sosyal medya paylaşımları, sanatçılarla anlık, kısa telefon bağlantıları içeren "Tam Zamanı", iş çıkışı, eve dönüş saatlerinde düşen ritmi ve azalan enerjiyi tekrar yükseltmek için dinleyicilerine sıcak, samimi bir yol arkadaşı oluyor. Program, hafta içi her gün 18.05'te.



UYANDIRMA SERVİSİ

Siz uyanın diye sizden önce uyanan program "Uyandırma Servisi" her gün 07.00-10.00 saatleri arasında TRT FM İzmir Stüdyoları'ndan dinleyicilerine sesleniyor. En yeni şarkılar, en güncel haberler, yarışmalar ve daha fazlası "Uyandırma Servisi"nde dinleyicilerini bekliyor.



SEYRÜSEFER

2021'in yeni programlarından "Seyrüsefer", dinleyicisini her akşam yeni bir yolculuğa çıkmaya davet ediyor. Gecenin konusunu anlatan metinlerle, onlara eşlik eden şarkılarla günün yorgunluğunu geride bırakıp radyo başında dinlenmek isteyenler için alternatif bir rota oluşturuyor. Program hafta içi her gün 22.05'te.

RADYO 3

KALİTELİ MÜZİĞİN KITALARI AŞAN SESİ

Yayınları; Ankara, İstanbul, İzmir ve Antalya Radyolarının yapımlarından oluşan Radyo-3, her gün 24 saat yayın yapıyor. Klasik, rock ve pop, caz, dünya müziği türlerinde müzik programlarının yer aldığı kanalda, belirli saatlerde haber bültenlerine

de yer veriliyor. Klasik müzik kuşağı "Notturmo" ile dünyanın önde gelen orkestra ve müzisyenlerinin yorumladığı Barok, Klasik ve Romantik dönem eserlerinden oluşturulmuş bir repertuar her gece klasik müzik severlerle buluşuyor.

SEÇME PROGRAMLAR



LA MİNÖR

Joel Moriasi ve Abdul Jabbar Din'in yapım ve sunumunu üstlendiği, uluslararası pop ve pop müziği kültürüne odaklı sohbetlerin yapıldığı program, Perşembe ve Cuma günleri saat 1705'te.



BİR GÜN YOLUNUZ DÜŞERSE

Dünyanın dört bir yanında; akustiğiyle, mimarisiyle, tarihiyle, ağırladığı sanatçılarla, üne kavuşturduğu bestecileriyle anılan birbirinden görkemli konser salonları, opera ve tiyatro binaları... Bu simgesel yapıların buldukları kente ve bestecilere etkileri... Tarihin notalarıyla doldurduğu mekânlardaki ilk konserler, bu salonlarda ağırlanan besteci, şef ve müzisyenler... Covid-19'dan önce halkla buluşan son konserler...



MÜZİK DÜNYAMIZIN GİZLİ YILDIZLARI

Müzik insanlarının yıllar boyu süren eğitim süreçleri ve meslekte edindikleri deneyimler, müzisyenler kadar müziğin büyülü dünyasına gönül vermiş olan genel dinleyici kitlesi için de faydalı. İsimleri çokça bilinen ya da az bilinen birçok müzik insanı Türkiye'deki müzik dünyasına sundukları ve sunmayı hedefledikleri çalışmalarıyla bu programda yer alıyor.



GÖZÜM KULAĞIM SİNEMA

Sinema tarihinden ve çağdaş sinemadan film müzikleri, film müziği bestecileri, yönetmenlerin sinemada müziği kullanma yöntemleri ve örnekler... Film türlerine, konularına, temalarına göre film müzikleri her Pazar saat 20.00'de "Gözüm Kulağım Sinema" programında dinleyicilerle buluşuyor.

TRT NAĞME

TÜRK SANAT MÜZİĞİNİN EŞSİZ NAĞMELERİ

Türk Sanat Müziği'nin makamsal zenginliği TRT Nağme'nin özenle hazırlanan programlarında dinleyiciye sunuluyor. Kimi zaman bilinen eserler, kimi zaman da pek aşina olmadığımız, TRT arşivinin seçme kayıtları paylaşılıyor Türk müziği severlerle. Radyoların deneyimli ses ve saz sanatçılarıyla katkılarıyla ha-

zırlanan programlarda Türk sanat müziğinin çeşitli form ve türleri (Saz Semaisi, Sirto, Longa, Köçekçe gibi...) açıklayıcı bilgilerle aktarılıyor. Alan uzmanlarının bilgi ve birikimleriyle zenginleşen TRT Nağme'de, TRT Müzik kanalıyla ortak yayınlanan konser programları da beğeniyle takip ediliyor.

SEÇME PROGRAMLAR



SİYAH BEYAZ ŞARKILAR

1931 yılında "İstanbul Sokakları" adlı filmle ülkemizde başlayan sesli sinema dönemi, Türk müziği repertuarına pek çok eser kazandırdı. Filmler için özel olarak bestelenen şarkılar, şarkılar için çevrilen filmler, türküler, dönemin popüler sanatçıları ön plana çıkaran yapımlar, Türk müzik hayatının niteliğinin belirlenmesinde önemli rol oynadı. Program, bu yıllarda yaşamış dinleyenleri anılarıyla buluşturmayı, devrin sosyal hayatından izler paylaşmayı, genç kuşaklara bu dönemi tanıtmayı amaçlıyor.

NOTADAN KALBE

Az bilinen ve günümüzde az icra edilen; dilkeşhâverân, bestenigâr, evc, evcârâ, ferahnâk, hicaz, sûzidil, yegah vb. makamlardan eserlerin oluşturduğu Meydan Fasılları bu programda hayat buluyor.

Unutulmaya yüz tutmuş Meydan Faslı ve fasıl musikimizi, az bilinen eser ve makamlardan oluşan repertuarı, TRT Ankara Radyosu Ses Sanatçısı Süleyman Saral ve konuk sanatçılar icra ediyor



MANA

Türk Musikisinde beste formları ışığında (beste, ağır semai, aksak semai, şarkı) makamsal terkip gözetmeksizin sunulan örnekler. Programda; şarkılar ve anlamları, radyomuzun usta sanatçılarından Nusret Yılmaz'ın sesiyle dinleyiciyle buluşuyor.

MEFTUN

TRT İstanbul Radyosu'nun beğenilen seslerinden Yaprak Sayar ve usta saz ekibi, Türk Sanat Müziği repertuarından seçilen örneklerini dinleyiciler için yorumluyor. Konser tadındaki bir saatlik program dinleyicilere keyifli dakikalar yaşatıyor.

SANATIN İNCİLERİ

İncinin oluşumu insanda hayranlık uyandıran uzun bir yolculuk... Tıpkı yaşadıkları topluma ürettikleri ile değer katan; zorlu bir yolu kat ederek zirveye ulaşan sanatçılar gibi. "Sanatın İncileri"nde; ses ve saz sanatçıları, besteci, şair, edebiyatçı, aktör, aktris ve spikerler; sanat ve yaşam sohbetleriyle, şarkılarla dinleyiciyle buluşuyor.

TRT TÜRKÜ ORTAK MİRASIMIZ

Hoyratlar, bozlaklar, deyişler, ağıtlar, zeybekler, Türk Halk Müziği'nin her yöreden en güzel örnekleri 24 saat kesintisiz TRT Türkü'de.

TRT Türkü, 2021 yılını üç canlı yayın kuşağıyla selamladı. Her gün 0700 – 10.00 diliminde yayınlanan "TRT Türkü'de Sabah", hafta içi İstanbul, hafta sonları ise Çukurova ve

Trabzon Radyoları stüdyolarından gerçekleştiriliyor. İzmir Radyosu yapımı "Türkülerle Gün Ortası" her gün 12.00- 13.00'te, akşam kuşağında yayınlanan "Türkü Akşamı" hafta içi Ankara, hafta sonları ise Antalya ve Erzurum Radyosu stüdyolarından dinleyiciyle buluşuyor.

SEÇME PROGRAMLAR



BULAK

Türk dünyası müzikleri içinde önemli yeri olan Azerbaycan, Tebriz ve Kerkük türkülerini tanıtan, bu bölgeleri folklorik açıdan değerlendiren yapımda; Azerbaycan bölgesinin Anadolu ve Kerkük coğrafyalarıyla etkileşimi, şıklık geleneği, bu bölgelerin folkloruna katkıda bulunmuş ses ve saz icracıları yer alıyor. Program, Azeri sanatçı Cavit Tebrizli'nin katılımıyla her Cumartesi saat 11.00'de.

UZUN İNCE BİR YOL

Ozanlık geleneğinin değerli temsilcilerine ait türküleri, Türk Halk Müziğinin sevilen sanatçısı, bağlama ustası Cengiz Özkan yorumluyor. TRT Müzik kanalıyla ortak yayınlanan program geleneksel icra biçim ve üsluplarını sergilerken, kültürel sürekliliğe katkıda bulunmayı hedefliyor.

DİLHAN

Ülkemizin dört bir yanından derlenmiş türküler Kurumumuz sanatçılarından Dünya Tekin ve Zafer Albayrak'ın yorumlarıyla "Dilhan" programında türkü severlerle buluşuyor. Halk Müziğimizin yöresel tavırlarından örneklerin sunulduğu "Dilhan" TRT Müzik kanalıyla ortak yayınlanıyor.



TOPRAK KOKAN TÜRKÜLER

Halil Atılğan'ın, kişisel plak ve kaset arşiviyle zenginleştirdiği programda Türk Halk Müziği'ne hizmet etmiş usta isimler tanıtılıyor.

KADINLARIN DİLİNDEN

Ağıtlar, ninniler, oyun havaları, yöresel icralar ve söyleyişler... Antalya Radyosu yapımı program, özellikle kırsaldaki düğünlerde, nişan törenlerinde kadınlar arasındaki etkinliklerde veya herhangi bir topluluk karşısında türkü söyleyen ve çalgı çalan kadınları konu ediniyor. Kadın çalgıcılara ve icracılara yönelik bakış açısı, kadının toplumsal yaşamda, sanatta, kültürde ve halk müziğindeki yeri; söyleşilerle, bilgi ve belgelerle mikrofonla taşıyor.

TÜRKÜLERİN GENÇ YILDIZLARI

Milli Eğitim Bakanlığımıza bağlı ortaokul, lise ve güzel sanatlar liselerimiz başta olmak üzere konservatuar ve müzik öğretmenliği bölümlerinde öğrenim gören 10-25 yaş grubu çocuk ve gençlerin bulunduğu programda; ülkemizin dört bir yanında, en ücra köylerden şehir merkezlerine kadar Türk Halk Müziğine gönül vermiş yetenekli çocuklarımız ve gençlerimize ulaşarak, radyo aracılığıyla onları ve sanatlarını tüm radyo dinleyenlerine duyurmak amaçlandı.

DİĞER RADYOLARIMIZ

TRT RADYO HABER

Yayın merkezi İstanbul olan ve haftanın her günü 24 saat yayın yapan TRT Radyo Haber, belirli saatlerde TRT Haber televizyon kanalı ile ortak yayın gerçekleştiriyor. Kanalin yayın içeriğini, ülke ve dünya gündemini belirleyen haber, olay ve gelişmeler; toplumsal, ekonomik, siyasal, bilimsel, kültürel konular ve sıcak noktalardan canlı bağlantılar oluşturuyor.

TRT RADYO KURDÎ

Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ne ve yakın coğrafyaya Kürtçe yayın yapan radyo, uydu aracılığıyla Avrupa ve Ortadoğu ülkelerinden de dinleniyor. Günün farklı saatlerinde siyaset, sohbet, istek ve şiir programlarına yer veriliyor. Haber bültenleri ve televizyonda yayınlanan bazı özel programlar da radyodan sunuluyor. TRT Radyo Kurdî internet aracılığıyla dünyanın birçok noktasından dinlenebiliyor.

TRT RADYO WORLD

TRT World televizyon kanalı ile ortak yayın gerçekleştiren TRT Radyo World'de haber bültenleri ve televizyonda yayınlanan bazı özel programlar, İngilizce olarak tüm dünyayla buluşuyor.

TRT RADYO ARABÎ

Dünyada ve ülkemizde olan tüm gelişmeler, haber bültenleri ve televizyon kanallarımızda yayınlanan bazı özel programlar, TRT Radyo Arabî'de dinleyicilerine Arapça ulaşıyor.

BÖLGE RADYOLARI

Antalya, Çukurova, GAP Diyarbakır, Erzurum ve Trabzon Bölge Radyolarımız her gün 10.05-13.00 saatleri arasında yayın alanlarına yönelik bölgesel yayın yapıyor. Yayınlarda bölgelerin ihtiyaç ve özelliklerine uygun konu, olay ve gelişmeler, etkinlikler değerlendirilerek müzik unsuruna da yer veriliyor. Bölge Radyoları ulusal kanallarımız-

dan başta TRT Türkü olmak üzere, Radyo-1, Radyo-3 ve TRT Nağme kanallarına da program üretiyorlar. Yayın akışının önemli bir bölümünü üstlendikleri TRT Türkü'de; yörelerin gelenek ve göreneklerini, sözlü ve yazılı edebiyat ürünlerini, kültürel ve folklorik değerlerini bölge türküleri eşliğinde sunuyorlar.

DIŞ YAYINLAR

MEMLEKETİM FM, TÜRKİYENİN SESİ RADYOSU (TSR), TRT VOTWORLD

TRT; yurt dışına yönelik Türkiye'nin Sesi Radyosu, Memleketim FM radyo yayınları ve TRT VOTWORLD web yayınları ile Türkiye'nin dünya-daki sesi olmaya devam etti.

Dış yayınlarımızla, ülkemiz kültürünü yayma, eğitim, ticareti geliştirme, saygınlığını artırma, turizm, tanıtım ve dünyanın çok çeşitli yerlerine dağılmış, vatanından uzak yaşayan vatandaşlarımıza ulaşmak işlevini yerine getiriyoruz.

TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR) ve TRT Memleketim FM'de yurt dışında yaşayan vatandaş ve soydaşlarımız ile Türkiye Türkçesi konuşan dinleyicilerimizin, Türkiye ve Türk kültürü ile bağlarının devamlılığını sağlayarak güçlü tutmak ve kamuoyu oluşturmak üzere yayınlar yapıyoruz.

Hedef kitle, iletim araçları, içerik, yayın yapılan bölge, ihtiyaçlar ve öncelikler açısından son derece stratejik bir öneme sahip olan Türkiye'nin Sesi Radyosu (TSR), farklı ihtiyaçları gözetip içerikler üreterek dinleyicilerine ulaşıyor.

TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu ve TRT Memleketim FM üzerinden; dünyadan ve Türkiye'den haberlerin yanı sıra, ana vatanından uzakta içten bir "merhaba"ya hasret kalan dünyanın dört bir yanındaki yurttaş ve soydaşlarımız için hazırlanan zengin içerikli canlı-bant program ve müzik yayınlarını; kısa dalga, uydu, internet ve mobil uygulamalar ile 24 saat boyunca dinleyicilerimize ulaştırıyoruz.

Taşıdığı büyük sorumluluğun farkında olan radyolarımız, ülkemizin tanıtım stratejilerini ve dış politikasını belirleyen kurum ve kuruluşlarla iş birliği yaparak stratejik önemi haiz özel yayın ve faaliyetlerde de bulundu.

2021 yılı süresince Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan her gün; Almanca, Arapça, Arnavutça, Azeri Türkçesi (2 lehçe), Boşnakça, Bulgarca, Çince, Darice, Ermenice, Farsça, Fransızca, Gürcüce, Hırvatça, İngilizce, İspanyolca, İtalyanca, Kazakça, Kırgızca, Macarca, Makedonca, Özbekçe, Afganistan

Özbekçesi, Peştuca, Romence, Rusça, Sırpça, Tatarca (2 lehçe), Türkmençe (2 lehçe), Urduca, Uygurca (3 lehçe), Yunanca, Japonca, Portekizce, Malayca, Swahili ve Hausa olmak üzere 41 dil, lehçe ve alfabede yayın yapıldı.

Türkiye'nin Sesi Radyosu'nun; Orta Doğu, Avrupa, Asya ve Afrika'ya yapılan kısa dalga yayınları, 5 adet 500 kW verici ile 1 döner antene ilaveten 44 adet sabit antenle yapılıyor.

Türkiye'nin Sesi Radyosu yayınları ayrıca; Türksat 4-A ile Avrupa'ya, Galaxy 19 uydusu ile ABD ve Kanada'ya, Türksat 3-A uydusu ile Orta Asya'ya ve Optus D2 uydusu ile Avustralya'ya iletilirken aynı zamanda www.trt.net.tr ve www.turkiyeninsesiradyosu.com adresleri üzerinden internetten de dinlenebiliyor.

TSR, Türkiye ve dünya gündemini meşgul eden gelişmelere ilişkin haberleri, hızlı, doğru, objektif ve güvenilir bir şekilde, hedef kitlesine, kendi anaadillerinde aktarırken, kamu diplomasisi çerçevesinde, küresel ve bölgesel konularla ilgili olarak Türkiye'nin tezlerinin en doğru şekilde anlatılmasına katkı sağladı.

Yayınlarımızın ulaştığı Tanzanya'dan Avustralya'ya, Çin'den Kanada'ya, farklı coğrafyalardaki insanlara kendi dillerinde seslenerek, Türkiye'nin dost elini uzattık.

Covid-19 sürecinde yaptığımız yayınlarla dinleyicilerimizi sıcak gelişmelerden haberdar etmeye devam ettik.

Web sitelerimizin açılış sayfalarının tamamında Covid-19 ile ilgili yayın dili ülkesine ait istatistiki bilgiler ile dünya geneline ait verileri Dünya Sağlık Örgütü kaynaklarına dayanarak, her kırk beş dakikada bir güncel haliyle verdik; hazırladığımız görsel içerikleri ve görsel haberleri yayınladık.

Radyo yayınlarımızda, Covid-19 ile mücadele kapsamında hazırlanan çeşitli spotları, yayın yaptığımız dillerde yayınladık.

Dost ve kardeş ülkelerle ilişkilerimiz kapsamında; TRT ile Kırgızistan Radyo Televizyon Kurumu (KTRK) arasında yapılan iş birliğiyle KTRK'nın 1-Radyosu, Türkiye'nin Sesi Radyosu'nun Kırgızca dilindeki yayınlarını her gün uydu üzerinden alarak, ülkenin tümüne FM bandından "Birinci Radyosu" aracılığı ile yayınlamaya devam etti. Ayrıca her gün 12.30-13.00 saatleri arasında TSR'dan yapılan yayın, Kırgızistan Manas Üniversitesi bünyesindeki radyodan da yayınlanıyor.

17.30-18.30 saatleri arasındaki Arnavutça yayını, Arnavutluk Jehona Radyosu'ndan eş zamanlı olarak yayımlandı. Aynı yayının tekrarı bir gün sonra 07.30-08.30 saatleri arasında verildi.

Her gün saat 11.30-12.00 arasında İğdır Karaçınar verici istasyonu-muzdan Ermenistan'a yönelik yayın yapıldı.

15 Temmuz hain darbe girişiminin bu seneki yıldönümünde; 37 dil, lehçe ve alfabede yayın yapan web sayfalarımızda konuyla ilgili haber ve yorumlara yer verildi ve Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı tarafından hazırlanan videolar tüm dillerde çevrilerek alt yazılı olarak yayımlandı.



ÖNE ÇIKAN PROGRAMLAR

- Avrasya Gündemi
- Batı Trakya Türkleri
- Bulgaristan'da Bu Hafta
- Dosya Analiz
- Avrasya Gündemi
- Hepimiz Birer Göçmeniz
- Kosova Gündemi
- Muhabirlerimizden
- Pakistan Toplumu
- Türk Dünyası Yazıyor
- Türk Medeniyetindeki Ulu Şahsiyetler
- Türkiye Penceresinden Ortadoğu

Türk dünyasında önemli bir lider olan Türkiye'de; siyaset, ekonomi, kültür, spor ve diplomasi alanında yaşanan gelişmeler ile bölgede ve dünyada meydana gelen gelişmelere ilişkin olarak Türkiye'nin Sesi Radyosu'ndan 41 dil ve lehçede yaptığımız yayınlar trtvotworld.com internet adresinden web yayınıyla tüm dünyaya ulaştırıldı.

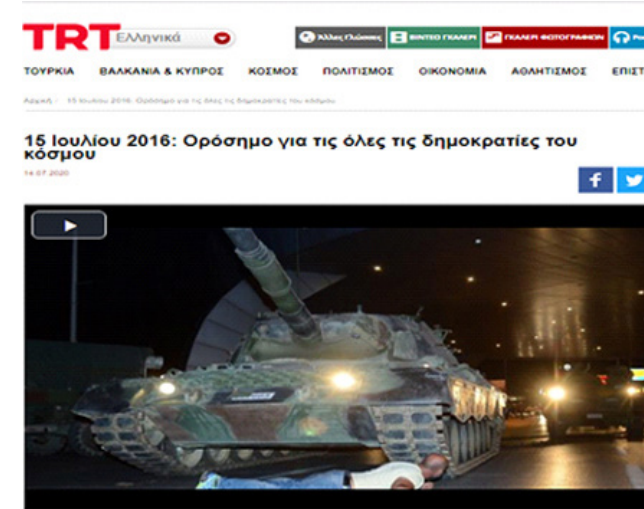
Sıcak gündemi konu alan ve Türkiye'nin merceğinden değerlendirilen web sitemizdeki yayınlar:

- Çince, Gürcüce, Ermenice, Yunanca, Japonca dillerinde kendi alfabeleri ile,
- Arnavutça, Boşnakça, Hırvatça, Fransızca, Macarca, İtalyanca, Romence, Sırpça, İspanyolca, Özbekçe, Malayca, Portekizce, Swahili ve Hausa dillerinde Latin alfabesi ile,
- Afgan Özbekçesi, Darice, Peştuca, Urduca, Farsça dillerinde Arap alfabesi ile,
- Bulgarca, Kazakça, Kırgızca, Makedonca dillerinde Kiril alfabesi ile,
- Azerbaycan Türkçesi ve Türkmençe dillerinde Arap ve Latin alfabesi ile,
- Tatarca'da Kiril ve Latin alfabesi ile,
- Uygurca 'da ise Arap, Latin ve Kiril alfabesi ile yapıldı.

Bahsi geçen yayınları gerçekleştirdiğimiz web sayfalarımızın teknik altyapılarını da yenilenerek ulaşım hızlarını artırdık.

WEB sayfalarımıza www.trtvotworld.com adresinden ulaşılabilir.

TSR yayınları sosyal medyada da yoğun ilgi gördü. 2021 yılında Facebook aracılığıyla 197 milyon, Twitter aracılığıyla da 22 milyon kişiye ulaştık.



PROGRAMLAR

TURNA TELİ

İki kardeş ve dost devlet Türkiye ve Azerbaycan... Her dönemde gerek siyasi, gerek sosyal açıdan birbirine yakın olmuş ve birbirini desteklemiş iki ülke... 25 Şubat 2020'de Bakü'de gerçekleştirilen Türkiye-Azerbaycan Yüksek Düzeyli Stratejik İşbirliği Konseyi Toplantısı'nın ardından, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev, iki ülke devlet kanalları arasında ortak projelerin hayata geçirilmesine ilişkin bir karar aldı. İşte buradan hareketle TRT ve Azerbaycan Radyosu, ortak canlı bir yayın gerçekleştirmeye başladı.

3 Temmuz 2020 Cuma günü yayına başlayan "Turna Teli" programıyla iki ülke halkı arasında güncel gelişmeler hakkında düzenli ve sağlıklı bir bilgi akışının sağlanması; dil ve düşünce birliğinin artırılması ve desteklenmesi; birlik, beraberlik ve dayanışma duygularının geliştirilmesi; sosyal, kültürel, ekonomik ilişkilerin güçlendirilmesi; ortak kültürümüzün, gelenek, görenek ve törelerimizin yaşatılarak gelecek nesillere aktarılması ve bağlarımızın gelecekte de güçlenerek devam etmesi hedeflendi.

"İki devlet tek millet" arasındaki kültür köprüsü Turna Teli, Cuma günleri 11.00-12.00 arasında canlı yayınlanıyor. Programın 11.00-11.30 arasındaki yayını TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu tarafından, 11.30-12.00 arasındaki yayın ise Azerbaycan Radyosu tarafından hazırlanıp sunuluyor.

MEMLEKET TRENİ

Yayın yapılan bölgelerde her yaşta ve her meslekten dinleyiciye; yollarda, evlerinde, buldukları her yerde, sohbetlerle, müziklerle eşlik etmek amacıyla olan ve yayımlandığı kuşağın lokomotif programlarından olan radyolarımızın sabah kuşak programı "Memleket Treni"; Pazartesi, Salı, Çarşamba ve Perşembe günleri 10.30-12.00 saatleri arasında canlı olarak yayınlanıyor.

Programda; takvim yaprağına düşen önemli notlar, önemli günler hakkında uzman konuklar ile telefon söyleşileri, dünyadan ve Türkiye'den haberler, günlük Covid-19 verileri, çocuklarımız ve gençlerimizin İslam dini ile ilgili sorularına cevaplar bulunduğu "Cevap Arıyorum", haftanın ya da ayın en önemli olayını, kişisini ya da yerini tanıtan "Beş Dakika", Türk ve dünya edebiyatının kitaplarından ve yazarlarından örnekler verdiğimiz "Kitap Kulübü", mitoloji ve masalları konu alan "Bir Varmış Bir Yokmuş", geçmişten günümüze yeme içme kültürü, yemeklerin ve içeceklerin tarihçeleri ve sofraya tarihine dair her şeyi konuştuğumuz "Sofra Tarihinden Notlar" gibi alanında uzman konukların da değerlendirmeleriyle katıldığı özel bölümler yer alıyor.

GÜNEBAKAN

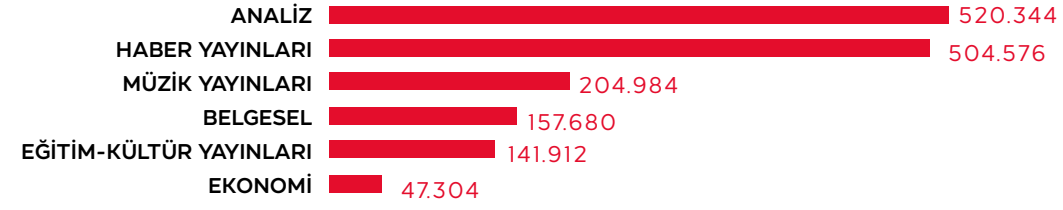
Hafta içi her gün 15.05-15.55'de canlı yayınlanan "Günebakan"da her gün iki konuk ile farklı konularda telefon bağlantısı gerçekleştiriliyor. "Tuna Boyundan" köşemizle Tuna Nehri'nin bizler için anlamı, önemi ve tarihçesi Doç. Dr. Mustafa Hatipler ile ele alındı. "Söz Uçar" köşemizle her hafta bizzat yazarının ağzından bir kitap tanıtımı yapıldı. Prof. Dr. Hakan Türkçapar ile farke-dip düşünmeyi, hissedip yaşamayı amaçlayan psikoloji söyleşileri gerçekleştirildi. Doç. Dr. Oğuzhan Aydın ile Türk halk edebiyatından, gelenek, göreneklerimizden, fikir dünyamıza ışık tutan örnek şahsiyetlerden yola çıkarak millî birlik ve beraberliğimizin bekasının altını çizen söyleşiler yapıldı. İş sağlığı ve güvenliği konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü uzmanları ile her hafta farklı konulara değinildi. Prof.Dr. Can Ünver ile Avrupalı Türkler'in yaşamları, karşılaştıkları sorunlar ve çözüm yolları değerlendirildi. Prof.Dr. Funda Yalçın ve Prof. Dr. Ömür Demirezer ile dönüşümlü olarak bitkisel ilaçlar, şifa yöntemleri, doğru bildiğimiz yanlışlar konuşuldu. Tarkan Zengin ile çalışanların hayatı, son gelişmeler ve hakları ele alındı. Prof. Dr. Halis Aydemir ile Kur'an ve hadis ışığında ahlaki ve itikadi konular ile örnek Müslüman olmanın yollarından söz edildi. Yeşim Sert Karaaslan ile yurttan ve dünyadan sağlık alanında yaşanan son gelişmeler dinleyicilere iletildi.

YENİ GÜN

Türkiye'de yayınlanan ve önemli bir tiraja sahip olan gazeteler ve süreli yayınlarda yer alan haberlerin gazetecilerle birlikte değerlendirildiği "Yeni Gün"de; ülke basının yanı sıra dış basında yer alan Türkiye'ye ilişkin haberler, dünya gündemine damga vuran gelişmeler, ekonomi bülteni, spor haberleri, Covid-19, yurt dışında yaşayan vatandaşlarımıza yönelik ırkçı saldırılar ve İslamofobi, ABD Başkanlık seçimlerinin sonuçları ve kongre baskını, Almanya seçimleri, Afganistan ve Ortadoğu'daki gelişmeler, terörle mücadeledeki başarılarımız gibi başlıklar sığdırdığı ve uzman konukların değerlendirmeleriyle yer aldı.

Millî ve dini bayramlar ile özel gün ve haftalar da programın özel yayınlarında işlendi.

2021 YILI YABANCI DİLLER YAYIN SÜRELERİNİN TÜRLERİNE GÖRE DAĞILIMI



6 MAYIS RADYO GÜNLERİ



TRT; sadece hayata değil dinleyicilerinin kalplerine de dokunan radyonun ülkemizde yayına başlamasını, 2009'dan bu yana yurdumuzun farklı illerinde gerçekleştiren uluslararası katılımlı etkinliklerle kutluyor. Milletimizin ses hafızası radyonun önemini vurgulamanın yanında, yayıncı – dinleyici buluşmasına ve özellikle genç iletişimcilerin usta radyo yayıncılarıyla bir araya gelmesine vesile oluyor.

"Radyo Günleri"ni 2021 yılında da etkisini sürdüren Covid-19 nedeniyle; günün anlam ve önemine ilişkin konularda çevrimiçi toplantılar, atölye çalışmaları ve "Bir radyodan beklediğiniz her şey" temalı ulusal ve bölgesel özel yayınlarla coşkulu bir şekilde kutladık.

6 Mayıs 2021 Perşembe günü, 5 bölge - 3 merkez radyomuzdan bütün yapım - yayıncı personelin katılımına açık bir forum düzenlenirken; yurtdışında Türkçe yayın yapan radyoların temsilcileri ile de bir araya geldik.



**iÇ
YAPIMLAR**

İÇ YAPIMLAR EKRAN ARKASINDAKİ GÜÇLÜ KADRO

2021 yılı Covid-19 salgınının hem tüm hızıyla devam ettiği hem de bu salgınla beraber yaşamaya alışmaya çalıştığımız bir yıl oldu. 2020 yılında "Ev Hayat Dolu" sloganıyla yayıncılığa yön veren TRT, 2021 yılında ise "normalleşme süreci" ile beraber güçlü altyapısı ve deneyimli kadrosuyla, içerik ihtiyaçlarını çok hızlı reflekslerle karşıladı ve izleyicilerimizi ekran başına toplayan yapımlara imza attı. TRT'nin farklı televizyon kanallarında farklı izleyici gruplarının beğenisini kazanan birçok nitelikli ve özgün yapımda olduğu gibi TRT markasıyla düzenlenen ulusal ve uluslararası etkinliklerin; hazırlık, yapım ve yayın aşamalarında da iç yapım kadromuz vardı.

İç Yapımlar birimimiz; kuşak programlarından görkemli törenlere, eğitim programlarından yarışmalara, çocuk programlarından belgesellere, müzik-eğlence programlarından özel yayınlara ve etkinliklere yüzlerce yapım ve yayını TRT izleyicisiyle buluşturdu ve TRT arşivine kazandırdı. Aynı zamanda Cumhurbaşkanlığı'ndan bakanlıklara, sivil toplum kuruluşlarından üniversitelere uzanan geniş



bir yelpazede kamu kurumlarıyla iş birliği içinde gerçekleştirilen yapım ve yayınlarda İç Yapımlar birimimiz daima görevinin başındaydı.

Bu kapsamda; zaferlerle dolu tarihimizin şanlı günleri, aziz şehitlerimize ve memleketimize yakışır bir şekilde kutlanırken, "Regaip Kandili", "Miraç Kandili", "Berat Kandili", "Kadir Gecesi", "Mevlid Kandili", "Şehr-i Ramazan", "Ramazan Bayramı" ve "Kurban Bayramı" ile "10 Muharrem", "Şeb-i Arûs" gibi önemli gün ve geceler, milli ve manevî hassasiyetlerimize yakışır bir şekilde hazırlanan özel içeriklerle TRT izleyicisine sunuldu.

Ruhen ve bedenen arındığımız, bolluk ve bereket kapılarının arandığı Ramazan ayında "Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması" 5. sezonu ile iftarı bekleyen izleyicilerimizin sofralarını taçlandırmaya devam etti. Sahur sofralarında ise bir Ramazan klasiği olan "Sahur Bereketi" programıyla bir ay boyunca izleyicilerimizin sahur sofralarına eşlik ettik.

Yıl boyunca ülkemizin dört bir yanında yaşanan depremden sele her afette; açılışlardan spor karşılaşmalarına her etkinlikte TRT; izleyicisinin gözü kulağı, sesi soluğu; yürek atışı oldu. Günlük hayatın bütün özel anlarının ekrana yansımaları için iç yapım ekiplerimiz sahadaydı. Gece gündüz, kar kış, yağmur çamur, salgın demeden ihtiyaç duyulan her an ve her yerde yetkin kadrolarımla görev başındaydık.



PRODÜKSİYON HİZMETLERİ

TRT İç Yapımlar Prodüksiyon Hizmetleri; öncelikle TRT kanallarının stratejik plan ve iş planları doğrultusundaki yayın akış ve ihtiyaçlarına göre belirlenen sipariş programları, TRT yapımcılarının özgün önerilerini, Cumhurbaşkanlığı, bakanlıklar, kamu kurum ve kuruluşları ile Kurumumuzun diğer birimlerinden gelen talepleri karşılamak üzere çalışmalarını sürdürdü.

Söz konusu hizmetleri yerine getirmek üzere İç Yapımlar bünyesinde

mevcut, uluslararası yayıncılık standartlarında, Kurum kaynaklarını en doğru ve verimli şekilde kullanmak üzere son teknolojiyle donatılan; Ankara'da 4, İstanbul'da 2, İzmir'de 1, Diyarbakır ve Erzurum'da birer tane olmak üzere 8 prodüksiyon stüdyosu; Ankara'da 3, İstanbul ve İzmir'de birer tane olmak üzere 5 seslendirme stüdyosu, 18 naklen yayın aracı, 5 up-link aracımızla; iletilen tüm talepleri, önem ve öncelik sıralamasına göre 2021 yılında da karşıladık. İç Yapımlar birimimiz; işlettiği stüdyolar dışında; TRT Haber, TRT Spor, TRT Spor Yıldız, TRT World, TRT Arabi ve TRT Kurdî kanalları için; günlük haber, spor, hava durumu, haber program kayıt ve yayınlarına da destek verdi.

Ülke genelindeki her türlü naklen yayın ve dış çekim hizmetlerinin yanı sıra İç Yapımlar birimimiz; dekor, efekt, aksesuar, kostüm, makyaj, grafik/animasyon, kurgu/montaj, post prodüksiyon, fotoğraf, seslendirme, altyazı hizmetleri de veriyor.



2021 YILINDA TELEVİZYON KANALLARIMIZA VERDİĞİMİZ STÜDYO VE AKTÜEL HİZMETLER

5.656 Bölüm
PROGRAM

23.447 Dakika
PROGRAM SÜRESİ

2021 YILINDA TELEVİZYON KANALLARIMIZA VERDİĞİMİZ SESLENDİRME HİZMETİ

1.894
PROJE

124.588 Dakika
HİZMET SÜRESİ

ÖDÜLLER

İç Yapımlar, bünyesinde barındığı nitelikli personeli ve daima en iyiyi hedefleyen çalışma disiplini sayesinde 2021 yılında da bünyesinden çıkan eserlerle ulusal ve uluslararası festival ve yarışmalarda aldığı saygın ödüllerle başarılarını taçlandırdı.



Washington Film Awards
Winter



Tokyo Shorts Ödülü



Türkiye Yazarlar Birliği
Yazar, Fikir Adamı ve
Sanatçıları Ödülleri



ARFF Amsterdam
International Awards



Berlin Indie Film Festival
(Himbalar, Son Kabileler)



6. Türk Dünyası Belgesel
Film Festivali

ULUSLARARASI FİLM PLATOLARIMIZ

TRT film platolarıyla; TRT yapımlarına ev sahipliği yapabilecek ve kalitesiyle yerli ve yabancı bütün yapım kuruluşlarının çalışmak isteyeceği, uluslararası standartlarda stüdyolara sahip platolar oluşturmayı; ülkemizin tanıtımına ve ekonomisine de katkı yapmayı amaçladık.

TRT Uluslararası Film Platoları; Çekmeköy'de 135 dönümü yapılaşmaya uygun 490 dönüm, Konya yerleşkesinde ise 260 dönüm alana kurulu bulunuyor.

Mevcut açık platolarda; 9-13. yüzyıl Orta Asya Türk şehirleri, oba, Hristiyan kalesi, 13-15. yüzyıllara ait Kuzey Afrika ve Avrupa liman şehirleri, 13-15. yüzyıl Konya şehri, hanlar, saraylar, dergâhlar ve dönemin sosyal hayatını yansıtan mekânlar yer alıyor.

Şimdiye kadar başta TRT 1'de yayınlanan; "Uyanış: Büyük Selçuklu", "Kuşlarla Yolculuk", "Mesnevi'den Hikâyeler", "Barbaroslar", "Alparslan: Büyük Selçuklu", "Mevlana" ve Cumhurbaşkanlığımızın desteğinde yapılan "Mehmet Akif" filmi olmak üzere; TRT Türk, TRT Belgesel, TRT Avaz ve TRT World televizyon kanallarımız için yapımı gerçekleştirilen 20'ye yakın projeye ev sahipliği yaptık.



TRT Uluslararası Film Platoları'nın bilinirliğini artırmak için; Kazakistan İletişim ve Enformasyon Bakanı, Bakan Yardımcısı, Kazakistan Kültür ve Spor Bakan Yardımcısı, Azerbaycan Kültür ve Turizm Bakanı ve Türk Cumhuriyetlerinin basın-yayın sektörünün önde gelen isimlerini, Endonezya Cumhuriyeti Televizyonu başkanı ve yönetim kurulu üyelerini Çekmeköy platolarımızda ağırladık.

Yapım ve yayıncılıktaki son teknoloji ve olanakları kullanarak, edinilmiş deneyim ve birikimlerden de yararlanarak ilerlemeyi ve sahip olduğumuz profesyonel insan kaynağı, kalite anlayışımız, kamu hizmeti yayıncılığını esas alan yaklaşımımızla sinema endüstrisinin bu alanında da öncü olmayı hedefliyoruz.



DIJİTAL YAYINLARIMIZ

DİJİTAL YAYINLARIMIZ



2021 yılında "Uluslararası Etki ve Dijitalleşme" vizyonumuz doğrultusunda yeni ürünlerimizi kullanıcılara sunarken mevcut ürünlerin geliştirilmesine ve kullanıcıyı merkeze alan bir yaklaşımla, 50'yi aşkın web sitesi ve mobil uygulama üzerinde çalışmalarımıza devam ettik.

TRT'nin video içeriklerinin yer aldığı "TRT İzle" ve sesli içerikler için hazırlanan "TRT Dinle" platformlarına eklenen yeni içeriklerle milyonlarca kullanıcıya benzersiz deneyimler sunduk.

Yeni nesil bilgi yarışması "TRT Bil Bakalım", sürekli güncellenen soru içerikleri ve yeni eklenen etkinliklerle

kullanıcılarına eğlenceli zamanlar yaşattı. TRT Çocuk, 2021 yılında da uygulamaları ve oyunlarıyla dijital mecralarda liderliğini sürdürdü. Çocukların okuma alışkanlığına katkı sunarken, aileleriyle birlikte kaliteli, eğlenceli ve eğitici zaman geçirebilmelerini hedefleyen "TRT Çocuk Kitaplık" uygulamasının lansmanını 23 Nisan'da yaptık.

Tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgınının devam ettiği 2021 yılında, bir önceki yılda olduğu gibi toplumun ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak sosyal medya paylaşımlarına ve kampanyalara devam ettik.

		
YouTube	59 milyon	12,9 milyar
Facebook	25,9 milyon	14,7 milyar
Instagram	14,1 milyon	10,4 milyar
Twitter	13,06 milyon	5,2 milyar

DİJİTAL MECRALARIMIZ

TRT 1

TRT 1, dijital mecralarda da nitelikli, özgün ve güvenilir yayıncılığın adresi olmayı sürdürdü. Yayınlanmış yapımların dijital mecralarda yer alması, podcast içeriklerin oluşturulması, özel sosyal medya canlı yayınları, dijital lansmanlar ve yarışmaların da dâhil olduğu birçok yenilikle 2021 yılını başarıyla tamamladı.

TRT 1 2021 yılında; Twitter'da %10,56, Instagram'da %32,58, Facebook'ta ise %23,65 büyüme sağladı.

ÖNE ÇIKANLAR

Selami Ferses Pınara Gel Ki Görem

Gönül Dağı 28. Bölüm
Youtube Görüntülenme Sayısı:
11,1 Milyon

Aşk imkânsız severmiş sen de haklısın...

Gönül Dağı 25. Bölüm
Youtube Görüntülenme Sayısı:
9,4 Milyon

Selami & Keriman Cüzdan Cebe Sıgıyıyor

Gönül Dağı 15. Bölüm
Youtube Görüntülenme Sayısı:
6,9 Milyon

TRT 2

TRT 2, 2021 yılında kültür, sanat, insan ve hayata dair tüm renkleri bünyesinde barındıran ve yeniliği esas alan bir marka prensibiyle dijital mecralardaki çalışmalarına devam etti. Bu bilinçle yola çıkarak her akşam evlere taşınan dünya sinemasının en seçkin örneklerine dair özel tanıtımları #TRT2Filmleri etiketiyle sinemaseverlere sundu. Bunun yanında özel konserlerle müzik ziyafetini de ekranlara taşıdı ve tüm programları, televizyon ekranında yayınlanmasının hemen ardından dijital mecralarda podcast ve video olarak erişime açık hale getirdi. Edebiyattan felsefeye, tiyatrodan arkeolojiye, resimden mimariye birçok alanda paylaşılan özgün içeriklerle kültür sanatın nabzını tuttu.

TRT 2 2021 yılında Twitter'da %28,89, Instagram'da %21,10, Facebook'ta ise %18,89 büyüme sağladı.

ÖNE ÇIKANLAR

Oyuncunun İletişimi

Yılmaz Erdoğan ile Öğrence
Youtube Görüntülenme Sayısı:
316,5 Bin

Albert Camus

Kelimeler ve Şeyler
Youtube Görüntülenme Sayısı:
171,4 Bin

Efes Artemis Tapınağı

Anadolu Arkeolojisi
Youtube Görüntülenme Sayısı:
224,2 Bin

TRT BELGESEL

"İnsanı anlamak hayatı anlamaktır" ilkesi ile yayın hayatını sürdüren TRT Belgesel, 2021 yılında da insana ve içinde yaşadığımız dünyaya dair etkileyici konuları, ilginç bilgileri, farklı kültür ve gelenekleri izleyici ve takipçilerine sunmaya devam etti. Çeşitli sosyal medya platformlarında Türkiye'den ve dünyadan özel hikâyeler, özgün tasarımlar, mini belgeseller, dijital mecralar için özel olarak üretilen video ve fotoğraflarla takipçilere aktarıldı. Instagram'da her hafta düzenlenen fotoğraf yarışmasına takipçilerden binlerce geri dönüş yapıldı.

TRT Belgesel, 2021 yılında Instagram'da %26, Facebook'ta % 31, Twitter'da % 24 , Youtube'da ise % 44,6 büyüme sağladı. Bunun yanı sıra TRT Belgesel, Tiktok'ta 500.000 takipçi ve 5.000.000 beğeni barajlarını aştı.

ÖNE ÇIKANLAR

Ekolojik dengede kilit bir role sahip olan "gübre böceği"ni inceliyoruz.

Instagram Gösterim Sayısı:
2,3 Milyon

Uçarken uyuyabilen ve beslenebilen bu kuşların, 2011 yılı Eylül'ünde Güneybatı Afrika'dan başlayarak 2012'nin Nisan ayında Akdeniz'de sonlandırdıkları yolculukları, en uzun uçuşları olarak kayda geçmiştir.

Instagram Gösterim Sayısı: 1,2 Milyon

Felsefe, tıp, fıkıh, matematik gibi birçok alanda çalışmaları bulunan ve Aristoteles'in eserlerine yaptığı şerh ve çevirilerle tanınan İbn Rüşd, 12. yüzyılda yaşamış önemli ilim insanlarından biridir.

Instagram Gösterim Sayısı: 1 Milyon

TRT MÜZİK

2021 yılına yeni bir strateji ve içerik formatı ile başlayan, Türkiye'nin müzik kanalı TRT Müzik; bilgi kartları, şarkı sözü derlemeleri, müzik ve edebiyatın keştiği alıntı kartları gibi çeşitli formatlarda hazırlanan; düşündürücü, öğretici, eğlenceli ve duygusal özgün paylaşımlara odaklanarak içerik üretmeyi sürdürdü.

Yeni yayın döneminde sosyal medya hesaplarını daha da etkin bir şekilde kullanan TRT Müzik, dijital mecralarda ilgi gören ve dijitali etkin kullanan bir kanal olma misyonunu gerçekleştiriyor. Kanal, yeni sosyal medya stratejileriyle, hesaplarında ekran içeriklerinin yanı sıra sadece sosyal medya için üretilmiş özgün içeriklerle etkileşim sağlıyor.

TRT Müzik, uygulamalarıyla, dijital platformları aktif kullanan genç müzisyenleri de yayınlarına dâhil ederek genç izleyici kitlesinin sayısını artırıyor.

Facebook, Twitter ve Instagram'da etkin bir şekilde yer alan TRT Müzik, 2021 yılında Instagram'da %50,34, Facebook'ta %58,92, Twitter'da ise %23,85 büyüme sağladı.

Kanal, sosyal medya hesaplarına ek olarak trtmuzik.net.tr alan adıyla TRT

Müzik resmi web sitesini de etkin bir biçimde kullanıyor. Kanalın web sitesi, günlük ortalama 3000 tekil ziyaretçi tarafından ziyaret ediliyor.

Türkiye'den ve dünyadan güncel müzik haberleri, yeni albümler, konserler, Türk müziğinin gelişimine ve tanıtımına katkısı olan olaylar haber formatıyla web sitesinden sunuluyor. Ayrıca TRT Müzik ekranındaki program bilgileri ve duyuruları da site üzerinden paylaşarak izleyiciler haberdar ediliyor.

ÖNE ÇIKANLAR

Değişim Başladı!

#YenilikTRTMüzik

Youtube Görüntülenme Sayısı:
720,6 Bin

Ecem Erkek

İnsan Olmaya Geldim

(Canlı Performans)
Youtube Görüntülenme Sayısı:
652,2 Bin

Önce Vatan Konseri:

Albay Erhan Altunok'un

Duygulandıran Anısı

Youtube Görüntülenme Sayısı:
485,3 Bin

TRT AVAZ

Sosyal medya hesapları, rakip ve diğer TRT kanalları karşılaştırmasında en ön sıralarda yer alan TRT Avaz, web sitesine gösterilen ziyaretçi ilgisi ve ayrıca Youtube'daki izlenme ve abone sayıları yönünden başarılı yükselişini sürdürüyor.

Kanalın sosyal medya takipçilerindeki sayının özellikle Türk Dünyası için önemli günlerde yapılan paylaşımlarla arttığı gözlemlendi.

Sosyal medya hesapları, TRT Avaz'ın izleyicilerine ulaştığı en etkin mecralardan biri... Bu mecra için özel olarak hazırlanan ve aynı zamanda TRT Avaz televizyon kanalımızda da gösterilen "22 Gün 22 Gece" adlı program, Sakarya Meydan Muharebesi'nin 100. Yılı dolayısıyla Ağustos ayında günlük olarak yayınlandı.

Geçtiğimiz yıla göre takipçi sayılarına bakıldığında Youtube'da %16, Twitter'da %9, Instagram'da %4 artış olmuştur. Web sitesi kullanıcı sayısı ise geçen yıla göre %40 oranında artmıştır.

Aylık ortalama etkileşim ve görüntülenme sayılarına bakıldığında, Instagram etkileşimi geçtiğimiz yıla göre %1400, web sitesi oturum sayısı da %232 oranında artmıştır.

ÖNE ÇIKANLAR

Türkiye'nin yetiştirdiği en seçkin tarihçilerden; yazar, şair, Türkolog Hüseyin Nihal Atsız'ı ölümünün 46.yıl dönümünde saygıyla anıyoruz.

Twitter Görüntüleme Sayısı:
176,4 Bin

Nazarbáyev: "Türk Konseyi isminin Türk Devletleri Teşkilatı olarak değiştirilmesi, ülkeler arasındaki iş birliğini yeni bir düzeye çıkaracak, bu teşkilatın misyonunu daha etkileşimli kılacak."

Twitter Görüntüleme Sayısı:
76,9 Bin

Kütahya'nın Gediz ilçesindeki Murat Dağı sonbahar renklerine büründü.

Twitter Görüntüleme Sayısı:
72,9 Bin

TRT ARŞİV

Bireysel ve toplumsal hafızayı koruyup, diri tutmanın önemine istinaden yüz binlerce saatlik görüntüyü kamuoyu ile buluşturmak amacıyla başlatılan "TRT Arşiv" projesi, 2021'de de bu misyonu devam ettirdi. Arşivlerden ilk defa çıkarılan görüntülerle takipçilere bazen eğlenceli bazen de duygusal anlar yaşatan uygulama, arşiv içeriklerini dijital mecralara uygun formatlarda sunarak takipçilerin daha kolay izlemesini sağladı.

TRT Arşiv, 2021 yılında Facebook'ta %14,68, Instagram'da %15,29, Twitter'da %19,84, Youtube'da %31,72 büyümeye sağladı. Bunun yanında Tiktok'ta 150 bin takipçi ile 1.5 Mn beğeni barajını aştı.

ÖNE ÇIKANLAR

Sizin başınıza böyle bir "1 Nisan" şakası geldi mi?

Facebook Görüntülenme Sayısı:
13 Milyon

Fötr şapkası, kendine has üslubu ve renkli kişiliğiyle tanıdığımız Türk siyasi tarihinin sembol isimlerinden #Süleyman Demirel.

Facebook Görüntülenme Sayısı:
4,4 Milyon

Yıl 1986, "Banker Bilo" filmi TRT ekranlarında ilk kez yayınlanıyor.

Facebook Görüntülenme Sayısı:
3,8 Milyon

TRT RADYO

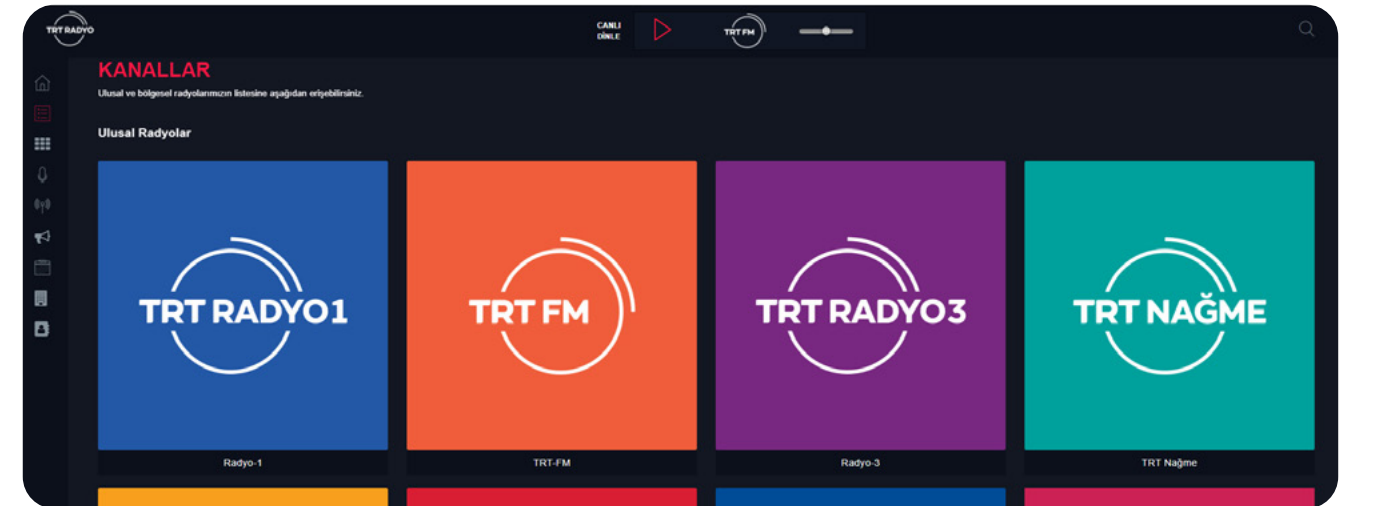
TRT Radyo web sitesi, 2021'in son aylarına girerken yenilenen ve mobil platforma da uygun hale getirilen tasarımıyla birlikte kullanıcı dostu bir arayüze kavuştu. Tüm TRT radyo logoları yenilenecek güncel bir görünüm kazandı. 2021 yılında 1.519.932 kullanıcı 5.300.682 oturum açtı. Bunların %27,69'u yeni kullanıcı olarak karşımıza çıkarken, ortalama oturum süresi ise 1 dakika 16 saniye olarak gerçekleşti. Masaüstü oturum oranı 2020 yılına göre %10,81 artış göstermiştir.

TRT Radyo web sitesi ana sayfasındaki Twitter alanına "TRT FM", "TRT Radyo" ve "TRT Radyo 3" Twitter sayfaları entegre edilerek dinamik bir etkileşim sağlandı. Yine ana sayfada radyo kanallarına ait olan "Öne Çıkan Programlar" listelenerek kullanıcıların kolayca erişimi sağlandı. Dinamik bir alanda, mini oynatıcı bölümü sitenin üst orta bölümüne yerleştirildi ve kullanıcıların hangi sayfada olursa olsun buraya kolayca erişerek ses ayarı, oynat/durdur ve kanal seçimi yap-

malarına olanak verildi. Kullanıcıların istediği içeriklere kolayca erişmeleri için sağ üst tarafa arama çubuğu konuldu. Sitenin orta üst alanında bulunan mini oynatıcı ile entegre halinde ve oynat/durdur butonu olan bir kanal listesi sitenin sağ tarafına logolarıyla birlikte listelendi.

Programlar menüsünde radyo kanallarına ait olan programlar detay bilgileriyle paylaşarak, kullanıcılara zengin bir içerik sunulması amaçlandı. Yayın Akışı menüsünde radyo kanallarına ait haftalık güncel yayın akışı bilgisi paylaşıldı ve anlık olarak yayın bilgisinin yer aldığı "Şu An Yayında" alanı ve "Canlı Dinle" butonu ile kullanıcıların eş zamanlı içerik bilgisine ve içeriğe erişerek anında dinlemesi sağlandı.

Frekanslar menüsünde düzenleme ile şehir ve ilçeye göre istenilen frekansların kolayca bulunması amaçlandı. Duyurular ve Etkinlikler menüleri ile de kullanıcılara bilgilendirmeler yapılması sağlandı.



TRT HABER

TRT Haber Dijital Yayınlar Türkiye’de örnek olacak bir dijital yayıncılık gerçekleştirme iddiasına 2021 yılında da devam etti. Dosya haberler, interaktif, infografik, illüstrasyon, insan hikâyeleri, röportajlar ve mini belgeseller gibi çok sayıda özel içerik üretti.

“Siz neredesiniz haber orada” mottosuyla kullanıcılar takip ettikleri mecralar aracılığıyla haberlere yerinde ulaştı, her mecraya uygun bir dil kullanmak suretiyle takipçi sadakati sağlandı.

Bu dönem içerisinde TRT Haber’in sosyal medya hesapları, rakiplerine kıyasla çok daha hızlı büyüdü, sektördeki rakiplerle aradaki fark daha da açıldı.

İnternet sitesinde kullanıcı deneyiminin geliştirilmesi amacıyla çeşitli yazılım ve önyüz düzenlemeleri yapıldı. Google’ın yeni algoritmalarına uyum sağlayacak düzenlemeler yapıldı.

Site etiketleri aktif hale getirilerek dijital yayıncılığın kolaylaştırıcı bir unsuru daha devreye alındı.

Haber giriş paneli ve ajans takip sistemleri sadeleştirildi. İşlevsel hale getirilen sistemler aracılığıyla haberlerin en hızlı ve en anlaşılır şekilde sisteme kazandırılması sağlandı.

TRT Haber Dijital’de yayımlanan haber sayısı geçtiğimiz yıla göre %9, özgün haber sayısı %27, tekil ziyaretçi sayısı %31 ve sayfa görüntülenme sayısı %17 oranında artmıştır.

Youtube’da abone sayısı geçtiğimiz yıla göre %52, paylaşılan içerik sayısı %115 ve videoların gösterim sayısı da %33 artış göstermiştir.

Facebook takipçi sayısı geçtiğimiz yıla göre %29 oranında artış göstermiştir.

Instagram’da takipçi sayısı geçtiğimiz yıla göre %15, paylaşılan içerik sayısı %2, toplam erişim %45 ve toplam etkileşim %45 oranında artış göstermiştir.

Twitter takipçi sayısı geçtiğimiz yıla göre %6 artış göstermiştir.

Google organik aramalarından gelen trafik %50 artış göstermiştir.

TRT HABER MOBİL

TRT Haber Mobil uygulamasını 142.000 kullanıcı yükledi. Mobil siteye öne çıkan etiket ve çok okunanlar manşet alanları eklendi ve haber ticker alanı yenilendi.

ÖNE ÇIKANLAR

Aksaray’da bir lokantada anesiyle yemek yerken boğazına ekmek takılan 2 yaşındaki çocuğu “Heimlich” manevrası kurtardı
Instagram Görüntülenme Sayısı: 14,6 Milyon

Ukrayna’da bir araç trolleybüs tellerine takılarak ters döndü.
Instagram Görüntülenme Sayısı: 7,3 Milyon

Almanya’daki Sokak sanatçısı: Türkler, bayraklarını yere çizmemi istemiyor
Instagram Görüntülenme Sayısı: 7,3 Milyon

TRT SPOR

WEB

TRT Spor dijital alanda da önemli başarılarla imza attı. 2021 yılında web sitesi kullanıcı sayısı 57849.836, oturum sayısı 132.167.320 ve sayfa görüntülenmesi 244.454.671 oldu.

Takipçi sayıları bakımından geçtiğimiz yıla göre TRT Spor hesapları, Twitter’da %24, Instagram’da %22, Facebook’ta %7 büyümeye ulaşmıştır. Youtube abone sayısı da %145 oranında artmıştır.

ÖNE ÇIKANLAR

Bizim Çocuklar’dan gol şov... Türkiye 6-0 Cebelitarık
2022 Dünya Kupası Elemeleri Youtube Görüntülenme Sayısı: 2,2 Milyon

2022 Dünya Kupası Elemeleri | Letonya-Türkiye (ÖZET) 90+9’da gelen müthiş galibiyet...
Youtube Görüntülenme Sayısı: 2 Milyon

EURO 2020 Fransa - İsviçre (Özet) İsviçre’den tarihi zafer...
Youtube Görüntülenme Sayısı: 1,8 Milyon

TRT SPOR YILDIZ

TRT Spor Yıldız sosyal medya hesapları, ilham veren dinamik içerikleriyle olimpik sporlar alanında zirveye doğru çıkıyor. Yaptığı özel içeriklerle Türk sporcularının yer aldığı tüm etkinlikleri ve uluslararası organizasyonları sporseverler ile buluşturuyor.

Takipçi sayıları bakımından geçtiğimiz yıla göre TRT Spor Yıldız hesapları, Twitter’da %266, Instagram’da %378’lik bir artış yakalamıştır. Youtube’da da %1022’lik çok hızlı büyüme sağlayan TRT Spor Yıldız yeni açılan TikTok hesabında 6 ayda takipçisi 100 bine, beğeni sayısı 3 milyona yaklaşmıştır.

ÖNE ÇIKANLAR

İŞTE O TARİHİ MAÇ! Türkiye 3 - 0 Çin (Maçın Tamamı) | Tokyo 2020 Olimpiyatları
Youtube Görüntülenme Sayısı: 2,8 Milyon

Mete Gazoz’un Tokyo 2020’deki Final Mücadelesinin Tamamı | Tokyo 2020 Olimpiyatları
Youtube Görüntülenme Sayısı: 1,7 Milyon

ADIM ADIM FİNALLERE! Türkiye 3 - 2 R.O.K. (Maçın Tamamı) | Tokyo 2020 Olimpiyatları
Youtube Görüntülenme Sayısı: 1,2 Milyon

TRT ÇOCUK

TRT Çocuk, 2021 dönemini dijital mecralarda da lider olarak tamamladı.

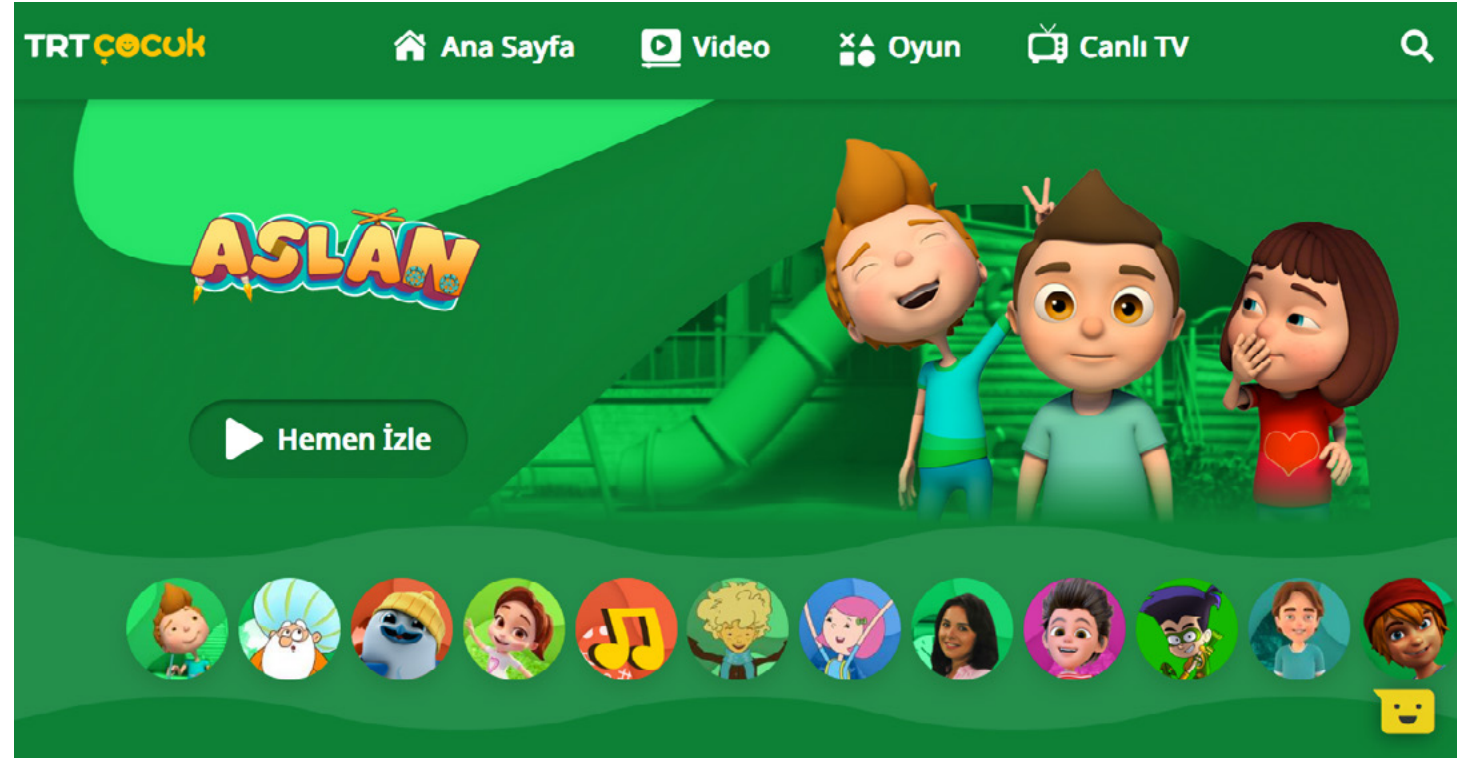
Eğlence, eğitim ve kazanım temeline yayın yapan TRT Çocuk Dijital; çağımız çocuğuna farklı platformlardan ulaşmayı, kanalın her platformda ulaşılabilir olmasını, çocuk ve aileyi buluşturmayı hedeflerken, kurumsal bilgiyi sunmayı ve proje sahibi yapımcıları bilgilendirmeyi amaçlıyor.

WEB

TRT Çocuk, yepyeni arayüzü ve daha dinamik altyapısıyla çocukların sevdikleri program, çizgi film ve hayranı oldukları kahramanların yer aldığı oyunlara daha hızlı ve kolay ulaşmasını sağlıyor.

En çok ziyaret edilen çocuk kanalı web sitesi olan trtcocuk.net.tr; canlı yayın, müzik klipleri, her yaş grubuna hitap eden sürükleyici programlar, eski ve yeni bölümler, program başvuruları ve 36 adet oyunu ile çocukların evde geçirdikleri zamanı çok daha eğlenceli hale getiriyor. <https://www.trtcocuk.net.tr> 'de ayrıca sömestr, bayramlar, özel günlerle ilgili sayfalar hazırlanarak yayına sunuluyor. Mobil platformlar için geliştirilen 36 oyunumuz web sitemizde de oynanıyor. Oyun, Canlı Yayın, Video ve Ebeveyn Akademisi en fazla ziyaret alan kategorilerimiz.

Ebeveynlerin medya okuryazarlığını artırmak, çocukla olan iletişimlerini güçlendirmek ve sorunlarına uzman bakış açısıyla çözümler sunmak amacıyla yayına alınan "Ebeveyn Akademisi" de gelişimini sürdürüyor. İlgiyle takip edilen "Ebeveyn Akademisi" yazıları kanalın sosyal medya hesaplarından da görsel, video ve hikâye olarak paylaşılıyor.



Çocuk Gelişimi

Okul ve Öğrenme

Ebeveyn Olmak

TRT Çocuk Dergisi

Uzman Videoları



Çocuk Gelişimi



Masallar Çocuğunuzun Nasıl Etkiler?

Masallar çocuğunuzun hayal gücünü, zihinsel gelişimini nasıl etkiler?

[Devamını oku](#)



Çocuğunuzun Hisleri Kaygı mı Korku mu?

Sizin ya da çocuğunuzun hissettiği duygu kaygı mı yoksa korku mu?

[Devamını oku](#)



Yanlış Beslenme Erken Ergenlik Sebebi

Çocuklarda ergenlik yaşı düşüyor. Yanlış beslenme erken ergenliğe yol açıyor. [Devamını oku](#)

Okul ve Öğrenme



TRT Çocuk dergisinin geçmiş sayıları, trtcocuk.net.tr'de ücretsiz erişime açıldı. Çocukla derginin 1 yıllık sayılarına erişebiliyorlar.

2021 yılı sonunda 23.960.418 kullanıcı, 57.541.682 oturum ve 315.446.049 görüntülenme sayısına ulaştık.

Geçtiğimiz yıl ile karşılaştırıldığında, kullanıcı sayısı %20, oturum sayısı %22 ve görüntülenme sayısı %27 artmıştır.

TRT ÇOCUK SOSYAL MEDYA

TRT Çocuk, sosyal medyada da en çok takip edilen 1 numaralı çocuk kanalı oldu.

TRT Çocuk, 31.690 takipçi sayısı ile Twitter'da, 535.983 takipçi sayısı ile Facebook'ta ve 133.098 takipçi sayısı ile Instagram'da en çok takip edilen çocuk kanalı oldu.

Geçtiğimiz yıla göre Instagram takipçi sayısı %12, Twitter takipçi sayısı ise %11 oranında artmıştır.

TRT Çocuk, YouTube'da 4.928.481.662 abone ile en çok takip edilen çocuk kanalı olurken, 4.928.481.662 görüntülenme elde etti. 2020 yılına göre Youtube abone sayısı %15, görüntülenme sayısı %24 oranında artmıştır.

ÖNE ÇIKANLAR

Z Takımı, Tirtor

Youtube Görüntülenme Sayısı: 12,6 Milyon

Aslan Hürkuş Kayıp Elmas Film Müziği (Video Klip)

Youtube Görüntülenme Sayısı: 9,5 Milyon

Z Takımı Rap Şarkısı (Klip) Bay B ile Z Takımı Atışıyor!

Youtube Görüntülenme Sayısı: 8,3 Milyon

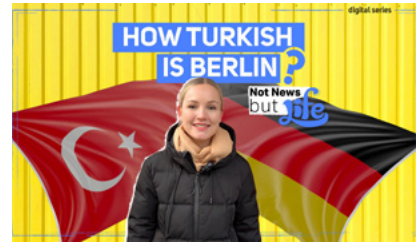
ULUSLARARASI HABER DİJİTAL

TRT WORLD

TRT World Dijital, 2021 yılında yaptığı stratejik çalışmalar ve kaliteli yayınlarıyla sadece haber kategorisine değil, eğlence ve "insana dair" içerik üretimine de önem vererek hem mevcut kitlesine başarıyla hitap etti hem de yeni kitlelere ulaşmayı başardı.

Atılan stratejik adımlar, üretilen yeni konseptler, hızlı ve doğru habercilik anlayışıyla yapılan yayınlar sayesinde; Facebook hesabı % 22, Twitter hesabı % 21, YouTube hesabı % 36 ve Instagram hesabı % 66 büyüdü.

DİJİTAL İÇERİKLER



NOT NEWS BUT LIFE

Hayatımızda haber her zaman var, bununla birlikte yanında hayata dair öğrenebilecek birçok şey daha bulunuyor. Sosyal medyada vlog kategorisinde stratejik yer almak istediğimiz için bu konseptte içerik üretimine başladık.



VİRAL VİDEOLAR

Sosyal medyada en çok konuşulan, hayata ve insana dair, anlık gelişmeler, ünlü konuşmalar gibi geniş bir konu yelpazesine sahip kısa ve ham görüntülerin hızlı bir şekilde servisini amaçlayan videolar milyonlarca izlendi. Viral videoların üretilmesi stratejik bir adımdır. Çok kısa süre ve akıllı sunuşla milyonlarca izlenme elde edilebilir.



WHEN THE WHITE MAN ARRIVED

Kolonizasyonun etkisi birçok ülkede hala derinden hissedilmektedir. Batılı devletlerin, sözde süper güçlerin Afrika ve Asya'da gerçekleştirdikleri sömürgecilik faaliyetleri, katliamlar, ırkçılık gibi suçların anlatıldığı serimiz tarihe tanıklık tutmak ve kitlelere anlatılması amacıyla üretilmektedir.



ANALİZ HABERLERİ

Politik, tarihi, sosyal, bilim vb konularda veya gündeme dair haberlerin farklı açılardan makale formatında işlendiği formattır. Türü gereği bir olayı veya haberi duyurmaktan ziyade analiz eder.



SPOLITIX

Milyarlarca insanın takip ettiği spor sadece spor değil; ayrıca kültürel, politik ve sosyolojik öğeleri barındıran kitlesel bir üründür. Serimizde birçok konuda spor ve politikanın iç içe geçmesi ve bunun etkilerini inceliyoruz.



KISA BELGESELLER

İnsanı temele alan ve dijital kitleler için oluşturulmuş video konseptidir. Bu konseptin içerik yelpazesi Türkiye tanımı, ülkemizden ve dünyadan insan hikayeleri, savaş bölgelerindeki insanların durumlarının anlatılması gibi açılardan oluşmaktadır. Belgesel ekibi tarafından üretilmektedir.



GÖRÜŞ HABERLERİ

Genellikle politik ve gündeme dair konularda TRT dışından yazarların görüşlerini bildirdiği makale formatıdır. Buradaki amaç kullanıcıların görüşlerini paylaşmaları için zemin oluşturmaktır.



HIZLI MAKALELER

Son dakika gelişmeleri, dünyadan öne çıkan haberler yani kısaca dünya gündemi makale formatında yayınlanır. Bu stildeki amaç anlık gelişmelerin hızlıca duyurulabilmesini sağlamaktır. Websitesine kullanıcı çekmek de amaçlar arasında yer almaktadır.



SMART VIDEO

Öncelikli olarak gündeme dair konuların scriptli video formatında ele alındığı içerik türümüzdür. Bu konsept içinde ayrıca sosyal, kültürel veya gündeme dair konuların farklı açılardan ele alınması yer almaktadır. Hızlı haber formatının videoya uyarlanmış halidir.



CONTEXT VIDEO

Analiz haberlerinin uzun scriptli ve seslendirilmiş video formatında yayınlanan halidir. Context videolar kısa videolara göre daha fazla açıklama ve bilgi içerir. Sosyal medyada uzun video izleyen kitlelere haber sunmak ve sadık kitle elde etmek için üretilir.

GÖRSEL GALERİLER

Sosyal medya ilk olarak fotoğraf paylaşımıyla öne çıkıyordu, videonun artmasıyla birlikte bu öncelik değişse de hala milyonlarca kullanıcı fotoğrafları önemsiyor. Foto-gazeteciliği ve dijital içerik türlerinin karışık veya ayrı olarak kullanıldığı bu içerik türü öncelikli olarak Instagram'da kullanılıyor.

İFOGRAFIK KARTLAR

Güncel gelişmelerin bilgi görselleriyle anlatılmasını içeren konsept. Bu stil genellikle Twitter'da kaynak olarak kullanılabilir. Örneğin, dünyadaki su krizinin anlaşılması kitlelerin paylaşmasını tetikler, bu da TRT markasının bilinirliğinin artmasını sağlar.

ÖNE ÇIKANLAR

İsrail polisi kamerayı fark ettikten sonra bomba atmayı bıraktı.

Toplam Görüntülenme Sayısı:
1,3 Milyon

Dünya liderleri İsrail saldırılarını kınadı.

Toplam Görüntülenme Sayısı:
982 Bin

Hindistan'daki Pakistan karşıtı sahte haberler

Toplam Görüntülenme Sayısı:
837,8 Bin

İrlanda Avrupa'nın en Filistin yanlısı ülkesi mi?

Toplam Görüntülenme Sayısı:
804,7 Bin

İsrail'in Gazze'ye saldırısı: Enkaz altında aynı aileden 14 kişi hayatını kaybetti

Toplam Görüntülenme Sayısı:
771,5 Bin

2021 yılında TRT World Dijital kanallarında toplam içerik görüntülenme sayısı yaklaşık 4 milyar*, toplam video izlenme sayısı 900 milyon ve toplam etkileşim 168 milyon olarak gerçekleşti.

* Facebook'ta analiz ekranında yapılan değişiklik nedeniyle toplam rakam tahminidir.

ULUSLARARASI HABER DİJİTAL

TRT ARABI

TRT Arabi Dijital, 2021 yılında önemli olayları gerçek zamanlı ve ayrıntılı şekilde ele aldı ve farklı içerik türlerini kullanarak başarılı çalışmalara imza attı.

Halkı yakından ilgilendiren ve onların ilgi alanlarına yönelik yüksek etkileşimli içerikler üreten TRT Arabi Dijital, 2021 yılı boyunca bu yaklaşımla kendi kitlesinin sadakatini korurken, gerek Arap dünyasından gerek dünya üzerindeki çeşitli ke-

simlerden yeni izleyiciler kazanmayı başardı.

Bu çalışmaların sonucunda; Facebook'ta %13, Twitter'da %3, Youtube'da %69 ve Instagram'da %36 büyüme kaydedildi.

TRT Arabi Dijital kanallarında; toplam içerik görüntülenme sayısı 5.2 milyar, toplam video izlenme sayısı 1 milyar ve toplam etkileşim 211 milyon olarak gerçekleşti.

DİJİTAL İÇERİKLER



TÜRKİYE'DE YAŞAM

Program, Türkiye'de ikamet eden yabancılara ve turistlere Türkçede en çok kullanılan kelimeleri ve cümleleri anlatmayı, resmi işlemlerde yol gösterici olmayı hedefliyor.



İNSAN HİKÂYELERİ

TRT Arabi Dijital, insanlık dışı muameleye maruz kalan mazlumların hikâyelerini belgeliyor ve TRT Arabi objektifinden gelen bu görüntüleri yabancı basın tüm dünya ile paylaşıyor.



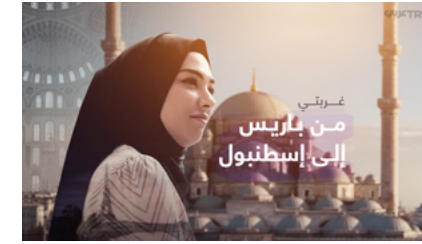
BELGELERLE TARİH

Geçmiş olayların günümüzle bağlantısı tarihi belgeler ışığında inceleniyor ve olası sonuçlar üzerinde izleyici bilgilendiriliyor.



BENİM HİKÂYEM

Türkiye'deki Türk vatandaşlarının ve yabancıların başarıları izleyicilerle paylaşılıyor.



SON DAKİKA HABERLER

Bu içerikte, Türkiye ve tüm dünyayı etkisi altına alan son dakika gelişmeler dijital okuyucunun beklentilerine uygun şekilde fotoğraf ve grafikler ile sunuldu.



GÖRÜŞ YAZILARI

Ünlü araştırmacı ve yazarlardan aldığımız görüş yazılarını web sitemizde paylaşarak birçok görüşten okuyucuya fikirlerin özgürce tartışılabilirdiği bir ortam hazırladık.

ÖNE ÇIKANLAR

İsrail'in Gazze saldırısı sonrası Filistin direnişi ve Filistinli yetkililerin açıklamaları

Toplam Görüntülenme Sayısı:
5 Milyon

Türk filosunun en güçlü acil müdahale gemisi "Nene Hatun"un yetenekleri.

Toplam Görüntülenme Sayısı:
3,5 Milyon

Ölümcül Korona salgını dalgası Hindistan'ı yıkıp geçiyor ve bir sağlık felaketi bırakıyor.

Toplam Görüntülenme Sayısı:
2 Milyon

Türkiye, mermileri sestem daha hızlı, lazer ve enerji teknolojileri ile modern silahlar geliştiriyor.

Toplam Görüntülenme Sayısı:
1,6 Milyon

ULUSLARARASI HABER DİJİTAL

TRT RUSSIAN

TRT HAPYCKOM

TRT Russian; 2020 yılında Rusça konuşulan ülkelerin medya sahalarına hızlı bir giriş yaptıktan sonra Türkiye'nin bölgedeki tarihsel, kültürel bağları ve ulusal çıkarları kapsamında ilişkilerinin güçlendirilmesine katkı yapmaya 2021 yılında da devam etti.

TRT Russian; Türk-Rus ilişkilerinde iletişim aracı olan, dengeleyici ve katkı sağlayıcı yayın organı olma, Türkiye'nin siyasi, ekonomik ve sosyal alanlardaki çıkarlarını savunma, Türkiye'ye ideolojik, tarihsel, kültürel, etnik ya da dini bağlarıyla sevdalı olan kişilerin sesi olma işlevini sürdürüyor.

TRT Russian 2021 yılında Youtube'da abone sayısını yaklaşık 1,5 katına çıkarırken Instagram, Facebook ve Telegram'da takipçi sayısını daha da ivmelenerek sırasıyla yaklaşık 7,6 ve 3 katına çıkarmayı başarmıştır.

İnsanlara ve onların hayati sorunlarına dair bir platform, onları koruyup kollayan bir ses olan TRT Russian, gelinen noktada Rus kamuoyu uzman ve analistleri ile muhtelif kitlelerin yaptıkları yayınlarda kaynak olarak gösteriliyor.

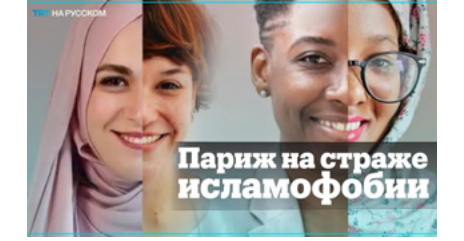
TRT Russian, 4 ülkedeki 8 şehirde bulunan muhabirleri aracılığıyla görüntülü haberleri, sosyal medya ve yazılı haberleri, muhabirlerin buldukları bölgelerde yaşanan ve takipçilerimizi doğrudan ilgilendiren yerel ve bölgesel gelişmeleri sıcaklığına paylaşıyor.

DİJİTAL İÇERİKLER



SAVUNMA TEKNOLOJİLERİ

Türkiye, silah ve teknoloji konularında geleceğin eğilimlerini belirleyen, öncü deneyimlerden faydalanıp onları zenginleştiren ve en iyileri üreten bir ülkeye dönüşüyor. Türk savunma sanayinin en modern ürünleri TRT Russian'da ele alınıyor.



İSLAMOFOBİ

Müslümanlara ve İslam dinine karşı ön yargılar ve ayrımcılıklara kamuoyunun dikkatini çekiyoruz. Rusya başta olmak üzere Çin, Filistin, Myanmar ve Fransa gibi ülkelerde yaşanan zulmü platformlarımızda anlatıyor, kamuoyunu aydınlatıyoruz.



SİYASİ KONUŞMALAR

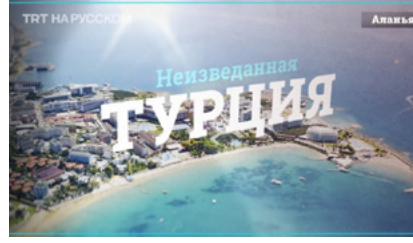
Rusça konuşulan ülkelerdeki siyasi, ekonomik, askeri ve sosyal alanlarda uzman görüşlerini izleyicilerimizle paylaşıyoruz.

TRT Russian, önde gelen siyasiler, strateji ve siyaset uzmanları, tarihçiler, ekonomi ve çevre uzmanları ile yakın temas çalışarak izleyiciye geniş alanda haber kaynağı olmayı başarıyor. Uzman görüşleri ve analizlerini içeriklerinin ayrılmaz bir parçası haline getiren TRT Russian'da farklı bakış açıları, objektif yorumlar ve değerlendirmeler yüz binlerce izleyici ve okurun haklı beğenisini kazandı.



TÜRKİYE'DE TURİZM

Ülkemizin kültürü, tarihi, gelenekleri ve sanat yaşamının yanı sıra az bilinen bölgelerini ve yüksek niteliğe sahip en güzel tatil yörelerini takipçi kitlemize tanıtıyoruz.



SİYASET VE ÇATIŞMALAR

TRT Russian gerçek ve objektif yorum bekleyen yüz binlerce takipçisine, Filistin, Suriye, Libya, Irak, Kuzey Kıbrıs, Bangladeş, Doğu Türkistan, Kaşmir, Afganistan, Karabağ ve Kırım'da yaşanan olayları sahadan ve olduğu gibi aktarıyor.



İNSAN HİKÂYELERİ

Sosyal içerikli videolarımızla, yaşamını ihtiyaç sahiplerine hizmet etmeye adanmış kişilerle ilgili haberleri paylaşıyor, düştükten sonra kalkan ve yoluna devam edenlerin, umudunu kaybedenlere örnek alma gücünü ruhunda bulunduranların hikâyelerini anlatıyoruz.

ÖNE ÇIKANLAR

Rus askeri teçhizatı Suriye'nin petrol bölgelerinde pozisyon alıyor

Toplam Görüntülenme Sayısı:
4,6 Milyon

Ermeni bir kadın Azeri savaşçıları karşılıyor

Toplam Görüntülenme Sayısı:
4,4 Milyon

Kaçan bir koçtan 35 kg yün kesildi

Toplam Görüntülenme Sayısı:
3,6 Milyon

Kazakistan'da yünü donmuş karcayı kurtarmışlar

Toplam Görüntülenme Sayısı:
3,5 Milyon

Azeri TV sunucusu yayında göz yaşlarına boğuldu

Toplam Görüntülenme Sayısı:
2,9 Milyon

ULUSLARARASI HABER DİJİTAL TRT DEUTSCH

TRTDEUTSCH

Almanya'da referans gösterilen bir haber kaynağı olma vizyonu ile kurulan TRT Deutsch, 13 Ocak 2020'de yayına başladı. İnsanı merkeze alan perspektifle, sorgulanmayanları sorgulayarak insanları hakikat doğrultusunda kritik düşünmeye teşvik eden, ön yargıları yıkan, teknoloji ve yeniliği önceleyen TRT Deutsch ikinci yılını geride bırakarak, sosyal medya platformları ve web sitesi üzerinden Almanca konuşulan ülkeler (Almanya, Avusturya, İsviçre), Türkiye ve dünya gündemine dair yazılı ve görsel haberleri takipçilerine ulaştırmaya devam ediyor.

TRT Deutsch'un Youtube'daki takipçi sayısı, Facebook sayfa erişimi ve etkileşimi 2021 yılında yaklaşık

olarak iki katına çıkmıştır. Telegram kanalı 2021'in ilk çeyreğinde aktif hale getirilmiş ve aradan geçen bir yılda yaklaşık 4 bin aboneye ulaşmıştır. Instagram sayfası abone sayısı yaklaşık 2,5 kat artarken, Twitter hesabının büyüme oranı yaklaşık 70% olmuştur.

Almanca konuşulan ülkelerde yaşanan İslamofobik vakaları, yabancı düşmanlığını ve ırkçılığı hızlı ve objektif bir açıdan yayınlayan TRT Deutsch, ayrıca Türkiye'nin uluslararası arenadaki ekonomik, politik, ve diplomatik rolünün tanınırılığına katkı sağlıyor, ülkemizin tezlerini yüksek bir sesle kamuoyuyla paylaşıyor.

DİJİTAL İÇERİKLER

ÖZEL RÖPORTAJLAR

Siyasetten sanata, bilimden spora toplumu ilgilendiren birçok alanda özel yazılı ve video röportajlar gerçekleştirildi. Askeri uzmanlara ve düşünce kuruluşlarının uzmanlarının görüşlerine yer veren TRT Deutsch, ilginç hikâyelere sahip kişilerle veya fikir önderleriyle özel röportajlar gerçekleştirdi. Bunlar arasında öne çıkanlar, spor alanında Almanya'nın dünya şampiyonu eski milli futbolcusu Mesut Özil, Türkiye Milli Takımı Teknik Direktörü Stefan Kuntz; siyaset dünyasından ise Almanya Federal Meclis Başkan Yardımcısı Aydan Özoğuz, başbakan eski yardımcısı ve dışişleri eski bakanı Sigmar Gabriel oldu.

ALMANYA FEDERAL MECLİS SEÇİMLERİ

Almanya'da Eylül ayında yapılan federal meclis seçimleri, 16 yıldır ülkeyi yöneten Angela Merkel'in emekliliğe ayrılması açısından tarihi bir öneme sahip olduğundan yoğun bir haber takibi yapıldı. Merkel'in ülke ve dünya siyasetine kattıkları özel video ve haberlerle işlenirken, partilerin seçim döneminde Türkiye ile alakalı programları detaylıca ele alındı. Bu maksatla önemli isimlerle röportajlar yapıldı. Yeni adaylar hakkında seçmenlere bilgi aktarıldı.

HANAU TERÖR SALDIRISININ YIL DÖNÜMÜ



Almanya'nın Hanau şehrinde 19 Şubat 2020'de 9 yabancı kökenli kişinin katledildiği aşırı sağcı terör saldırısının birinci yıldönümü, saldırının yıl dönümünden bir ay önce başlanarak yoğun şekilde işlendi. Olayı tüm detaylarıyla irdeleyen, güvenlik güçleri ve avukatların ifadelerinin yer aldığı videolarda olaya sebep olan ihmaller sorgulandı. Ayrıca ölenlerin yakınlarıyla ve saldırıdan sağ kurtulan kişilerle yapılan röportajlar olayın duygusal boyutunu ekranlara taşıdı.

Yaklaşık bir ay boyunca köşe yazıları, analizler, yorumlar, röportajlar yayınlandı. Saldırıda hayatını kaybedenlerin hikâyelerine video ve fotoğraf paylaşımlarıyla yer verildi. Kurbanların aileleriyle röportajlar gerçekleştirildi. Bu yayınlar ile Almanya gündeminde yaklaşık bir ay boyunca Hanau saldırısı canlı tutulmaya ve kamuoyunun bu acı olayı unutmaması ve ırkçılık gerçeğiyle yüzleşmesi amaçlandı.



TÜRKİYE-ALMANYA İŞGÜCÜ ANLAŞMASI'NIN 60. YILI

Türkiye-Almanya İşgücü Anlaşması'nın 60. yılının kutlandığı 2021 yılında TRT Deutsch, Almanya'ya gelen ilk nesil gurbetçilerin hayat hikâyelerini, çektikleri sıkıntıları, yaşam mücadelelerini ve bugün geldikleri noktayı ekranlara taşıdı. Yıl içerisinde konuyla ilgili çok sayıda röportaj, köşe yazısı, özel haber paylaşıldı.



ALMANYA'DA PKK TEHLİKESİ

Terör örgütü PKK'nın Almanya ve Avrupa'da camilere ve İslami derneklere yönelik saldırıları yoğun biçimde haberleştirildi. Almanya tarafından bir terör örgütü olarak tanınmasına rağmen PKK'ya yakın derneklerin tüm ülkede rahatça faaliyette bulunması konusu hem köşe yazılarıyla hem de dosya haberlerle işlendi.



GÖÇMENLERE DAİR BAŞARI HİKÂYELERİ

Almanya'da göçmen kökenli kişilerin başarı hikâyeleri özel video haberlerle ekranlara taşındı. Savaştan kaçarak Almanya'ya yerleşen ve açtığı pastaneyle topluma başarılı bir şekilde entegre olan Suriyeli bir mültecinin hikâyesi, organik et sektörünün öncüsü haline gelen bir genç girişimcinin öyküsü, başörtüsünden dolayı dışlanmasına rağmen pes etmeyen bir cerrahın azmi, bir astrofizikçinin kariyer yolculuğu, Göttingen Üniversitesi Rektörü Metin Tolan'la röportaj, bu alanda en çok ilgi gören haberlerimizden oldu.



TURİZMDE KORONAVİRÜS ÖNLEMLERİ

Koronavirüsün turizm sektörüne etkisini kırmak isteyen Türkiye'nin bu alanda aldığı önlemler, ülkeye seyahati kolaylaştırma ve güvenli turizmi teşvik etme adına hayata geçirdiği program ve sigorta şirketlerinin sunduğu, korona hastalığını da kapsayan ek sigorta paketleri yapılan haberlerle takipçilere aktarıldı.



ALMANYA DIŞINDAN ÖZEL HABERLER

Almanya'nın komşu ülkesi Polonya'daki Müslüman Tatar köyünün hikâyesi ve dünyanın en eski tapınağı olarak kabul edilen Göbekli Tepe özel yapımlarla izleyicilere aktarıldı. Dağlık Karabağ'da bir Alman şirketinin sebep olduğu doğa felaketi ve Dubai'de Avrupalı şirketlerin yabancı işçileri köle şartlarında çalıştırması gibi konular dosya haberler şeklinde işlendi.



HAYATIN İÇİNDEN ÖZEL HABERLER

Ramazan ayında Müslüman Alman ailelerin iftar sofralarına konuk olundu. Berlinli altızlar olarak tanıyan, Leh-Türk karışımı ekstra büyük boy ailenin sıra dışı hikâyesi veya Ramazan temalı el işleri üreten bir Alman hanımefendinin öyküsü ekranlara taşındı. Berlin'de geçirdiği bir iş kazası sonrası kendisini sokakta yaşayan insanlara ekmeğe dağıtmaya adanmış bir Türk fırıncı ustasının hikâyesi de özel bir yapımla takipçilerimize aktarıldı.



SOKAK RÖPORTAJLARI

Korona önlemleri, parlamento seçimleri, hayat pahalılığı, siyasi skandallar, dış politika gibi toplumu ilgilendiren hemen hemen her önemli olayda sokak röportajlarıyla sokaktaki insanların fikrini sorarak toplumun nabzı tutuldu.

KÖŞE YAZILARI/ ANALİZLER

2021 yılında yaklaşık 400 analiz ve köşe yazısı yayınlandı. Türkiye için önemli olan Ermeni meselesi, PKK, FETÖ, Daesh, Suriye, Kıbrıs, Akdeniz, Adalar, Balkanlar'da yaşayan Türk azınlıklar, AB üyeliği, Filistin meselesi, Srebrenitsa katliamı, ayrımcılık, Türklere ve Müslümanlara yönelik saldırılar gibi alanlarda Alman, Avusturyalı, Türk, Boşnak, Rus, İngiliz, Fransız ve Arap akademisyen, gazeteci ve uzmanların yazılarına yer verildi. Almanya ve Avusturya'daki yerel gündem de takip edilerek koronavirüs, hayat pahalılığı, enflasyon, siyasi skandallar, yolsuzluklar gibi konularda da sıklıkla makaleler yayınlandı. Diğer yandan Türk kültürünü, sanatını ve geleneklerini tanıtmak amacıyla

Şeb-i Arûs, kandil, Ramazan konulu dini ve kültürel konularda makaleler yayınlandı.

Fikir çeşitliliğini sağlama açısından düzenli olarak kurum dışı farklı çevrelerden köşe yazıları yayınlayan TRT Deutsch, bu şekilde konuları farklı bakış açılarıyla yorumluyor.

"Almanya'daki Türklerin Tarihi: Yeni Çağdaki İzler", "Kriz Döneminde Sınıfta Kaldı: Jens Spahn Göçmenlere Karşı Kışkırtıyor", "Can Dünder ve Çıkar Odaklı Gazetecilik", "Skandal: Almanya'da kaldırımlarda ve İngiltere'de Gazetelerde PKK Reklamı", "ZDF'nin Göçmen Kökenli İnsanlara Karşı Vurdumduymazlığı" başlıklı makaleler en çok okunan beş köşe yazısı oldu.

DİJİTAL ÜRÜNLERİMİZ VE OYUNLARIMIZ

TRT ÇOCUK KİTAPLIK UYGULAMASI

TRT Çocuk Kitaplık uygulaması, 23 Nisan 2021 tarihinde 9 yayınevi ile başladı. Çocuklara uygun kitapların her çocuğun yaşına özel olarak listelendiği uygulama; kitap okuma alışkanlığı kazanılmasına yardımcı olurken, "Ebeveyn Paneli" ile her çocuğa özel profil oluşturabilme imkânı sunuyor ve kullanıcıya eğlenceli, güvenilir, çocuk dostu bir ortamda reklamsız ve ücretsiz keşif olanağı sağlıyor.

Oyun ve kitap sorularıyla eğlenme, dinleme ve okuma kazanımlarının kalıcı hale gelmesini amaçlayan, sesli, animasyonlu, aktivite ve oyun içeren yepyeni bir kütüphane uygulaması olan "TRT Çocuk Kitaplık"ta 2021 yılı sonu itibarıyla 16 farklı yayınevini 266 kitabı yer alıyor.

TRT Çocuk Kitaplık uygulamasının toplam indirilme sayısı IOS, Android ve Huawei Galery'de 2 milyona ulaştı.



TRT ÇOCUK UYGULAMASI

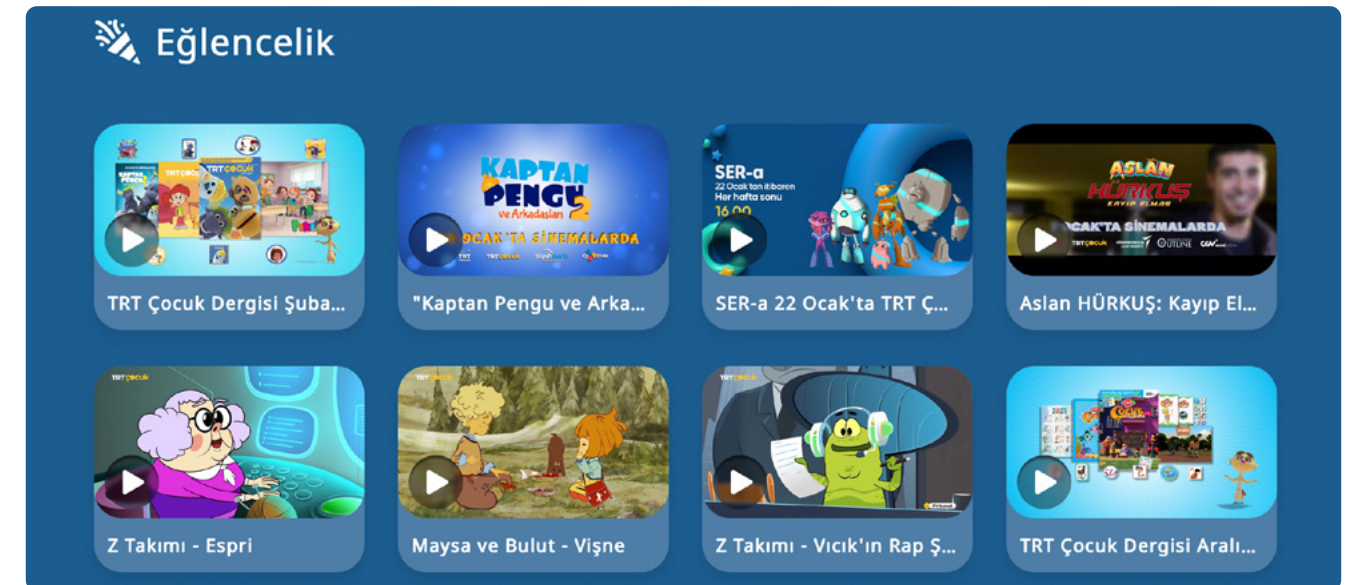
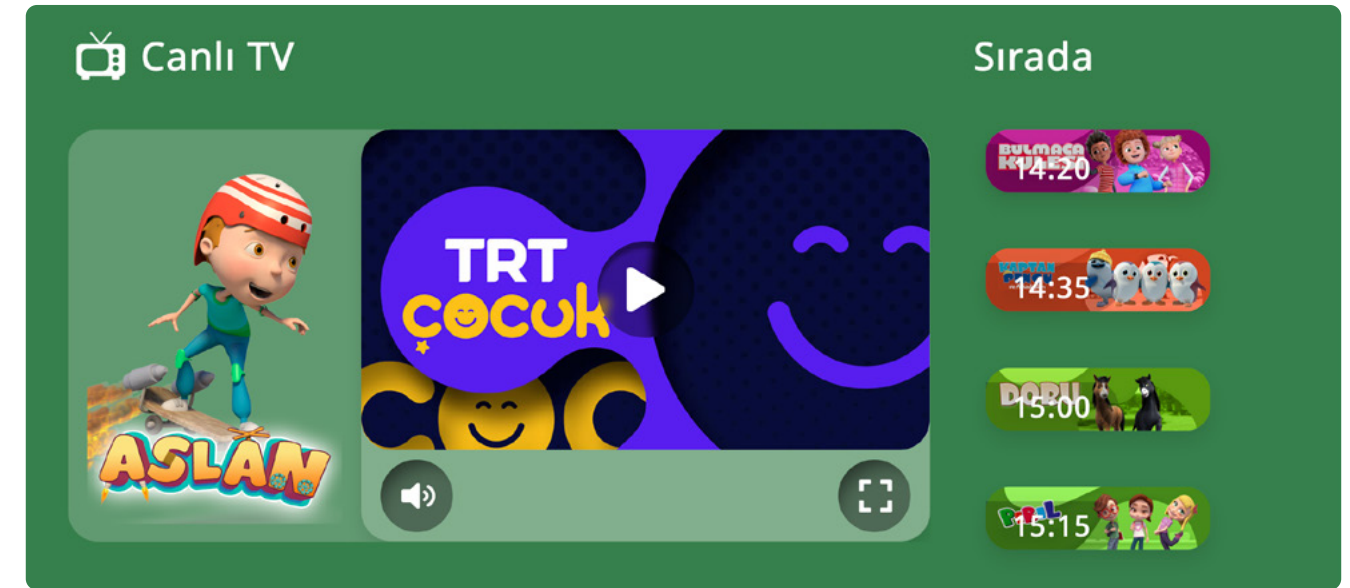
TRT Çocuk'un web sitesiyle birlikte mobil uygulaması da Temmuz 2020'de yenilendi.

Çocuklar, izlenme rekorları kıran yerli çizgi dizilere istedikleri yerde istedikleri an ulaşabiliyor ve "Canlı Yayın" ile programları takip edebiliyor. Mobil uygulamanın en önemli özelliği ebeveyn kontrolü içermesi... Ebeveynler, uygulamada yer alan "Aile Modu" ile

video izleme sürelerini ayarlayabiliyor ve çocuklarına sevdiği reklamsız içerikleri izletebiliyorlar.

"Eğlence" kategorisinde ilk 100'de yer alan TRT Çocuk uygulamamız Editör önerilerinde öne çıkıyor ve çocuklar için video önerileri listesinde ilk sıralarda yer alıyor.

TRT Çocuk Uygulamasının toplam indirilme sayısı 4.607831'dir.



TRT ÇOCUK MOBİL OYUNLARI

Web, IOS ve Android mobil oyun sayımız 36'ya ulaştı.

TRT Çocuk "Anaokulum" uygulaması, çocuklara deneyimsel öğrenme metoduyla gönüllerince keşfedebilecekleri okul öncesi deneyimi sunuyor. Özellikle pandemi döneminde yoğun ilgi gören bu uygulamayla çocuklar; günlük yaşam, duyu, matematik, dil, kozmik eğitim, resim, müzik, beden ve bahçe etkinlikleri bölümlerinde ilgi alanlarını, yeteneklerini ve becerilerini keşfediyor. Uygulamaya iOS, Android ve web sitemizden erişilebiliyor.

Yapılarımızdan bağımsız özgün karakterlerin yer aldığı oyunlarımız da beğeniyle oynanıyor.

Pedagojik değerlendirmeler dikkate alınarak uzman bir ekip tarafından hazırlanan TRT Çocuk Oyunlarımız, IOS ve Android mağazalarında ücretsiz / popüler oyun kategorilerinde üst sıralarda yer alıyor ve editörler tarafından tavsiye ediliyor. Oyunlarımız, "en popüler" ve "aile", "eğlence", "müzik" kategorilerinde ilk 100'de yer alıyor.

36 mobil oyunumuz 67978.515 kez indirilirken, tüm oyunlar ve mobil uygulamamızın indirilme sayısı 74.145.837'ye ulaştı.



TRT HESABIM

Kullanıcılarımızın tek bir hesap ile güvenli bir şekilde tüm ürünlerimize kayıt olmaları ve giriş yapmalarını sağlayan "TRT Hesabı"nın kayıtlı toplam kullanıcı sayısı 2021 yılı içinde 1 milyondan %410 artışla 5.1 milyona yükseldi. "TRT İzle", "TRT Dinle" ve "TRT Bil Bakalım" uygulamalarımızdan sonra "TRT Çocuk Kitaplık"

uygulamamız da 2021 yılı içinde "TRT Hesabı"na entegre edildi. 2021 yılı içinde kullanıcı deneyiminin iyileştirilmesi için yaptığımız geliştirmeler ve düzenlemeler ile kullanıcılarımız uygulamalarımız arasında geçiş yaparken sürekli ve kesintisiz bir kullanıcı deneyimi yaşamaya devam ettiler.

TRT BİL BAKALIM

Yeni nesil bilgi yarışmamız olan "TRT Bil Bakalım" için 2021 yılı Mayıs ayında resmi lansman yapıldı ve hayatın her alanına dokunan onlarca yeni kategori ile yarışmamız içerik yönünden zenginleşti. Başlangıçta sınırlı sayıda olan kategorilerimiz şu an çok çeşitli bir yelpazeye yayılmış ve 50 binin üzerinde soru içeriği kullanıcılara sunulmuş durumda. Bunun yanında hızlı tüketilebilir içeriklerin ön planda olması gereği dikkate alınarak yeni oyun modumuz olan "etkinlikler"

bu yıl içinde planlandı ve hayata geçirildi. Hızlı ve kolay tüketilebilir bu yeni oyun modumuz da tıpkı kategorilerimiz gibi hayatın her alanına dokunacak kadar çeşitlilik sunmayı ve kullanıcıları hem eğlendirip hem kaliteli zaman geçirmelerini hedefliyor. Ayrıca, kullanıcılarımızın daha çok keyif almaları için geliştirdiğimiz yeni unvan, rozet ve liderlik tablosu özellikleri eğlenceyi ve rekabet hissini artırıyor.

TOPLAM İNDİRİLME SAYISI	2,08 Milyon
AKTİF KULLANICI SAYISI	2,34 Milyon
CEVAPLANAN SORU SAYISI	919,92 Milyon
TOPLAM OYNANMA(SAAT)	4,31 Milyon
ORTALAMA OYNAMA SÜRESİ	17,85 Dakika
YAYINLANAN ETKİNLİK SAYISI	73
APP STORE UYGULAMA PUANI	4,8
PLAY STORE UYGULAMA PUANI	4,7



TRT DİNLE



Her yaşta ve kesimden dinleyicinin ilgi ve beğenisine sunulan müzik ve sesli yayın servisi "TRT Dinle", web sitesi ve mobil uygulamalar üzerinden hizmet vermeye devam ediyor.

Usta isimlerin oluşturduğu müzik çalma listeleri, hafızalara kazınan şarkı ve türküler, yabancı müzikler, sesli kitaplar, podcastler, TV programları, dizi müzikleri, konserler, radyo tiyatroları, TRT radyolarına ait canlı yayınlar ve daha birçok farklı türden ses içerikleri sunan ve daha önce dijital olarak erişilemeyen pek çok arşiv içeriğine yer veren TRT Dinle, yenileri eklenen ve sürekli güncellenen eserlerle zenginliği ve çeşitliliğini artırdı.

"TRT Dinle"de sesli kitaplardan konserlere, radyo oyunlarından usta isimlerin oluşturduğu müzik listelerine, yabancı müziklerden hafızalara kazınan şarkı ve türkülere, TRT'nin 90 yılı aşan radyo yayıncılığı birikiminden eserler ve programlar, web sitesi ve mobil uygulamalar üzerinden kullanıcıların hizmetine sunuluyor.

Farklı kategoriler ile kullanıcıya özel kişiselleştirilmiş içerikler sunmaya özen gösterilen "TRT Dinle", "Radyo olmadan asla" diyenler için tüm TRT radyolarına canlı ve kesintisiz bir şekilde yer veriyor.

Yeni eserlerle zenginliği ve çeşitliliği artan uygulamada, sesli kitaplar bölümü için de özel çalışmalar yürütülüyor. "TRT Dinle Sesli Kitaplar" bölümünün daha fazla sesli kitap ile zenginleştirilmesi hedeflenirken mobil uygulamamız kullanıma sunulduğu günden bu yana

750 binden fazla kullanıcı tarafından indirildi ve market puanlarında uygulamamız 4,7 ve 4,8 gibi yüksek puan aralığında yer aldı.

Uygulamamıza 2021 yılı itibarıyla; 452 radyo programı, 14.151 çalma listesi, 71.073 klasik müzik eseri, 87.480 yabancı pop eser, 103.87 Türkçe pop eser, 27.000 Türk Sanat Müziği eseri, 25.000 Türk Halk Müziği eseri ve programlar içindeki şarkılar da dikkate alındığında binlerce eser ekledik.

Ayrıca, "Bir Roman Bir Hikâye" (Sesli Kitap) 75, yeni seslendirilmiş 56 eser, 1380 adet "Radyo Tiyatrosu" ve 1410 adet "Arkası Yarın" ile dinleyicilerimize son derece keyif alacakları bir kültür hizmeti sunduk.

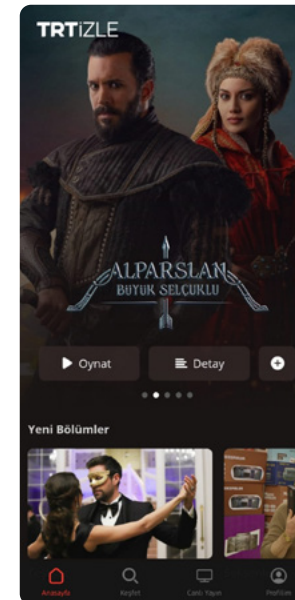
TRT İZLE



"Keyfince izle!" sloganıyla oluşturulup, geliştirilen "TRT İzle", TRT bünyesindeki binlerce özel yapıyı tek bir yerde toplayarak, tüm içeriklerin istenilen zamanda ve istenilen yerde izlenebilmesine imkân sağladı.

"Keşfet" ile 7'den 70'e herkesin kendi zevklerine göre bir program bulabileceği geniş arşivimizden 8 farklı kategori ve 17 farklı türe göre içerik seçebilme, "Canlı İzle" seçeneğiyle TRT televizyon kanallarını izleme imkânı sundu.

Kullanıcılara kaliteli bir izleme deneyimi sunmak için birçok özellik geliştirdiğimiz 2021 yılında 3 milyon kişi tarafından indirilen "TRT İzle" uygulamaları, kullanıcılar tarafından da çok beğenildi. Toplamda 35 bin kişi tarafından oylanan uygulamamızın puanı gün geçtikçe yükselmeye devam ediyor. Mobil ve akıllı televizyon uygulamaları ile trtizle.com'dan da hizmet sunan mecra, 2021'de de zengin içerikleri ile faaliyetlerini sürdürdü.





**BASILİ
YAYINLARIMIZ**

TRT VİZYON



1987 yılından bu yana yayınlanan TRT'nin aylık haber-aktüel, kültür-sanat ve kurumsal haber dergisi TRT Vizyon, hiç ara vermeden sürdürdüğü yayın hayatında 2021 itibarıyla 34'üncü yaşını kutladı.

Gündemin ana başlıklarına, kültür-sanata, sinemaya, teknolojiye, tarihe, televizyonculuğa, TRT'ye dair kurumsal haberlere ve pek daha fazlasına sayfalarında yer veren TRT Vizyon dergisi güçlü görselliği olan 88 sayfalık zengin bir içeriğe sahip.



TRT Vizyon Dergisi medyanın tanınan yüzleriyle ve konusunda uzman kişilerle gerçekleştirdiği söyleşilerin yanı sıra, TRT mecralarında yayınlanan içeriklerle ilgili güncel dosyalar da hazırlıyor.

TRT Vizyon, Türkiye'nin en uzun süreli basılı dergilerinden biri olmanın gururu ve TRT markasının bir parçası olma sorumluluğuyla 2021 yılını da tamamladı.

2021 yılı boyunca TRT'nin ekranlara damga vuran içeriklerini farklı açılardan da ele alarak okuyucusuna ulaştıran TRT Vizyon, Kurumumuzun faaliyet gösterdiği her mecrayı yakından takip ederek sanatçılarla, uzman isimlerle, medya dünyasının duayenleriyle röportajlar gerçekleştirdi. Haber, sinema, yerli dizi, belgesel, teknoloji, edebiyat, spor ve daha pek çok alanda ilgi çekici dosyalarla takipçileriyle buluştu.

Kurumun yazılı ve basılı hafızası olma misyonunu da taşıyan dergi, 2021'de de yine birçok önemli gelişmeye şahitlik ederek bunları kayda geçirdi. Asırlara mâl olmuş "Söz uçar yazı kalır" deyişinin Kurumumuzdaki en kıdemli temsilcisi TRT Vizyon, her ay 90 sayfalık taze içeriğiyle kalem oynatarak üretmeye devam ediyor.

TRT ÇOCUK DERGİSİ



TRT Çocuk, yayın hayatına ilk başladığı günden itibaren animasyon sektörüne katkıda bulunmanın yanı sıra 360 derece yayıncılık anlayışıyla kendi adını taşıyan "TRT Çocuk Dergisi" ile ülkemiz çocuk dergiciliğine yeni bir soluk kattı. 135. sayısına ulaşan dergi çıktığı günden beri bayi satışı çocuk dergileri arasında lider konumda. Dergi, yeni logosu ile yayın hayatına ve çocukların okuma kültürüne katkı sunmaya devam ediyor.

TRT ekranlarındaki kahramanları, renkli çizgileri, bilgilendirici konuları içeren "TRT Çocuk Dergisi", çocuklarımızın okuma alışkanlıklarına katkıda bulunurken, kamu ve sivil toplum kuruluşlarıyla gerçekleştirdiği pek çok sosyal projeye de çocuklara rehberlik ediyor.

TRT AKADEMİ DERGİSİ

TRT'nin ana faaliyet alanlarına uygun olacak şekilde 6 ayda bir akademik hakemli olarak çıkan TRT Akademi Dergisi'nde bilimsel makalelerin yanı sıra; akademi ve medya dünyasından önemli isimlerle yapılan röportajlar, kitap eleştirileri ve analizlere yer veriliyor. Ücretsiz olarak okuyucusuyla buluşan dergi, Dergipark sisteminin yanında internet üzerinden

de okuyucularına ulaşıyor. Ayrıca derginin tüm iş süreçleri de TÜBİTAK DergiPark sistemi üzerinden yürütülmekte.

2021 yılı Ocak ayından itibaren TRT Akademi Dergisi'nin "Büyük Veri", "Dijital Hayat ve Etik" ve "Yapay Zekâ" sayıları çıktı. Ayrıca 2021 yılında, Türk dilinin ve kültürünün en önemli şahsiyetlerinden Yunus Emre'nin vefatının 700. yıl dönümü olması münasebetiyle UNESCO tarafından anma ve kutlama yıl dönümleri arasında alınması ve 30 Ocak 2021 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanan genelge ile 2021 yılının Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından "Yunus Emre ve Türkçe Yılı" olarak ilan edilmesi dolayısıyla "Yunus Emre ve Türkçe" özel sayısı çıkartıldı.

Yine bunların yanında 2021 yılında "TRT Yayınları" adı altında "TRT Eğitim Serisi" (11 Kitap) ve "TRT Sinema Seti" (10 Kitap) hazırlıklarına başlandı.

Ayrıca, TRT Akademi Dergisi Instagram hesabı üzerinden Temmuz 2021'e kadar iki haftada bir olacak şekilde "Çevrim İçi" adıyla konuk katılımlı canlı yayınlar gerçekleştirilmiştir.



BİR DÜNYA MÜZİK

Müzikseverlerin yaklaşık 6,5 yıldır severek ve beğenerek takip ettiği "Bir Dünya Müzik" dergimiz, TRT Müzik Dairesi Başkanlığı bünyesinde 2015 yılı Ağustos ayında e-dergi olarak başladığı yayın hayatına aynı yılın Aralık sayısından itibaren basılı yayına geçerek devam ediyor.

Dergi içeriğinde; müziğin bütün türlerine, müzik dünyasından habere, festivallere, konserlere, albüm ve kitaplara, keyifli sohbet ve zengin röportajlara yer veriliyor. Aylık olarak yayınlanan dergi, müzik eğitimi veren tüm kurumlara dağıtılıyor ve görme engelli okurlar için sesli dergi CD'si de dergiyle birlikte dağıtılıyor.

"Bir Dünya Müzik" 2021 yılında, İstanbul 2020 Türk Müziği Festivali "En İyi Müzik Dergisi" ödülüne layık görüldü.



TRT



FAALİYETLERİMİZ

TİCARİ

REKLAM GELİRLERİMİZ

Covid-19 süreci ile değişen sektör koşullarına uygun yeni stratejiler belirledik.

Reklam mecralarımızın satış, pazarlama ve rezervasyon faaliyetlerini yürütürken, kamu yayıncısı olmanın sorumluluğuyla tüketiciyi koruyan bir anlayışla hareket ediyor, yayınlarda toplumsal ve kültürel değerlerimiz konusunda gereken hassasiyeti gösteriyoruz.

Covid-19 ve sonrasında gerçekleşen yeni normalleşmenin oluşturduğu koşullar reklam veren profilini değiştirirken, bilişim sektörüne ait reklam veren markaların medya yatırımları arttı.

2020 yılında 316.102.078 TL olan reklam gelirimiz, 2021 yılında 743.339.367 TL oldu.

Toplam reklam gelirimizi geçen yıla göre %135 oranında artırırken, TRT 1 gelirini %156 oranında artırdık.

Ürün yerleştirme ve senaryo entegrasyon uygulamaları çalışmalarında ise 2021 yılı gelirimizi önceki yıla göre %82 oranında artırdık.

Masumlar Apartmanı dizisinde ürün yerleştirme ve senaryo en-

tegrasyon uygulamalarında marka çeşitliliğini %50 artırdık.

TRT Spor ve TRT Spor Yıldız kanallarında ilk defa video klip sponsorluğu gerçekleştirdik.

TRT kanallarında 2021 yılında gelir ve fiyat stratejimiz kapsamında, TRT 1 kanalının CPP'sini, yıl boyunca takip ettiğimiz fiyat stratejimiz sonucu 20+ABC1 hedef kitlesinde %68 oranında; TRT Haber'in CPP'sini %33 oranında; TRT Spor ve TRT Spor Yıldız'ın CPP'sini %75 oranında artırdık.

Çalışmalarımız sonucunda, reklam gelirlerinde Haziran 2021'de 87915.219 TL ile en yüksek seviyeye ulaşarak kurum rekoru kırdık.

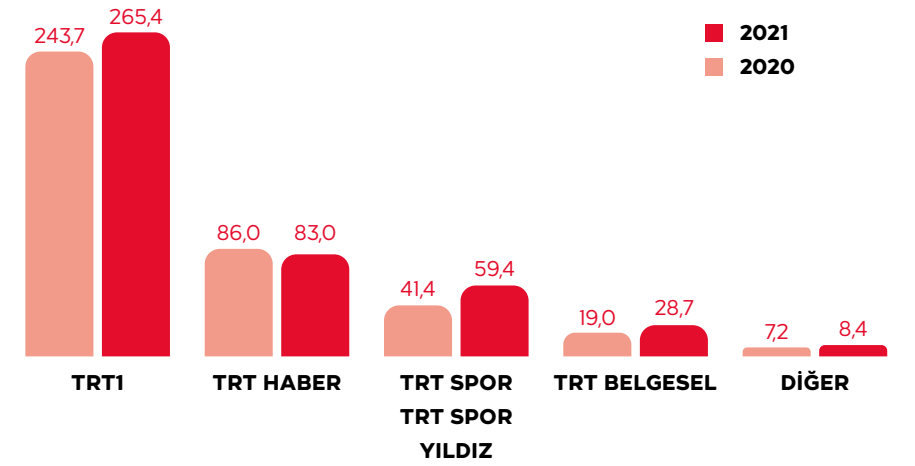
Bu yıl 238 ajans ile iş birliği yaptık ve haftalık yaklaşık 5.000 adet muhtabakat işlemi gerçekleştirdik.

Yaklaşık 20.000 farklı reklam filmi nin yayın denetimlerinin yapılması, teknik kontrolden geçirilmesi ve gerekli görülen düzeltmelerin yapılmasını sağladık.

TELEVİZYON

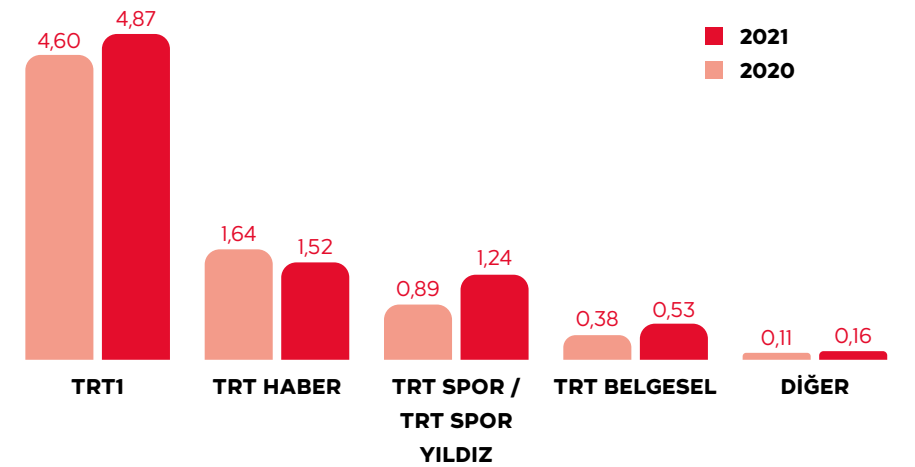
Reklam yayını olan TRT Kanallarının (TRT 1, TRT Haber, TRT Spor, TRT Belgesel, TRT Müzik, TRT Spor Yıldız, TRT 2, TRT Avaz, TRT Arabi, TRT Kurdî, TRT Türk) reklam spot adet toplamı 444.855'dir. Bir önceki yıla göre % 12 oranında yükseliş gerçekleştirdik.

TV KANALLARI SPOT ADEDİ (BİN ADET)



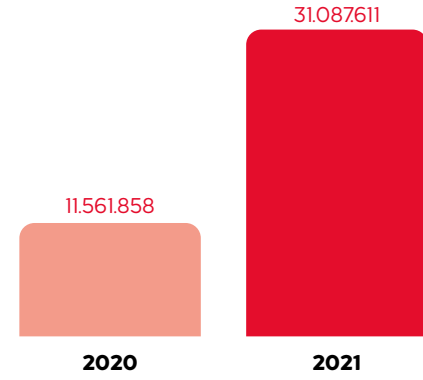
2021 yılında, TRT kanallarında yayınlanan toplam reklam süresi 8.329.567 saniyedir. Bir önceki yıla göre % 10 oranında artış gerçekleştirdik.

TV KANALLARI REKLAM SÜRELERİ (MİLYON DAKİKA)



Sponsorluk, ürün yerleştirme, tanıtıcı reklam, senaryo entegrasyonu toplamında 31.087611 (KDV Hariç) TL reklam geliri elde ederek bir önceki yıla göre % 169 oranında artış sağladık.

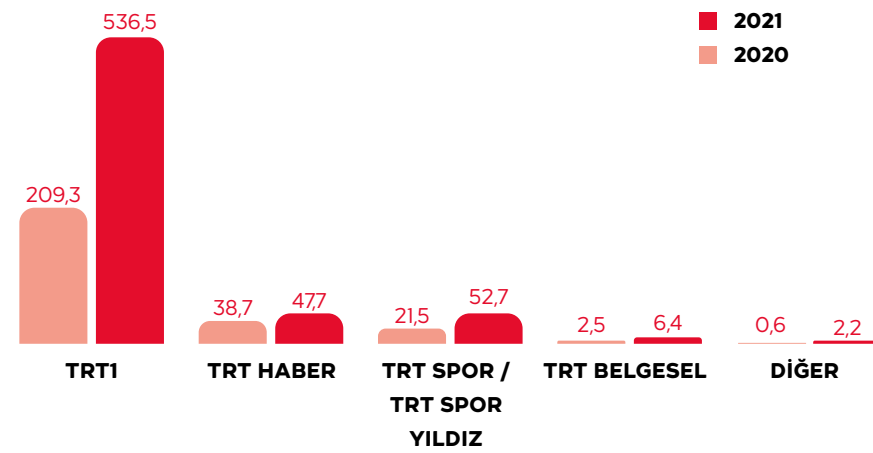
TV KANALLARI SPONSORLUK-PROJE (KDV HARIÇ TL)



2021 yılında, TRT TV kanallarının toplam reklam geliri 645.501.483 (KDV Hariç) TL'dir. Bir önceki yıla göre % 137 oranında artış gerçekleştirdik.

2020 yılına göre kanal gelirlerinde artışlar; TRT 1' de %156 oranında, TRT Haber' de %23 oranında, TRT Spor - TRT Spor Yıldız' da %145 oranında, TRT Belgesel' de %161 oranında ve TRT Müzik' de %81 oranında gerçekleşti.

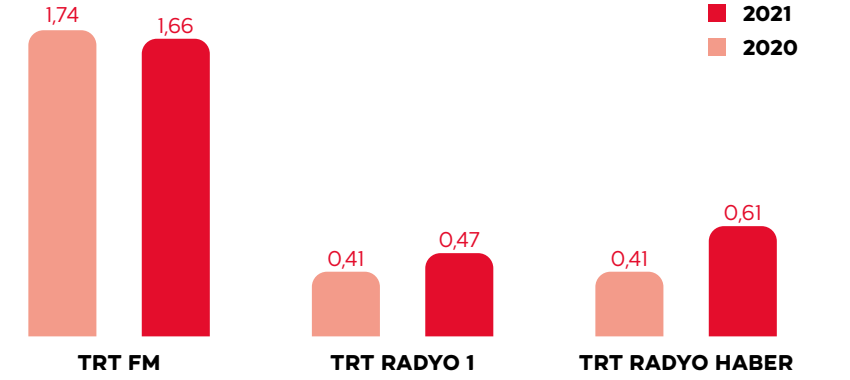
TV KANALLARI GELİR ANALİZİ (KDV HARIÇ MİLYON TL)



RADYO

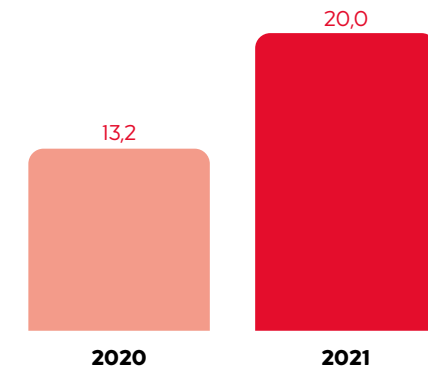
Radyo kanallarımızda (TRT FM, Radyo 1, Radyo Haber, Radyo 3 ve TRT Türkü) toplamda 2.751.141 sn. reklam yayını gerçekleşti. Bir önceki yıla göre artış % 8 oranında oldu.

RADYO KANALLARINDA REKLAM SÜRELERİ (MİLYON SN)



2021 yılında radyo kanallarının reklam geliri 20.007.841 (KDV Hariç) TL'dir. Bir önceki yıla göre % 52 oranında artış gerçekleştirdik.

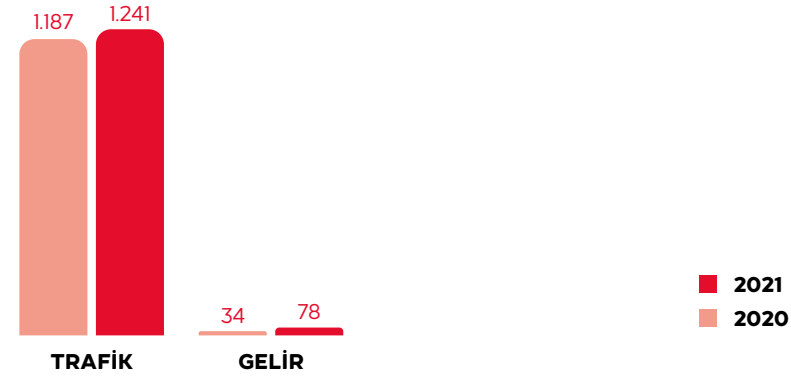
RADYO KANALLARI GELİR ANALİZİ (MİLYON TL)



DİJİTAL

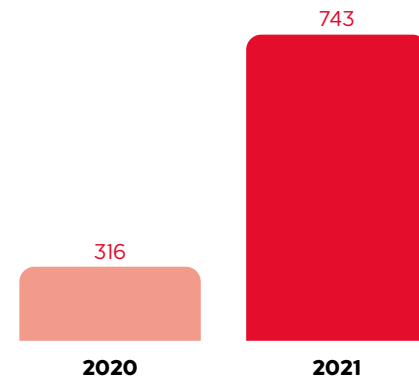
2021 yılında dijital mecralarımızdaki trafik sayısı bir önceki yıla göre %5 oranında artarken, gelir %129 oranında arttı. 2021 yılında dijital platformlarda çalışılan ajans sayısı bir önceki yıla göre %35 artarak 62'ye yükseldi.

DİJİTAL TRAFİK VE GELİR ANALİZİ (KDV HARİÇ MİLYON TL)



TOPLAM REKLAM GELİRLERİ (MİLYON TL)

Bu yıl reklam gelirlerimizin (spot, sponsorluk, barter, dijital ve radyo) toplam tutarı 743.339.367 (KDV Hariç)TL oldu. Bir önceki yıla göre %135 oranında artış gerçekleştirdik.



YAPIM / İÇERİK SATIŞI GELİRLERİMİZ

Yüksek kaliteye sahip içeriklerimizi kendi mecralarımız aracılığıyla ülkemize ve tüm dünyaya beğendirmeye ve takip edilmesini sağlamanın yanında, bu içerikleri yurt dışındaki yayın kuruluşlarına da satıyoruz.

Bu yolla önemli bir gelir ederken, aynı zamanda sahip olduğumuz milli ve manevi değerlerin de yayılmasını sağlıyoruz.

2021 yılında, 70'ten fazla ülkeye 39 tane içeriğimizin satışını gerçekleştirdik. İçeriklerimizin ulaştığı ülke sayısı, bölge sınırı olmayan dijital platformlara yaptığımız satışlarımızdan dolayı çok daha yüksek bir seviyeye ulaştı. İmzaladığımız sözleşmelerin toplam tutarı 11,5 milyon doları aştı.



LİSANSLI ÜRÜN GELİRLERİMİZ



Gelirlerimizi artırmak ve bu görevleri yürüten birimleri tek çatı altında toplayarak daha verimli bir faaliyet yürütmek için yeniden yapılanma çalışmalarımız doğrultusunda Lisanslı Ürünler Müdürlüğümüzü Reklam Dairesi Başkanlığına bağlayarak Kurumun ticari gelir elde ettiği iki önemli birimi birleştirmiş olduk.

Lisanslı ürün sözleşme sayısını 2021 yılında da artırdık. 2020 yılında 47 firma ile 165 sözleşme imzalanmışken, 2021 yılında 81 firma ile 215 sözleşme imzaladık.

Lisanslı ürünlerimiz ile 2020 yılında 9 farklı sektörde yer alırken, 2021 yılında sektör çeşitliliği sağlanarak bu sayı 14'e yükselmiştir. Diğer yandan lisanslı ürün çeşitliliğimizde de kayda değer bir artış sağladık. 2020'de 600 çeşit lisanslı ürünümüz varken, bu sayıyı 2021 sonunda 1500'e çıkardık.

Bütün bunların etkisiyle lisanslı ürünlerden elde ettiğimiz telif gelirlerinde 2020 yılında toplam 3.7 Milyon TL + KDV (net, yapımçı payı dahil) elde etmişken, 2021 yılı sonunda 4.8 Milyon TL + KDV (net, yapımçı payı dahil) gelir elde ettik.

TRT MARKET

Kurumumuz ve içeriklerimize ilişkin ürün satışı gerçekleştirdiğimiz TRT Marketleri yenileme ve gelirlerini artırma çalışmaları doğrultusunda İstanbul ve Ankara mağazalarımızın faaliyetlerini hızlandırdık.

www.trtmarket.com web sitemizin arayüzünü yenileyerek, ürün lojistik hizmetini operasyonel anlamda daha profesyonel yönetebilmek için alanında öncü lojistik ve depolama firması Oplog ile iş birliği yaptık.

Bu sayede siparişlerimizi artırdık ve müşteri memnuniyeti kapsamında herhangi bir olumsuzluğa da meydan vermeden yılı %90'ın üzerinde müşteri memnuniyetiyle kapattık.

www.trtmarket.com'da yıllık toplam ciroyu (KDV dahil) 4.3 Milyon TL'ye ulaştırdık. 10 Nisan 2021 tarihinde 517 sipariş adeti ve (KDV dahil) 93.925TL günlük ciro ile Kurum rekoru kırdık.



ARŞİV GELİRLERİMİZ

TRT arşivleri; toplumsal belleğimizi oluşturan, yayıncılık tarihimize, kültürümüze, cemiyet hayatımıza ışık tutan ve kamuyu paylaşılması gereken zenginliklerden. Bu anlayışla, arşivimizde korunan ve hak sahibi olduğumuz materyalleri sayısal arşiv sistemi üzerinden kendi yayın ve yapım birimlerimizin kullanımına sunduğumuz gibi mevzuatlarla uyumlu olarak kurumsal ya da bireysel kullanımlara da açıyoruz.

Bu kapsamda, Kurumumuz arşivinden yararlanmak üzere yurt içi ve yurt dışından tarafımıza iletilen 429 talebi değerlendirdik. Satış ile sonuçlandırılan taleplerden toplamda 840.116,82 TL tutarında gelir elde ettik.



TRT



FAALİYETLERİMİZ

EĞİTİM

EĞİTİM FAALİYETLERİMİZ

En önemli stratejik yapı taşlarımızdan biri olan "Kurumsal Gelişim" kapsamında TRT faaliyetlerinin merkezi konumundaki deneyimli ve yetenekli insan kaynağının daha da geliştirilmesi, Kuruma ve ekosistemimize kattığı değerin artırılması için çalışmaktayız.

Stratejimize uygun organizasyon yapısı ve bununla ilişkili olarak insan kaynağından beklediğimiz yetkinlik setlerimiz doğrultusunda kısa, orta ve uzun vadeli eğitim öncelikleri tespit edilerek, birimlerin öneri ve talepleri de dikkate alınarak hazırlanan "Yıllık Eğitim Planı" doğrultusunda hizmet öncesi ve hizmet içi kurslar, seminerler, konferanslar düzenlenmiştir. Eğitim planlama, uygulama, takip ve istatistik işlemleri yapılarak, bireysel ve kurumsal eğitim teklifleri değerlendirilmiştir.

Yurt içinde ve dışında eğitim araştırmaları yapılmış, çalışanlarımızın yabancı dil eğitimi ile kamu kurum ve kuruluşlarının eğitim talepleri ilgili birimlerle iş birliği içinde karşılanmıştır.

TRT olarak bilgi birikimimiz ve yayıncılık deneyimimiz yerli ve yabancı kurumlarla da paylaşılmaktadır. Bu kapsamda 2021 yılında yurt içi ve yurt dışı mesleki eğitim etkinlikleri gerçekleştirilmiş, hizmet alanımıza giren konularda yurt dışına ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarına yönelik mesleki eğitimler düzenlenmiştir. Radyo televizyon yayıncılığı alanında hazırlanan nitelikli eğitim programları Kurum içine ve Kurum dışına sunulularak Kurumumuz önemli bir eğitim merkezi haline getirilmiştir.

Ayrıca kurumsal portalda Eğitim Dairesi Başkanlığı'na ayrılan sayfalarda eğitim sorumlularınca güncellenen verileri, yazılı ve görüntülü eğitim materyallerini ve faydalı linkleri çalışanlarımızla paylaşmaktayız.

2021 YILINDA GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ EĞİTİMLER

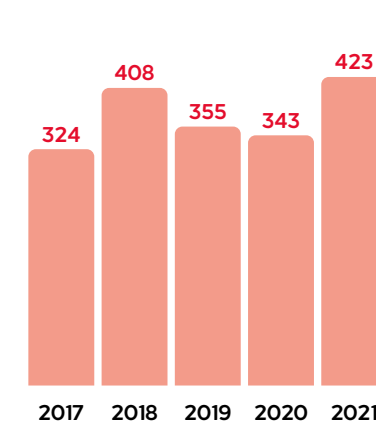
2021 yılında toplam 423 adet eğitim faaliyeti gerçekleştirilmiş olup bu eğitimlere Kurum içi ve Kurum dışı olmak üzere 34.186 kişinin katılımı sağlanmıştır.

Kurum dışı eğitim faaliyetlerimize; yabancı ülkelere katılımcılara yönelik düzenlediğimiz 15 eğitime 502

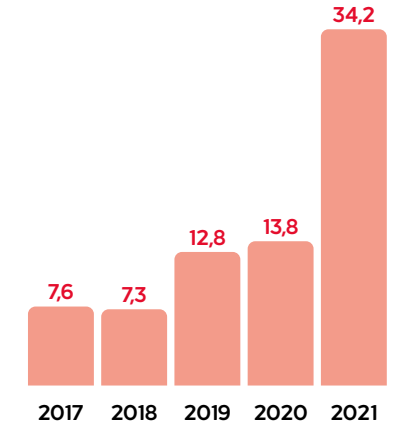
kişi, kamu kurum ve kuruluşları ile üniversitelere yönelik düzenlediğimiz 39 eğitime ise 3.596 kişi olmak üzere toplam 4.098 kişi katılım sağlamıştır.

Ayrıca bu eğitimlerin dışında 64 çalışanımızın Kurum dışında yabancı dil eğitimi alması sağlanmıştır.

YILLARA GÖRE EĞİTİM SAYILARI



YILLARA GÖRE EĞİTİMLERE KATILIMCI SAYILARI (BİN)



2021 YILINDA GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ EĞİTİMLERİN HİZMET GRUPLARINA GÖRE DAĞILIMI

HİZMET GRUBU	EĞİTİM SAYISI	KATILIM SAYISI
Televizyon Hizmetlerine Yönelik	43	1.208
Radyo Hizmetlerine Yönelik	5	107
Haber Hizmetlerine Yönelik	13	276
Teknik Hizmetlere Yönelik	37	819
Yeni Medya Hizmetlerine Yönelik	1	13
İdari ve Mali Hizmetlere Yönelik	29	1.173
Tüm Hizmet Sınıflarına Yönelik	237	26.453
Kuruma Yeni Alınan Sistem ve Donanıma Yönelik	4	39
Kamu Kurum ve Kuruluşlarına Yönelik	39	3.596
Yurt Dışına Yönelik	15	502
TOPLAM	423	34.186

2021 YILINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN EĞİTİMLERİN TÜRLERİNE GÖRE DAĞILIMI

EĞİTİM TÜRÜ	EĞİTİM SAYISI	KATILIM SAYISI
Aday Memur Eğitimi	6	13
Ünitelere Yönelik Yüz Yüze Yapılan Eğitimler	93	2.474
Aylık Çevrim İçi Eğitimler	193	13.293
Ünitelere Yönelik Çevrim İçi Eğitimler	117	18.378
Kurum İçi Yabancı Dil Eğitimi	2	16
Yüksek Lisans Eğitimi (yurt dışında) (3 tanesi-2020 'den devam eden)	12	12
TOPLAM	423	34.186

ÇEVİRİM İÇİ EĞİTİM ETKİNLİKLERİMİZ

Çevrim içi eğitimler, güncel gelişmeler yakından takip edilerek doğru eğitmenlerle bütünleştirilmiş ve belirlenen eğitim konu başlıklarını içeren bir "Çevrim İçi Eğitim Kitapçığı" oluşturulmuştur. Çevrim içi kitapçığımız, tüm Kurum çalışanlarına elektronik posta ve SMS yolu ile ulaştırılmıştır. Kurum çalışanlarının katılmayı tercih ettiği eğitimler, Eğitim ve Araştırma Dairesi Başkanlığınca hazırlanan talep formu aracılığıyla tespit edilmiştir. Çevrim içi eğitim programlarımız, Kurumsal Portalda yer alan "Günün Eğitimi" sayfası ile tüm Kurum çalışanlarının katılımına sunulmuştur.

2021 yılında her ay ortalama 16 eğitim programı çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. Bu eğitim programları, Kurum çalışanlarının mesleki, kişisel, teknik ve sağlık alanlarında gelişmelerine katkı sağlayacak biçimde, güncel konulardaki ihtiyaç-

lar gözetilerek, alanında uzman kişiler ile gerçekleştirilmiştir. Çevrim içi olarak gerçekleştirilen toplam 193 eğitime 13.293 kişinin katılımı sağlanmıştır. Bu eğitimlerin 46'sı Kurum içi eğiticilerle, 147'si ise Kurum dışı eğiticilerle düzenlenmiştir.

Çevrim içi eğitimler tamamlandıktan sonra ise, katılımcı sayısı analiz edilerek her eğitim için katılımı artırmaya yönelik değerlendirmeler yapılmıştır.

TRT WORLD VE TRT ARABİ PERSONELİ İÇİN DÜZENLENEN ÇEVİRİM İÇİ EĞİTİMLER

2021 Ocak ayından itibaren TRT World ve TRT Arabi çalışanları için İngilizce olarak düzenlenen 33 eğitim programına 476 kişinin katılımı sağlanmıştır. Bu eğitimlerin 19'u Kurum içi eğiticilerle, 14'ü ise Kurum dışı eğiticilerle gerçekleştirilmiştir.

KURUMA SATIN ALINAN SİSTEM VE DONANIMA İLİŞKİN EĞİTİMLER

Kuruma alınan, kurulan, yenilenen veya değiştirilen sistem, donanım ve benzerlerinin ihale veya diğer satın alma işlemine ait sözleşme gereği yapılacak ilk kullanıcı eğitimlerinin takibi yapılmıştır. İlgili hizmet biriminin sorumluluğunda olan bu eğitimler Eğitim ve Araştırma Dairesi Başkanlığı gözetimi ve işbirliği ile yürütülmüştür. 2021 yılında Kuruma yeni alınan sistem ve donanıma yönelik 4 eğitim düzenlenmiş ve bu eğitimlere 39 çalışanın katılımı sağlanmıştır.

YABANCI ÜLKELERDEN KATILIMCILARA YÖNELİK EĞİTİMLER

2021 yılında yabancı ülkelerin yayın ve medya organlarıyla yeni iş birliği imkânları oluşturmak ve ülkeler arası kültürel ilişkileri desteklemek için 502 katılımcı konuğumuza yapım ve yayına ilgili 15 eğitim programı düzenlenmiştir.

Ayrıca, TİKA'nın projesi kapsamında, Medya Yönetimi ve Arşiv Dairesi Başkanlığı'mızdan iki uzman çalışmamız tarafından iki hafta süre ile Kırgızistan'da "Kırgız Film" Milli Sinema Stüdyosu'nda film aktarma ve renk düzeltme eğitimi verilmiştir.

KAMU KURUM VE KURULUŞLARI İLE ÜNİVERSİTELERE YÖNELİK EĞİTİMLER

Türkiye Radyo Televizyon Kurumunun hizmet alanına giren konularda, kamu kurum ve kuruluşları ile üniversitelerden gelen eğitim talepleri imkânlarımız ölçüsünde karşılanmaya çalışılmıştır.

2021 yılında kamu kurum ve kuruluşlarına yönelik hazırlanan 39 eğitime toplam 3596 kişinin katılımı sağlanmıştır.



YABANCI DİL EĞİTİMLERİ

KURUM DIŞI KURULUŞLARDA YABANCI DİL EĞİTİMLERİ

Kurumumuzun; öncelikle program/haber üniteleri yöneticilerinin talepleri doğrultusunda, bu ünitelerin çalışanlarının geleceğe yönelik hizmetlerden yararlanabilmesi açısından yabancı dil öğrenmeleri sağlanmıştır. Mesai saatleri dışında Kurum dışı kuruluşlarda yabancı dil eğitimine devam eden ve başarılı olan çalışanların eğitim ücretleri karşılanmıştır.

2021 yılında 64 çalışanımızın yabancı dil eğitimine katılımı sağlanmıştır.

KURUM İÇİNDE GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ YABANCI DİL EĞİTİMLERİ

Eğitim ve Araştırma Dairesi Başkanlığı bünyesinde gerçekleştirilen yabancı dil eğitimleri kapsamında 2021 yılında; radyo, televizyon, haber, spor yapım ve yayınları, yeni medya, yurt dışı eğitimleri ve yönetim konularında yabancı dil bilmenin önemi ve ihtiyaçları doğrultusunda 2 eğitim programı gerçekleştirilmiştir.

KURUMA YENİ ALINAN PERSONELE YÖNELİK EĞİTİMLER

Kuruma yeni alınan çalışanların aday memurluk dönemindeki eğitimleri; temel eğitimler, hazırlayıcı eğitimler ve staj uygulamalarından oluşmaktadır.

Aday memurların eğitimi, "Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nda Memur Statüsünde İstihdam Edilen Personel Yönetmeliği ile Eğitim Hizmetlerine İlişkin Usul ve Esaslar"a göre yürütülmektedir.

2021 yılında 6 adet aday memur eğitimi düzenlenmiştir.

TRT YETENEK ORYANTASYON PROGRAMI

Eğitim ve Araştırma Dairesi Başkanlığı ile İnsan Kaynakları Dairesi Başkanlığı iş birliği ile 2021 yılında, göreve yeni başlayan çalışanlarımızın; Kurumumuzu tanıtması, birimlere ve kurumsal süreçlere hâkimiyetlerinin sağlanması, ku-

rumsal kimlik ve aidiyet bilinçlerinin geliştirilmesi ve iş hayatına intibaklarının hızlandırılması hedefleriyle "Oryantasyon Eğitimleri" uygulamasına devam edilmiştir. Bu eğitimler, sonraki işe alım süreçlerinde genel ve meslekî oryantasyon eğitimi olmak üzere iki bölüm hâlinde düzenlenmiştir. "2021 TRT Yetenek Kariyer Programı" kapsamında iş hayatına yeni başlayan 253 çalışanımıza yönelik 4 günlük intibak eğitimi gerçekleştirilmiştir.

ARAMIZA YENİ KATILAN ÇALIŞANLARIMIZIN ORYANTASYON EĞİTİM PROGRAMI

2021 yılında aramıza yeni katılan 332 yeni çalışanımızın katıldığı 10 adet Oryantasyon Eğitim Programı düzenlenmiştir.

TRT KÜTÜPHANESİ

1966 yılında kurulan kütüphanemize ait koleksiyon, Anglo Amerikan Kataloglama Kuralları 2 (AACR2)'ye göre kataloglanmakta ve Dewey Onlu Sınıflama Sistemine (DDC) göre sınıflandırılmaktadır.

Merkez kütüphanemizde, okuyucu (ödünç verme ve iade) ile kataloglama hizmetleri, 2021 yılında alınarak hizmete giren KOHA Kütüphane Otomasyon Programı yoluyla verilmiştir.

2013 yılından bu yana "kapalı raf" sistemiyle hizmet veren kütüphanemiz, 2021 yılı Aralık ayı itibarıyla bibliyografik olarak 27381 künyelik bir koleksiyona sahip olup, <http://kutuphane.trt.net.tr> adresinden tüm katalog taranabilmektedir. Kurumsal portalda "Uygulamalar" kısmında da tarama linki yer almaktadır.

Küresel salgın nedeniyle Mart 2020 tarihinden itibaren kapalı olan kütüphanemizde salgın sürecinde KOHA Kütüphane Otomasyon Programına geçiş yapılmış, kütüphane otomasyon sistemini güncel ve verimli bir hale getirme çalışmalarına devam edilmiştir.

Üniteler tarafından abonelikleri talep edilen Türkçe ve yabancı dildeki süreli yayınların satın alma ve dağıtım işleri Kütüphane Servisimizce yapılmıştır.

KONFERANS SALONU VE DERSHANELERİMİZ

- Adnan Öztrak Konferans Salonu (200 kişilik)
- Toplantı ve Seminer Salonu (20 kişilik)
- D Blok 212 numaralı dersane (15 kişilik)
- D Blok 215 numaralı dersane (60 kişilik)
- D Blok 222 numaralı dersane (25 kişilik)
- D Blok 223 numaralı dersane (25 kişilik)
- D Blok 217 numaralı dersane (12 kişilik bilgisayarlı)
- D Blok 219 numaralı dersane (12 kişilik bilgisayarlı)

TRT



TEKNOLOJİK İYİLEŞTİRME FAALİYETLERİMİZ

YAYIN İLETİM - DAĞITIM VE YAYIN KAPSAMA ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

18 televizyon kanalımız, toplam 17 uydu, mevcut karasal yayın altyapısı, 2605 televizyon vericisi aracılığıyla ve çeşitli IPTV, kablo tv, dijital ve OTT platformlar üzerinden; 17 radyo kanalımız ise 1779 radyo vericisi, ulusal platformlar ve dijital mecralar üzerinden yurt içi ve yurt dışına yayın yapmaktadır. TRT World ve TRT Arabi başta olmak üzere çeşitli televizyon kanallarımızın yayınları, ulusal TV platformları haricinde küresel çapta Türksat, Hotbird, Astra uyduları ile Avrupa kıtasına, Asiasat-7 ve Intesat-20 uyduları ile Asya kıtasına, Eutelsat-8 ve Badr-4 uyduları ile Orta Doğu bölgesi ve Kuzey Afrika'ya, Intelsat-20 ve SES-5 uyduları ile Güney Afrika'ya, Intelsat-21 ve Galaxy uyduları ile Amerika kıtasına ve Optus uydusu ile Avustralya kıtasına ulaştırılmaktadır.

Uluslararası televizyon kanallarımızın dünya genelinde erişimini ve izleyici sayısını artırmak amacıyla dünyanın dört bir yanında, çeşitli ülke ve farklı mecralardaki platformlar ve yayın kuruluşları ile anlaşmalar yaptık.

Bu bağlamda, 2021 yılı içerisinde yeni sözleşmeler yaparak ve yürürlükte olan sözleşmeleri yenileyerek ulaştığımız izleyici sayısının artmasını ve yayınlarımızın ilgili bölgelerde kesintisiz olarak devam etmesini sağladık.

15 milyon üyesi bulunan ve Amerika Birleşik Devletleri'nin en büyük Pay TV operatörlerinden olan DirecTV'ye TRT World kanalımızın alınması için devlet kanalı kontenjanından, PIO sürecini tamamlayarak resmi başvuruda bulunduk. 2022 için kontenjan olmamakla birlikte, PIO sürecini tamamlamış bir başvuru her sene için geçerli olacağından gelecek yıllar için tekrar başvurmamıza gerek kalmadı. Ayrıca, yine Amerika Birleşik Devletleri'nin en büyük dijital platformlarından olan ve yoğunlukla bölgede Arapça konuşan nüfusun takip ettiği Sling TV ile görüşmelere başladık.

Uluslararası dağıtım ve yaygınlaşma çalışmalarımız sürerken, ülke içinde yayınlarımızın yer alabileceği ve dijital yayın yapan farklı firmalarla da görüşmelere devam etmekteyiz.

STÜDYOLAR VE PROGRAM İLETİM SİSTEMLERİ ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

Yurt içinde toplamda 5300 m2'nin üzerinde kapalı alana kurulu 22 aktif televizyon stüdyosu, 21 radyo yayın stüdyosu, 11 radyo yapım stüdyosu, 7 radyo ses alma stüdyosu ve 1 radyo drama stüdyosu; yurt dışında ise Londra ve Köln gibi önemli noktalardaki televizyon stüdyolarımızla yapım ve yayın faaliyetlerimizi sürdürüyoruz. Stüdyolarımıza ek olarak planlama-yapım süreci devam eden İstanbul Çekmeköy ve Konya çekim platolarımızda önemli projelerimizin planlamalarını devam ettiriyoruz.

TRT Spor kanalımız için I blokta bulunan alana 4 adet yeni offtube merkezi yaptık ve EURO 2020 yayınları ile birlikte kullanılmaya başlandı.

TRT Haber Kanalının ana stüdyosu olarak planlanan 15 Temmuz Millet Stüdyosu'nu, gerek gelişmiş reji yetenekleri gerek büyük ve üstün görselliğe sahip stüdyo içi yeni videowall sistemi ve yenilenen ses mikseri ile tüm haber yayınları için devreye aldık.

Ankara'da bulunan; Arı ve Orkut Stüdyoları, Sefaretler Stüdyosu, 15 Temmuz Millet Stüdyosu, Doğan Kasaroğlu Stüdyosu, K blok A-B-C stüdyolarında gerçekleştirilen tüm yapım ve yayınların teknik altyapılarını, bakımlarını, teknik işletmeleri kesintisiz ve sorunsuz olarak gerçekleştirdik.

Ana kumanda ve Eurovizyon merkezi aracılığıyla tüm TRT kanallarının talepleri doğrultusunda ulusal ve uluslararası yayın alışlarını uydu ve fiber sistemleri ile yaptık.

EURO 2020 Avrupa Futbol Şampiyonası TRT 4K yayınları için 4 adet 4K decoder kurulumu, HDR, WCG, Dolby ses konfigürasyonları, Olimpiyat hazırlıkları kapsamında, yeni kaynak tanımlamaları, yeni panel tanımlamaları, yeni intercom panel tanımlamaları, kabloları montaj ve proje güncellemeleri yaptık.

TRT 4K ve diğer ilgili kanallarımız için Türksat uydusu Türkiye kapsamı alanı üzerinden yayın yapılmasını sağladık.

İstanbul Ulus, İstanbul Ayazağa, Ankara Or-An Ana Kumanda merkezleri arasında kurulan Fiber MTN sistemin altyapı sistemini (Video ve Ses iletimi için kablolama ve Sistem entegrasyonu) kurduk.

Fiber sisteminde meydana gelecek arızaların en kısa zamanda çözülmesi amacıyla iletişim prosedürleri oluşturduk, yıl içinde güncelledik ve ilgili personele tebliğ ettik.

Yeni headend sisteminin devreye alınması sonucunda eski headend sistemini bir süre aktif yedek olarak devrede tuttuk. Yeni headend sisteminin kendi içerisinde yedekli olması ve kararlı çalışması nedeni ile eski sistemi soğuk yedek durumuna getirdik. İstanbul Ulus kampüsümüzde TV kanal devamlılık yedeklemeleri ve headend sistemleri için yer temin edilmesi durumunda eski headend sistemi de taşınarak coğrafi yedekleme planlaması uygulanacaktır.

Ana Kumanda Merkezine MTN Sisteminin izlenmesi amacıyla yazılım kurarak anlık izleme sağladık.

Kanalların logo dönüşümlerini yaptık ve yeni logolar ilgili kanalların logo jeneratörüne yüklenerek kullanılmasına başlandı.

TRT Müzik kanalı altyazı özelliğini aktif hale getirdik.

Birimlerimizin taleplerine istinaden, yapım ve yayında kullanılmak üzere; yarı profesyonel aktüel kamera ve çeşitli çekim donanımı, 3D grafik analiz programı ve eğitimi, replay server, sayısal ses konsolu, prompter dongle'i, uydu modülatör kartı vb. malzemeleri temin ettik.

İstanbul Ayazağa yerleşkesindeki sanal stüdyo sisteminde yer alan tracking sisteminin yoğun kullanımı ve sanal sahne değişiklikleri nedeniyle sistemde kalibrasyon ve mapping ile ilgili çalışmalar yapıl-

ması gereği doğması üzerine, yayın devamlılığı ve güvenliği göz önüne alınarak artırılmış gerçeklik ve sanal stüdyo için kamera takip ve nesne takip sistemi için bakım ve teknik destek hizmeti aldık.

TRT World, TRT Arabi, Ankara Arı, İstanbul Tepebaşı ve İzmir A stüdyolarımız için Led videowall temin ettik ve hizmete sunduk.

TRT Spor Kanalına, futbol müsabakalarında kullanılan grafik çözümü aldık ve Euro 2020 şampiyonası için touch screen bilgi ekranı kiraladık.

Sahadan canlı yayınlarda kullanılmak üzere 16 takım, yeni nesil 5G modemli mobil şebeke üzerinden çalışan yayın sistemleri aldık.

Kurumun Haber ve Spor kanallarının birbirleri ile entegre, uzaktan çalışmaya müsait, ve yüksek devamlılık sağlayacak yeni Kayıt, Yapım ve Yayın (PAM) sisteminin proje çalışmalarını tamamlayarak alım ön hazırlık çalışmaları tamamlandı.

Uluslararası yayın yapan haber kanallarımıza tahsis edilmiş stüdyoların ve rejilerin işletilmesi ve bu mahallerde görevli olan personelin idaresi çalışmalarımız kapsamında;

- TRT World ve TRT Arabi kanallarımızın haber ve program içerik üretimi için canlı yayın ve bant kayıt hizmeti
- TRT World İstanbul ses servisine ait tüm cihazların bakımı,
- TRT Arabi Program rejisi, Haber ve Program stüdyolarının C blok zemin katta oluşturulan stüdyo ve teknik alanlara taşınması,
- Ana kumanda sistem odası ve CD sistem odasında bulunan yayın sistemlerinin C blokta yeni oluşturulan C blok sistem odasına taşınması,



- CD sistem odasında bulunan TRT Arabi kanalına ait yayın yapım ve otomasyon sistemlerinin, TRT Arabi yayınlarımızı kesintiye uğratılmadan taşınmasının sağlanması,
- TRT Müzik, Tepebaşı, Ankara Arı, İzmir, TRT World Program stüdyolarında kullanılan VizRT sisteminin ULUS'ta kurulan lisans server managerlar üzerinden lisanslanmasının sağlanması,
- TRT Arabi için yeni alınan rejisi sistemlerinin kurulum ve devreye alma işleri,
- TRT World video wall ekran sistemlerinin LED ekran sistemleri ile değişimi,
- Yurt dışındaki haber ofisleri ve temsilciliklerimizin (Washington, Londra, Pekin) DTL bağlantı pozisyonu için gerekli ışık tipleri, ışık aksesuarları, enerji altyapısının temini ve kurulumu,
- TRT World Devamlılık Reji'nin yeni yerine taşınması,

- TRT Arabi Devamlılık Reji'nin yeni yerine taşınması,
- TRT 2 Devamlılık Reji'nin Ayazağa Kampüsüne taşınması
- TRT World sisteminin besleyen 2 adet SPG ve 1 adet Changeover ünitelerinin yenilenmesi, işlemlerini gerçekleştirdik.

BÜTÜNLEŞİK SERVER SİSTEMİ (CHANNEL IN A BOX - CIAB) PROJESİ

Tematik kanallarımızın güçlü bir otomasyona sahip bütünleşik bir server sistemi ile yeniden planlanması amacıyla; Ankara ve İstanbul Ana Kumanda ve Sistem Mühendisleri ile birlikte projelendirme çalışmalarını tamamladık ve gerekli raporlamalarla birlikte teknik şartnameleri hazırladık.

Bu proje ile Ankara ve İstanbul arasında yedeklik sağlanmış ve ayrıca etkin personel yönetimi, hata noktası daha az, kullanıcı dostu ve yeni teknolojilere ayak uyduran bir sistem kurulmuş olacaktır.

TEPEBAŞI YERLEŞKESİ

Yerleşkemizden bugüne kadar 217 adet kayıt ve canlı yayın gerçekleştirildi.

SEVGİ B STÜDYOSU

1 Ocak - 27 Haziran 2021 tarihleri arasında prova, kayıt, program, özel ve canlı yayınlar ile 7 gün 24 saat kesintisiz olarak TRT Haber kanalının yayınlarının gerçekleştirildiği stüdyo, 28 Haziran 2021 tarihinden itibaren TRT Haber yayınları için 15 Temmuz Millet Stüdyosu'nun yedeği olarak kullanılmıştır.

15 TEMMUZ MİLLET STÜDYOSU

Yılın ilk yarısında, yenileme çalışmaları kapsamında provalar ve eğitimlerin yapıldığı stüdyomuzda 28 Haziran tarihinden başlayarak; prova, kayıt, program, özel ve canlı yayınlar ile 7 gün 24 saat kesintisiz olarak TRT Haber kanalının yayınları gerçekleştirilmiştir.

SEVGİ A STÜDYOSU

Yıl içinde farklı zamanlarda; eğitim uygulamaları, provalar, TRT Spor'un bazı program, canlı yayın ve kayıtları ile TRT 1 Ana Haber Bültenlerinin bir bölümü bu stüdyomuzda yapılmıştır.

CEMAL AYGEN STÜDYOSU

Eğitim uygulamaları, TRT Haber Web Servisi çekimleri ve çeşitli Green Box uygulamaları Cemal Aygen stüdyomuzda gerçekleştirilmiştir.

AYAZAĞA HABER STÜDYOSU

Yıl içinde TRT Haber'de yayınlanan; "Dün Bugün", "Gece Bakışı" programları ve TRT 1 Ana Haber Bültenleri ile Ankara merkezli yayınlara konuk bağlantılarının yanı sıra çeşitli eğitim uygulamaları Ayazağa Haber Stüdyomuz'da yapılmıştır.

DOĞAN KASAROĞLU STÜDYOSU

Yıl içinde prova, kayıt, program, özel ve canlı yayınlar ile TRT Spor kanalının yayınları gerçekleştirilmiştir.

ARİM STÜDYOSU

TRT Spor Yıldız kanalımız için UEFA EURO 2020 Avrupa Şampiyonası yayınları, 2020 Tokyo Olimpiyatları yayınları ve 2020 Tokyo Paralimpik Olimpiyatları yayınları ARİM stüdyomuzdan yapılmış olup, ayrıca TRT Spor yayınları için Doğan Kasaroğlu Stüdyosu'nun yedeği olarak kullanılmıştır.

AYAZAĞA SPOR STÜDYOSU

Yıl içinde prova, kayıt, program, özel ve canlı yayınlar ile TRT Spor kanalının yayınları gerçekleştirilmiştir.

HARİCİ REJİ ÇALIŞMALARI

Çok katılımcılı programlarda eş zamanlı olarak tüm stüdyoların aynı anda aktif olarak yayına dâhil olmasıyla TRT Haber ve TRT Spor kanallarında çeşitli ortak yayınlar gerçekleştirilmiştir.

STÜDYO DIŞI YAPIM VE YAYINLAR

Cumhurbaşkanlığı, İletişim Başkanlığı ve Bakanlıklar gibi kurumların yerleşkelerinde yıl boyunca siyasetçi ve bürokratlarla çeşitli yayınlar gerçekleştirilmiştir.

Ülke gündemine göre değişken zamanlarda; Çanakkale Zaferi, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü gibi konum özelinde kurulan setlerle çeşitli özel yayınlar gerçekleştirilmiştir.

TEMSİLCİLİK YAYINLARI

Kurumumuz bünyesindeki yurt içi ve yurt dışı temsilciliklerde, ülke ve dünya gündemine göre değişken zamanlarda; İzmir, Diyarbakır, Trabzon illerinden ve KKTC, Amerika, Azerbaycan, Almanya, Belçika, Çin, Irak, İngiltere, Rusya gibi ülkelerden yıl boyunca çeşitli yayınlar gerçekleştirilmiştir.

4,5G - SKYPE YAYINLARI

Küresel Covid-19 salgını nedeniyle birçok yayın, katılımcıların Covid-19 tedbirleri kapsamında ofisinden, evinden bağlanmasını sağlayan 4,5G ve Skype yazılımlarıyla gerçekleştirilmiştir.

TRT Haber ve TRT Spor kanallarımızın farklı isimdeki bülten ve programlarının canlı yayınları, TRT 1 kanalımızın Ana Haber yayını rejî birimlerimizce Ankara ve İstanbul'daki stüdyolarımızdan gerçekleştirilmiştir.

Tüm yayınlarımızı, EBU yayın standartlarını gözeterek, hedeflediğimiz; hızlı, güvenilir ve sorunsuz bir yayıncılık anlayışıyla izleyiciye ulaştırdık.



ARŞİV ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

- Televizyon ve radyo yayınlarımız için arşivden tedarik edilen içeriklerde kesinti veya teknik sorunlarla karşılaşmaması için Sayısal Arşiv Sistemi'nde günlük teknik kontroller yapıyor ve oluşan yazılımsal-donanımsal sorunları çözerek, sistemin sağlıklı olarak işlemesini sağlıyoruz.
- Kurumumuzun; yapım, yayın ve arşiv birimlerinin ihtiyaç duyduğu yayın materyallerinin saklanması amacıyla Ankara ve İstanbul lokasyonlarına satın aldığımız 8 Petabyte kapasiteli veri depolama sisteminin kapasitesini 11 Petabyte'a çıkarttık; birimlerin ihtiyacı ve taleplerini göz önünde bulundurarak gerekli koordinasyonu sağladık. 1 Petabyte'lık alanı Sayısal Arşiv Sistemi'ne tanıtarak izleme kopyalarının bulunduğu disk saklama alanında kapasite artışını sağladık.
- TRT World ve TRT Arabi arşiv sisteminin sürekliliğini sağlamak ve yeni özellikler eklemek için çalışmalarımızı yürütüyoruz. Bu kapsamda, kullanılmakta olan teyp kütüphanesinin kapasitesini artırmak amacıyla kartuş alımlarını gerçekleştirdik, bakım antlaşmalarını yaptık ve yapım-yayın sisteminden bağımsız arşiv kullanımını sağlayacak sistemi devreye aldık.
- Sayısal Arşiv Sistemi'nin güncellenmesi kapsamında Medya Varlık Yönetimi (MAM) yazılımının Kurum kaynaklarıyla yeniden yazılıp, diğer kısmının satın alınması ve MAM ile "haberleştirilmesi/ entegrasyonu" projesinin çalışmalarını yürütüyoruz.
- Fiziksel arşiv materyallerimizin korunması için dünya standartlarında koruma malzemeleri olarak depolarımızı yeniliyoruz.

KARASAL YAYIN İLETİM SİSTEMLERİ (VERİCİLER) ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

Kurumumuzun karasal televizyon ve radyo yayıncılık planlama ve tesisleşme çalışmalarını;

- Verimlilik,
- Yayınların ülke geneline yaygınlaştırılması,
- İzleyicilere/Dinleyicilere daha etkin ulaşım,
- Teknolojik yenileşme,
- Yeni ihtiyaçlara uygun planlama,
- Yayın sürekliliği,
- Sayısal yayıncılığa geçiş,

yönünde yürütmekteyiz.

Bu kapsamda yeni karasal yayıncılık teknolojileri konusunda araştırma geliştirme faaliyetlerini sürdürdük. Düzenleyici kuruluşlarla iş birliği yaptık ve ülkemiz için seçilmesi gereken yayıncılık teknolojileri konusunda girişimlerde bulunduk. Kurumun yatırım ve teknoloji değişimine esas olacak politikalarının belirlenmesi için gerekli çalışmaları yaptık. Karasal Sayısal TV ve Sayısal Radyo deneme yayınlarına devam ettik. Daha etkin ve daha ekonomik yayıncılık için planlama faaliyetleri

yaptık. Yayın kalitesinin kontrolü, kapsama alanlarının tespiti ve enterferansların önlenmesi için saha ölçümleri yaptık. Karasal yayın şebekemizi gelişen yayıncılık teknolojilerine uygun olarak yeniden revize ettik. Verici istasyonlarından Kamu Kurum ve Kuruluşları'na hizmet verilmesi şartlarını belirleyerek protokoller düzenledik. Yapılan planlama çalışmalarımızla yayın teknolojileri konusunda Kurumun kısa ve uzun vadeli ihtiyaçlarını belirleyerek projeler hazırladık.

KARASAL TELEVİZYON VERİCİ SİSTEMLERİ

RTÜK tarafından hazırlanan plana göre analog TV yayınlarının sonlandırılabilirliği göz önüne alınarak sayısal karasal yayına geçiş sürecinde analog TV sistemi yatırımını en aza indirerek zorunlu olmadıkça TV verici sistemleri için herhangi bir yatırım veya tesisleşme yapmadık.

Karasal yayın şebekemizi ihtiyaçlar ve gelişen yayın teknolojisine bağlı olarak yeniden revize ettik.

KARASAL FM RADYO VERİCİ SİSTEMLERİ

Kurumumuz FM yayınlarının ülke geneline yaygınlaştırılmasının yanında ekonomik ömrünü doldurmuş FM vericilerin yenilenmesi amacıyla enerji verimliliği yüksek, transistörlü ve son teknoloji ürünü 12 adet 5 kW verici sistemi satın alarak yayına verdik.

KARASAL SAYISAL TV YAYINCILIĞI (DVB-T2)

Kurumumuzun yayıncılıkta öncü olma misyonu gereği, 01.06.2016 tarihinden itibaren Ankara'da DVB-T2 teknolojisi üzerinden, UHF 25. kanaldan 1 kW çıkış gücünde verici ile başlattığımız sayısal deneme yayınlarına devam ettik. Ayrıca 2019 yılında İzmir / Karatepe ve Bursa/Gündoğdu istasyonlarından başlattığımız 250 W gücünde sayısal deneme yayınlarımız da devam etmektedir. Sayısal deneme yayınlarımız kapsamında İstanbul/Büyükada TV/FM istasyonundan 1 kW gücünde deneme yayınlarımızı 20.06.2021 tarihinde başlattık. Bahsi geçen istasyonlarda oluşturulan paketler; TRT 1, TRT Haber, TRT Spor, TRT Çocuk ve TRT Belgesel kanallarımızı içermekte ve yayınlarımız HD formatta yapılmaktadır.

TRT 1 kanalımızın sayısal ortamda (DVB-T) Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti multiplexinde yer alması amacıyla Lefkoşa Transmisyon Merkezi'nde çalışmamızı yaptık ve TRT 1 kanalımızı 30.11.2021 tarihinde yayına verdik. Yayınımız Kıbrıs Adası genelinde izlenebilmektedir.

KARASAL SAYISAL RADYO YAYINCILIĞI

Karasal Sayısal Radyo Yayın teknolojisi DAB+ (Digital Audio Broadcasting), tek bir kanal üzerinden 18 radyo programının yayınlanmasını sağlamanın yanında CD kalitesinde ses ve kusursuz bir alış sağlar. Kaliteli sesin yanı sıra yazı, bilgi ve hatta resimlerin yayınlanabilmesine izin verir.

Kurumumuz bu alanda da öncü yayıncı olmuştur. Ülkemizde karasal sayısal yayıncılığa geçiş sürecine, test ve deneme yayınları ile destek olmak amacıyla Digital Audio Broadcasting (DAB+) test yayını yapmaktayız. Bu kapsamda 2017 yılı Nisan ayında 8-radyo kanalı ile DAB+ test-deneme yayınlarına başladık ve uygulanacak standartların belirlenmesinde öncü olmaya devam ettik.

DAB+ test yayınları, İstanbul'da 1,25 kW, Ankara'da 250 W, Bursa ve İzmit illerinde de 150 W DAB+ vericileri ile yapılmaktadır. Bu istasyonlarda FM yayınlarıyla eş zamanlı multipleks edilmiş (buket haline getirilmiş) TRT Radyo-1, TRT FM, TRT Radyo-3, TRT Nağme, TRT Türkü, TRT Radyo Haber, TRT World ve Sada Al-Furat radyo kanalları tek bir vericiden yayınlanmaktadır.

TV VE FM ANTEN SİSTEMLERİ

Ülkemiz genelindeki tüm TV/FM istasyonlarımızda, yayın iletimini sağlayan anten sistemlerimizin bakım-onarım faaliyetlerini yürütük ve yayın devamlılığını sağladık. Ayrıca ilave yayın taleplerini, yeni anten veya birleştirici (combiner) montajı yaparak karşıladık.

2021 yılı içerisinde; 11 ana verici istasyonu, 13 aktarıcı istasyonu ve 1 adet Orta Dalga Radyo istasyonunda arıza, bakım, montaj ve anten sistemleri çalışması yaptık.

Radyo Kürdi yaygınlaştırma projesi kapsamında 2021 yılında Doğu ve Güneydoğu'da kurulumu planlanan 13 istasyona yayın ilavesi için anten sistemi altyapısını kurduk.

UZAKTAN İZLEME PROJESİ

Verici istasyonlarımızın uzaktan takip edilebilmesini sağlayan mevcut 250 adet UZİ'ye, (Uzaktan İzleme Sistemi) 330 adet daha yeni UZİ kurulumu yapılarak toplam sayıyı 580'e çıkardık. Söz konusu UZİ sistemlerinin internet erişimlerinin sağlanabilmesi için Türksat ile 330 adet uydu internet (VSAT) anlaşması yaparak, test, eğitim ve kurulum çalışmalarını yaptık.

ALTERNATİF YAYIN İLETİM PROJESİ

Televizyon ve radyo yayınlarımızın iletim yöntemlerine alternatif olarak, verici istasyonlarındaki program girişlerinin telekomünikasyon şebekesinden de program alabilecek şekilde yedeklenebilmesi amacıyla Türk Telekom A.Ş. ile 24 ay süreli Barter sözleşmesi imzaladık. Türk Telekom A.Ş. tarafından Genel Müdürlüğümüz Oran - Ankara yerleşkesi ile nüfus kapsamı en yüksek olan 15 ana verici (15 büyükşehir + 6 il) istasyonumuz

ve 5 Genlik Modülasyonlu Orta Dalga Radyo istasyonumuz arasında, çok noktadan çok noktaya veri iletim devreleri (MPLS VPN) tesisi için televizyon ve radyo yayınlarında kullanılmak üzere 18 adet IP IRD satın aldık.

İSTANBUL ACİL DURUM YAYIN YEDEKLİLİĞİ PROJESİ

Kule AŞ tarafından işletilmekte olan ve İstanbul iline yönelik FM radyo yayınlarının yapıldığı Küçük Çamlıca Televizyon Kulesi'nin devre dışı kalması durumuna karşın acil durumlarda kullanılmak amacıyla İstanbul/Büyükada istasyonumuzdan TRT FM radyo yayınına yedekledik.

YEDEK UYDU PROJESİ

Türksat uydusunun devre dışı kalması durumunda yayın sürekliliğinin kesintiye uğramaması için 2020 yılında gerçekleştirilen yedek uydu projesinin devamı olarak 2021 yılı içerisinde %90'lık nüfusu kapsayacak şekilde 130 istasyona daha yedek uydu alıcısı kurulumunu yaptık.

EGE ADALARI VE KIBRIS FM RADYO YAYINI PROJESİ

Ege Adaları'na yayın yapan FM cihazlarının güçlerini artırdık ve kapasiteyi genişlettik. Bu kapsamda 02.06.2021 tarihi itibarıyla cihaz montajlarını tamamladık ve yüksek güçlü verici cihazlarını yayına verdik.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde FM radyo yayın sayımızın artırılması amacıyla Bayrak Radyo Televizyonuna ait istasyondan 05.11.2021 tarihinde Radyo-1 yayınına başladık.

ÜNİVERSİTE İŞ BİRLİKLERİ

Frekans talepleri için 6112 sayılı yasa gereği hizmet verdiğimiz; Adıyaman, Cumhuriyet, Süleyman Demirel, Bozok, 18 Mart, Trakya, Karadeniz Teknik, Mustafa Kemal, Hitit, Hasan Kalyoncu, İzzet Baysal, Düzce ve Kayseri Üniversitesi'nin ardından bu yıl Sütçü İmam Üniversitesi ile de protokol imzaladık.

GENLİK MODÜLASYONLU YAYINLARIMIZ

Genellikle FM radyo yayınlarının kapsamı dışındaki dinleyicilerle, açık denizlerde seyreden gemilerdeki ve yurt dışındaki dinleyicilerin tercih ettiği GM yayınlar için kullanılan verici sayısı 10 adet olup, toplam taşıyıcı gücü 3600 kW'tır. Bunların 5 adedi Kısa Dalga (SW) , 5 adedi de Orta Dalga (MW) vericilerdir.

KISA DALGA EMİRLER İSTASYONUMUZDAN YAPILAN TSR YAYINLARI

Emirler Kısa Dalga Genlik Modülasyonlu Radyo Verici İstasyonundan 5 adet 500 kW verici ünitesi üzerinden; Avrupa, Asya, Batı Afrika, Doğu Afrika, Arap Yarımadası, Avustralya ve Kuzey Amerika ülkelerine 24 farklı dilde kesintisiz yayınlar yaptık.

DİĞER FAALİYETLER

Çeşitli kurum/kuruluş ve firmalara (TEİAŞ, DHMİ, DSİ, TCDD, KGM, Superonline, GBH Telekom, Orman Bakanlığı vb.) ait olup TRT verici istasyonlarında kurulu bulunan telsiz röle sistemlerinin ücretlendirilmesi ve bedellerin tahsili yapıldı. Bu kapsamda 2021 yılında KDV hariç 3.477.400,83 TL tahsil ettirdik.

GSM şirketlerinden, medya kuruluşları ve benzeri kurumlardan istasyonlarımızın altyapı, kule, konteyner kullanımı ve anten sistemleri için ücretlendirme yapılarak 2021 yılında KDV hariç 24.570.069,52 TL tahsil ettirdik.

Ayrıca medya kuruluşları ve benzeri kurumlardan Barter Sözleşmesi gereği 2021 yılı için toplam KDV hariç 777.740,94 TL faturalandırdık, yine söz konusu kurumların TRT Verici istasyonlarında bulunan sistemleri için protokol gereği 2021 yılı için toplam KDV Hariç 6.289.065,65 TL tahsil ettirdik.

Laboratuvarlarımızda yapılan tamir ve modifikasyonların dışında 2021 yılında 15 adet 1 kW, 60 adet 250 W FM vericinin imalatını gerçekleştirdik ve Müdürlüklere dağıtımını yaptık. Tamir, modifikasyon ve üretimi yapılan cihazları ilgili birimlerimize gönderdik. 750 adet RF dedektör üretimi ve dağıtımını yaptık.

BİLGİ TEKNOLOJİLERİ ALANINDAKİ İYİLEŞTİRMELER

Yapım ve yayın alanındaki bilgi teknolojilerindeki gelişmeleri takip edip, altyapımızı güncelliyor, çağdaş yayın teknolojilerini hızlıca uygulamaya geçiriyoruz.

“Uluslararası Etki ve Dijitalleşme” vizyonumuza ulaşmamızı sağlayacak bilgi teknolojileri stratejimiz doğrultusunda; teknoloji altyapısının, iş süreçlerimizde etkinliği ve verimliliği sağlayacak yönde TRT çalışanlarının hizmetine en uygun biçimde sunulması ve bundan azami verimliliğin elde edilebilmesi için çalışıyoruz.

Yapım ve yayın alanındaki bilgi teknolojilerindeki gelişmeleri takip edip, altyapımızı güncelliyor, çağdaş yayın teknolojilerini hızlıca uygulamaya geçiriyoruz.

Bu çerçevede; Kurum genelinde yer alan bilgi teknolojileri kaynaklarını daha da düzenli hale getirerek; insan, teknoloji ve süreç olarak bütünleşmesine yönelik çalışma başlattık.

TRT birimlerinin iş akışlarına uygun olarak daha etkin ve verimli iş, belge ve bilgi akış düzeni sağlayarak yayın üretim sürecini hızlandırmak için bilgi ve teknoloji kaynaklarından faydalanıyor, gerekli otomasyon sistemlerini kurup işleterek kurum çalışanlarımızın kullanımına sunuyoruz.

Kaynakların verimli ve etkin kullanılabilmesi amacıyla; farklı birimlerdeki bilişim personelinin aynı çatı altında toplanması, teknoloji yatırımlarının sadeleştirilmesi ve iş süreçlerinin iyileştirilerek karmaşıklığın giderilmesini hedefliyoruz. Belirlediğimiz bu hedef doğrultusunda,

- Sistem kaynaklarının tekilleştirilmesi sayesinde mükerrer yatırımların önüne geçtik ve operasyonel anlamda bütünleşme sağladık.
- Covid-19 sürecinde iş sürekliliğinin sağlanması amacıyla Kurum çalışanlarının uzaktan çalışması için SSLVPN yetki tanımlarını yapıp, çalışanların güvenli bir şekilde TRT ağına uzaktan erişmesini ve kurumsal uygulamaların kullanılmasını sağladık.
- 5651 sayılı kanun kapsamında olay kayıtlarının tutulması için SIEM (Security Information Event Management) lisans yenileme işlemlerini gerçekleştirerek, güncelleme, sıkılaştırma ve yaygınlaştırma çalışmaları yaptık.
- Kurum merkez güvenlik duvarlarını tekilleştirerek, tüm kuralları güncelledik ve tümünde lisans güncelleme işlemini tamamladık.

- Kurum genelinde kullanılan ekonomik ömrünü tamamlamış ancak yapılan iyileştirme çalışmaları ile yüksek miktardaki bilgisayarın kullanım ömürlerini uzattık ve bu sayede önemli tasarruf sağladık.
 - Aktif izin hizmeti veren sunucularda güncel versiyonlara geçerek sistemlerin daha güvenli hale getirilmesini sağladık ayrıca bölgesel yedeklilik altyapısı ile kesintisiz hizmet verilmesine yönelik iyileştirmeler gerçekleştirdik,
 - Kurum genelinde kullanılmak üzere donanım yedek parça ve sarf malzemesi ihtiyaçlarını belirleyip alımını gerçekleştirdik. Sarf malzeme ve yedek parça olarak ekran kartı, sabit disk, bellek, aktarım kabloları vb. muhtelif ürünler tedarik ettik.
 - Siber tehditlere karşı daha hızlı harekete geçilebilmesi için SOAR (Security Orchestration Automation and Responce) sistemini temin ettik.
 - Kurumsal uygulamaların daha verimli hizmet verebilmesi için yük dengeleyici sistemi temin ettik.
 - Kurumsal antivirüs programının yeni versiyonuna geçiş işlemlerini tamamladık.
 - Yetkili Kullanıcı Denetim işlemleri için EPM (Endpoint Privilege Manager) ve PAM (Privilege Access Management) ürünlerinin kurulumunu gerçekleştirdik.
 - Kurumsal e-posta sistem sıkılaştırmaları kapsamında çoklu doğrulama sistemini (MFA) devreye aldık.
 - Kurumsal e-posta otomatik imza uygulamasında güncelleme gerçekleştirdik.
 - Veri depolama ve veri tekilleştir-
- me sistemleri kapasite artırımını gerçekleştirdik.
 - Ulus yerleşkesi veri merkezi taşıma projesi için ihtiyaç duyulan ürün ve hizmet alımını gerçekleştirerek, veri merkezinin kesinti olmadan taşınmasını tamamladık.
 - Ayazağa Yerleşkesi için ihtiyaç duyulan ağ altyapısını kurarak, sunucu ve depolama ünitelerini devreye aldık.
 - Maslak ve Çekmeköy yerleşkesinde kablolu-kablosuz ağ altyapı çalışmalarını tamamladık.
 - TRT Balkan kurulum projesi kapsamında Üsküp ve Saraybosna ofislerinin tüm altyapı ve kullanıcı donanımları temin edip, Üsküp ofisin ağ ve sistem altyapı kurulumunu yaparak, devreye aldık.
 - Yeni Washington ofisine taşınma sürecinde ihtiyaç duyulan sistemlerin alımını yaparak, belirtilen sürede kurulumları gerçekleştirdik.
 - Sunucu sanallaştırma kapasite artırımını ve lisans yenilemesi işlemlerini yaptık.
 - Oran ve Ayazağa yerleşkeleri iletişim altyapısı için ihtiyaç duyulan IP telefon alımı yapıp, kurulumlarını tamamladık.
 - TRT kablosuz ağ bakım ve iyileştirme çalışmalarını gerçekleştirdik. Misafir ağı kullanıcı lisansını artırdık.
 - Veri biliminde kullanılmak üzere grafik işlemcili sunucu sistemi alımını sağladık.
 - TRT genelinde kullanılmak üzere TRT İletişim anlık mesajlaşma uygulamasını satın alarak çalışanlarımızın kullanımına sunduk.
 - Mevcut kurumsal uygulamalarda talep edilen güncellemeleri gerçekleştirdik.

- Yeni Kurumsal Kaynak Yönetim Sistemi (KKYS) altyapısı satın alımını gerçekleştirerek, uyarlama çalışmalarına destek sağladık.
- Cumhurbaşkanlığı Dijital Dönüşüm Ofisi Başkanlığınca yürütülen veri sözlüğü hazırlama çalışmalarında talep edilen yeni güncellemeleri gerçekleştirdik.
- Bordro ve hizmet döküm belge taleplerinin kurumsal portal üzerinden alınmasını sağladık.
- Gelir Yönetimi projesinde "Reklam Alacakları Takip Sistemi" yazılımını Kurum bünyesinde geliştirerek devreye aldık.
- Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Uzaktan Eğitim Portalı Web Servisi ile TRT servislerinin yeni entegrasyonlarını yaptık.
- Bandrol ve Enerji modüllerinden oluşan "Gelir Yönetimi Yazılımı"nın geliştirme ve güncelleme çalışmalarını yaparak, karşılaşılan problemlerin giderilmesi konusunda destek sağladık.
- "Dava Yönetim Sistemi" ve "İcra Takip Sistemi" modüllerinden oluşan "Hukuk Otomasyon Sistemi"ni devreye alıp, EBYS ile entegrasyonunu sağladık.
- Yaklaşık maliyet ve hakediş için gereken bütün araçları içinde bulunduran, birim fiyat ve analiz içeren "Hakediş ve Yaklaşık Maliyet Programı"nın lisans güncellemesini yaptık.
- Faaliyet dönemi içerisinde yazılım geliştirme ve güncelleme çalışmalarını gerçekleştirdik.
- Kurum organizasyon yapısında ve çalışanların meydana gelen yer değişikliklerini EBYS'ye aktardık.
- Cumhurbaşkanlığı resmi yazışma usul ve esaslarının değişmesiyle birlikte TRT belge türlerine ait evrak şablonlarını güncelledik. Birim, unvan vb. değişiklikler yaptık.
- Kurumsal uygulamalar ile EBYS'nin entegrasyonunu gerçekleştirdik.
- Ulusal Elektronik Tebligat Sistemi (UETS) ile EBYS entegrasyonunu gerçekleştirdik.
- "TEDİS" (Teftiş Danışmanlık İnceleme Soruşturma Projesi) ve "Verici İşletmeleri Malzeme Takip Sistemi"ni kurum bünyesinde geliştirerek, kullanıcıların talepleri doğrultusunda geliştirme çalışmaları sürdürdük.
- Yurt dışı temsilciliklerimiz de dâhil olmak üzere, merkez ve taşra birimlerimizin ihtiyaç duyduğu masaüstü, dizüstü bilgisayar, yazıcı, iş istasyonu, donanım, yazılım, hizmet, ürün, yedek parça ve sarf malzemelerinin alımlarını gerçekleştirerek; kapasite artırımları ve altyapı yenileme işlemlerini yaptık.
- Merkezi veri depolama sistemini devreye alarak başta Arşiv Dairesi olmak üzere yayıncı birimlere ait gerekli video ve ses materyallerini bu sisteme taşıdık.

Kurum yapımçı ve yayıncılarının hizmetleri sırasında ihtiyaç duyduğu birçok işletim sistemi, yazılım ve uygulama (e-radyo, e-televizyon, TEPÜYAP, TELİS vb.) geliştirerek altyapılarıyla (öneri sistemleri, telif kayıt sistemleri, yayın onay ve akış sistemleri, prodüksiyon uygulamaları, sözleşme yönetim sistemleri vb.) birlikte kullanıma sunduk. Bu kapsamda;

- E-televizyon sisteminde yeni e-telif modülünü geliştirdik ve ilgili çalışanlara gerekli eğitimler verdik.
- Prodüksiyon, yayın akışı ve program öneri uygulamalarına kullanıcı talepleri doğrultusunda yeni fonksiyonlar ekledik.
- Radyo programlarının sayısal ortamda denetlenebilmesi için e-radyo denetim sistemi geliştirdik.
- Televizyon ve radyo kanallarının kaydedildiği "TRT Kayıtcı Sistemi"ni yeniledik.

SİBER GÜVENLİK PROJESİ

Artan siber güvenlik tehditlerine karşı kurumsal ve yayın bilgi sistemlerinin sürekliliği ve güvenliğini sağlamak için Bilgi Teknolojileri Dairesi Başkanlığı'nın denetim ve koordinesinde aşağıdaki hizmetler sağlanmaktadır;

1. "Yönetilen Siber Güvenlik ve Tespit Hizmeti" kapsamında EDR güvenlik uygulaması kullanılarak, tehdit alarmları oluşturan sistemlerde zararlı yazılımların tespit edilmesi ve temizlenmesi,
2. "Güvenlik Operasyon Merkezi Hizmeti" kapsamında SIEM'ler üzerinden 7/24 güvenlik olay izleme, log analizi, kural iyileştirilmesi,
3. "Siber Güvenlik Analiz ve İyileştirme Hizmeti" kapsamında kurumun sistem ve network altyapısı üzerinde analiz ve iyileştirme çalışmaları yapılması,
4. "Kırmızı Takım Hizmeti" kapsamında kurumun bilgi sistemlerine yetkisiz erişilmesine, hassas bilgilere ulaşılmasına, bilgilerin değiştirilmesine neden olabilecek güvenlik açıklarının istismar edilmeden önce tespit edilmesi ve düzeltilmesine yönelik sızma ve zafiyet testleri yapılması,
5. USOM (Ulusal Siber Olaylara Müdahale Merkezi) tarafından Kurumumuza yapılan siber güvenlik bildirimleri (Zararlı yazılımların tespit edilerek etkisiz hale getirilmesi, tespit edilen güvenlik zafiyetlerinin giderilmesi, bilişim sistemlerini korumaya yönelik tedbirlerin alınması ve gözden geçirilmesi) ile ilgili gerekli tedbirlerin alınması.



RİSK YÖNETİMİ, İÇ KONTROL VE TEFTİŞ

RISK YÖNETİMİ, İÇ KONTROL VE TEFTİŞ

Kurumumuzun stratejik ve operasyonel amaçlarına ulaşmasını etkileyebilecek kritik riskleri belirliyor, değerlendiriyor, risk cevaplarını ve önleyici/azaltıcı kontrolleri belirleyerek aksiyon planlarının oluşturulmasını sağlıyor; riskleri sistematik bir şekilde izleyerek raporluyoruz.

Bu amaçla 2021 yılı içinde, 2020 yılında ortaya konulan risk envanterindeki hususların takibini yaparak yerinde kontrollerini gerçekleştirdik.

Risk envanterinde güncelliğini yitiren hususları yeniden ele alarak, tespit ettiğimiz yeni riskleri envantere dâhil ettik.

İş sürekliliği kapsamında ise Yayın Sürekliliği Planı'nın oluşturulmasına yönelik çalışmaları sürdürdük. Ayrıca, birimlere yönelik kontrol noktalarının tespitine ilişkin çalışmalarımızı da yürütüyoruz.

İÇ KONTROL

TEFTİŞ KURULU

Teftiş Kurulu Başkanlığı, Kurumumuzun denetim ve danışma birimidir. TRT tarafından sunulan hizmetlerin etkin, verimli, hukuka ve etik ilkelere uygun bir şekilde yürütülmesi, kurumsal politikalara ve işleyişlere uyumun sağlanması, mali bilgilerin güvenilirliği ve doğruluğunun teyidinin sağlanması amacıyla; teftiş, inceleme, soruşturma ve ön inceleme çalışmalarını yapar.

Kurulumuz, bahsi geçen görevleri yerine getirirken tüm faaliyetlerini sorunları oluşmadan önlemeye dönük (proaktif) ve gelecek yönelimli bir anlayış içerisinde yürüttü.

Yıllık teftiş programında yer alan 37 teftiş raporunun 31'i ve 1 danışmanlık raporu tamamlandı. 6 teftiş raporunun çalışmaları ise devam ediyor.

Yıl içinde 1 ön inceleme raporu ve 28 adet inceleme-soruşturma raporu tamamlanırken, çalışmaları 2020 yılında başlatılan 1 ön inceleme raporu da hazırlanıp ilgili birimlere iletildi.

YAYIN DENETLEME VE KOORDİNASYON

Gerçekleştirdiğimiz yayınların ön kontrol birimi olan Yayın Denetleme ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığımız; Anayasa, Kanunlar, Kanun Hükmünde Kararnameler, TRT Yayın İlke ve Esasları, TRT Yönetim Kurulu Kararları, Genel Yayın Planları, Avrupa Sınır Ötesi Televizyon Sözleşmesi esasları ile yazılı emirler çerçevesinde; haber, spor ve canlı yayınlar hariç olmak üzere tüm radyo ve televizyon programlarının söz ve görüntü yayınlarını, haber programlarını, TRT repertuarına alınacak müzik eserlerini ve kliplerini, yerli ve yabancı kaynaklı sinema ve televizyon filmlerini, açıklamalı müzik yayınlarının söz bölümlerini, radyo ve televizyon reklam programlarını, Arapça ve Kürtçe programları; metin, görüntü ve ses yönünden yayın öncesi denetleyerek; yayınlanması, ekleme-çıkarma ile yayınlanması ya da yayınlanmaması yönünde karar bildirir.

Yayın denetmenlerimiz, mesleki deneyimlerinin yanında; kültür ve medeniyet birikimi, Türk diline hâkimiyet, milli manevi konulara yakınlık gibi 'ortak değer ve vasıflar' çatısı altında görev yaparlar.

2021 yılı içinde Yayın Denetleme ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığımıza Görüntü-Ses-Dijital Mecra yayınlarına ilişkin 39.923 adet denetim materyali geldi. Toplamda 20.156 saate karşılık gelen bu materyallerin denetimi; Kürtçe dilinde

7, Ankara'da 16, İstanbul'da 8 ve Ankara Radyosu'nda 1 olmak üzere toplamda 32 Yayın Denetmeni tarafından yapıldı.

Yine yıl içinde televizyon ve radyo reklam yayınlarından, yaklaşık 105 saate karşılık gelen 22.168 adet reklam Yayın Denetleme ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığımızca denetlendi.

ETİK KURUL

Kamu Görevlileri Etik Sözleşmesi'nde bahsi geçen ilkeler çerçevesinde, etik kültürünü yerleştirmek ve geliştirmek, Kurumumuz çalışanlarının etik davranış ilkeleri hususunda bilgilenmelerini sağlamak, karşılaşılabilecekleri sorunlarla ilgili onlara tavsiye ve yönlendirme bulunmak amacını taşıyan Kurul, disiplin mevzuatına girmeyen, Kurum içi sorunların çözüm merkezidir. Kurum işleyiş ve sisteminin sağlıklı bir şekilde yürütülmesine destek sağlayarak iç kontrole katkıda bulunur.

HUKUK HİZMETLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI

Hukuk Hizmetleri Dairesi Başkanlığı; 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi'nin 540'ıncı maddesi ve 28/08/2020 tarih 169305 sayılı Genel Müdür Olur'u ile yürürlüğe giren Hukuk Hizmetleri Dairesi Başkanlığı'nın Teşkilatı, Görevleri, Çalışma Usul ve Esasları gereğince kurulan ve doğrudan Genel Müdürlük makamına bağlı olarak görev yapan danışma birimimizdir.

Hukuk Hizmetleri Dairesi Başkanlığımız; Kurumumuzun taraf olduğu adli ve idari davalarda, iç ve dış tahkim yargılamasında, icra iflas işlemlerinde ve yargıya intikal eden diğer her türlü hukuki uyuş-

mazlıklarda Kurumu temsil etmek; Kurumun taraf olacağı sözleşme ve anlaşma taslaklarını ilgili hizmetin konusuna göre birimlerin desteği ile hazırlamak; Kurum adına imzalanacak her türlü sözleşmeyi ve görevlerimizle ilgili mevzuat taslaklarını incelemek ve görüş bildirmek veya talep halinde taslakların hazırlık çalışmalarına katılmak; uluslararası kuruluşların Kurumun faaliyet alanına ilişkin hukuki çalışmalarını takip etmek, toplantılara katılmak, bu konuda gerektiğinde birimlerle iş birliği yaparak sonuçlarını Genel Müdüre bildirmek; fikri mülkiyet haklarına ilişkin çalışmalar yapmak; Kurum iş ve işlemlerini etkileyecek mevzuat değişikliklerini takip ederek değişikliklerin yaygınlaştırılması hususunda Kurum çalışanlarına ilgili birimlerle birlikte gerekli eğitimlerin verilmesini sağlamak; hukuki ihtilaflara meydan vermemek için Kurum menfaatlerini koruyucu ve anlaşmazlıklara çözüm getirici hukuki tedbirleri zamanında almak, bu hususta gerektiğinde Genel Müdüre önerilerde bulunmak; mevzuatta belirtilen veya Genel Müdür tarafından öngörülen hallerde komisyonlara, görüşmelere ve toplantılara katılmak; birimlerden intikal ettirilen hukuki konular hakkında görüş bildirmek görevlerini gerçekleştirir.

Faaliyet dönemi içinde;

- Başkanlığımızca hali hazırda kullanılmakta olan Kolay-Ofis programının güncellenmesine devam edildi ve UYAP-EBYS-KOLAYOFİS entegrasyonu çalışmaları yapıldı.
- KVKK kapsamındaki Kurumumuz yükümlülüklerinin yerine getirilmesi için tüm hukuki ve idari süreçler takip edildi.
- Birimlerin talepleri çerçevesinde yeni sözleşmeler hazırlanarak kullanımlarına sunuldu.

- Kurumumuzun kullanmakta olduğu tip sözleşmelerde değişen mevzuatlara ve yargı kararlarına göre güncellemeler yapıldı ve taleplere göre hukuki mütalaa verildi.
- Müzik Meslek Birlikleri nezdinde görüşmeler yürütülerek birçok meslek birliği ile sözleşmeler imzalandı.
- Kurumumuzun dijital uygulamalarına yönelik faaliyetlerine hukuki destek verildi.
- Yeniden yapılanma kapsamında ilgili Birimler tarafından hazırlanan çalışma usul ve esaslarına, hazırlık aşamasında ve sonrasında hukuki destek sağlandı.
- Marka hukuku alanında, Kurumumuzun yeni markalarının tescil işlemleri gerçekleştirildi; markalarımızın uluslararası alanda hukuki aşamaları takip edildi.
- 1129 adedi gelen ve 1415 adedi giden olmak üzere toplam 2644 sözleşme taslağı incelemesi yapıldı, hukuki mütalaa verildi.

DIŞ KONTROL

SAYIŞTAY DENETİMİ

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, Sayıştay denetimine tabidir. Faaliyetlerimiz Sayıştay tarafından her yıl denetlenerek değerlendirilir ve raporlanır. Bu kapsamda her yıl, ilgili denetim raporunun hazırlanma çalışmalarında Sayıştay Başkanlığınca tespit edilen bulgular Kurumumuz birimlerince incelenir, söz konusu bulgulara ait görüşler derlenerek Sayıştay Başkanlığı'na iletilir.

BİLGİ EDİNME

Kurumumuz yayıncılık faaliyetlerini yürütürken, izleyici ve dinleyicilerimizden gelen öneri, görüş ve şikâyetleri dikkate alır. Görev alanımıza giren hizmetler hakkında, 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu uyarınca yapılan başvuruları değerlendirmek amacıyla oluşturulan Bilgi Edinme Birimimiz, izleyici ve dinleyicilerimizin bu kapsamda Kurumumuza ulaşan başvurularını 2021 yılında da cevaplandırdı.

İZLEYİCİ TEMSİLCİLERİ

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu Kanunu'nun gereği olarak; Kurumumuzda izleyici ve dinleyicilerden faks, telefon, mektup, internet aracılığıyla veya şahsen gelen; eleştiri, yorum, öneri ve istekleri yönlendiren veya ilgili birimlere ileten, birimlerde yapılan değerlendirmelerin sonucunu takip eden, çözümü başvuru sahibine ileten kanal izleyici temsilcilerinden oluşan TRT İletişim Merkezi, 2021 yılında da, radyo ve televizyon yayınlarımız ve dijital platformlarımızla ilgili her türlü öneri, eleştiri ve istekleri hassasiyetle değerlendirdi.

Gelen çağrılar TRT İletişim Merkezi tarafından en hızlı ve en doğru şekilde 7/24 yanıtlandı ve belirli dönemlerle rapor haline getirilen çağrılar yönetim süreçlerine dâhil edildi.

Yapılan tüm işlemlerde çözüm ve sonuç odaklı bir yaklaşım ile izleyici ve dinleyicilerimizin memnuniyetini ana hedef olarak benimseyen TRT İletişim Merkezi, hizmet ve kalite standartlarını en üst seviyeye çıkararak; çağrılara Türkçe, İngilizce, Arapça, Almanca, Fransızca ve Rusça dillerinde olmak üzere altı farklı dilde cevap veriyor.

2021 yılında 45.404 çağrıya hizmet veren Merkezin çağrı cevaplama ve başarı oranı %97, çağrı cevaplama hızı ise sadece 3,75 saniye olarak gerçekleşti.

TRT

ULUSAL VE ULUSLARARASI KONUMUMUZ

DÜNYADA TRENDLER

2020 yılına damga vuran Covid-19 pandemisi birçok sektörde olduğu gibi TV sektöründe de olumsuz etkiler yarattı. Tüm dünyayı etkisi altına alan bu salgın insanların yaşam tarzları ve alışkanlıklarında ciddi değişiklikler meydana getirdi.

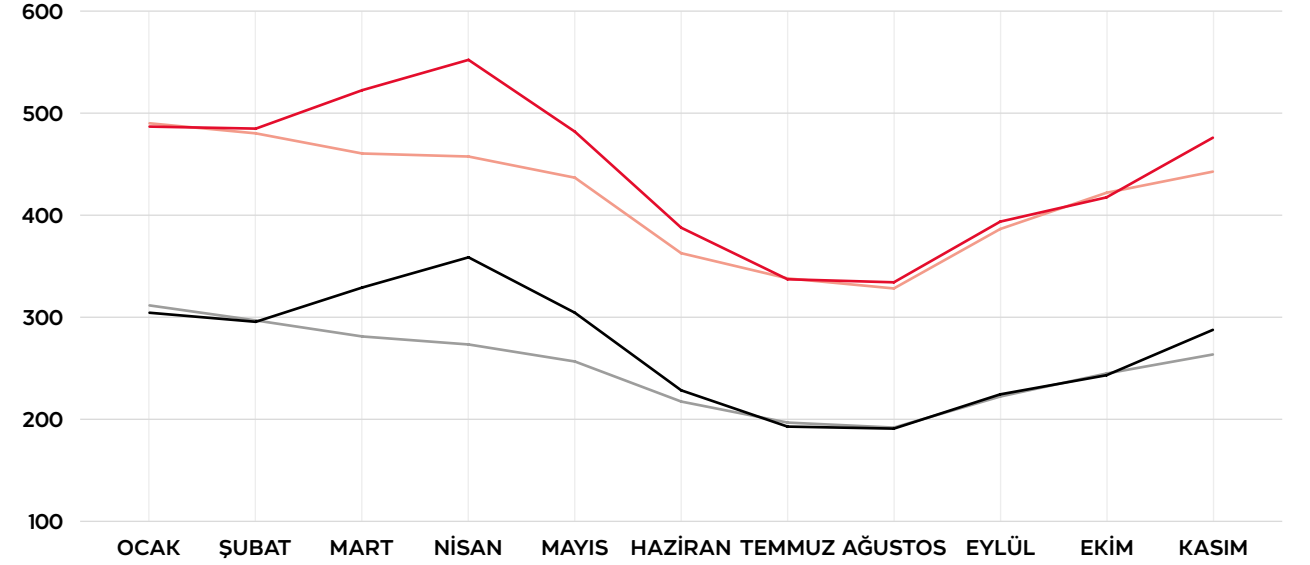
Doğası gereği zaten öngörülemez olan içerik endüstrisi pandemi ile birlikte teknolojik gelişmeleri de arkasına alarak seyrinin dışına çıktı. Geleneksel televizyonun hâkim olduğu sektörde dijital platformlar da önemli birer aktör haline gelerek sektöre yön veriyorlar. Platformlar sadece içeriğin tüketim kaynağı olmaktan çıkıp üretim boyutunu da iş modellerine ekleyerek geleneksel medya konseptini geride bıraktılar. İçerik üreticileri, içerik dağıtıcıları ve geleneksel yayıncılar değişimin ritmini yakalamak ve çevrim içi habitatta varlık göstermek için kendi platformlarını tesis etmeye başladılar. Hâlihazırda platformu olanlar ise küresel erişim amacıyla uluslararası pazarlara giriş yaparak genişleme aşamasına geçtiler.

Teknolojinin olanak sağladığı "istediğin zaman istediğin yerde" içerik tüketebilme imkânı izleyici davranışlarını dönüştürmekle kalmadı, beklentilerini de bir adım öteye taşıdı. Geleneksel televizyonun sağladığı kaliteli içeriklere alışkın olan izleyici, çevrim içi platformların dinamik hizmetini deneyimledikten sonra kaçınılmaz olarak her iki

özelliği de bir arada ister oldu. Bu da geleneksel ve dijital habitatta üretilen içeriklerin kalitesini birbirine yaklaştırdı. İzleyici beklentilerini karşılayan içerikleri sunma rekabeti üretim hacmini artırırken sürekli ve sayısız içerik akışı izleyicide hızlı ve fazla tüketimle gelen doyumsuzluk duygusunu da peşi sıra getirdi. Bu doyumsuzluk duygusu ise sektörde yepyeni bir trende ön ayak oldu: "içeriklerde glokalleşme".

10-13 Ekim tarihleri arasında Fransa'nın Cannes şehrinde gerçekleştirilen MIPCOM 2021 organizasyonunda medya araştırma şirketi Glance, 2020-2021 sezonunda 6650 yeni içerik sunulduğunu ve platformlarda yeni drama serilerinin sayısının önceki sezona göre %48 arttığını belirtti. İçerik üretiminde yeni stratejinin, yerel rekabette izlenme oranı yüksek olan içerikler üretmek ve sonrasında bu içerikler uluslararası piyasaya sunmak olduğunu vurguladı. Yerel kültürel özgüllüğün kullanılması global izleyicinin içerik anlamında yeni ve farklı lezzetler ihtiyacını karşıladı. Beş büyük ülkedeki Netflix programlarının izlenme verilerine bakıldığında, İngiltere'de Fransız dizisi Lupin,

2020 - 2021 TV ORTALAMA İZLEME SÜRELERİ (DK.)



- HANE BAŞI 2020
- HANE BAŞI 2019
- KİŞİ BAŞI 2020
- KİŞİ BAŞI 2019

TIAK, "Televizyon İzleme Ölçüm Paneli Verileri"

Fransa'da İngiliz dizisi The Crown, İtalya'da İspanyol dizisi Elite ve Meksika dizisi Who Killed Sara'nın haftalık en çok izlenenler listelerinde ilk beş içerik arasında yer alması bunun bir sonucu idi. 2021 yılının fenomen içeriği Squid Game, sektörde glokalleşme stratejisi ile sayısı artan ve küresel izleyiciye uygun şekilde uluslararası kalitede üretilen yerel değerlere sahip lokal orijinal içeriklerin başarısını doğruladı. Netflix'in verilerine göre, İspanyol yapımı suç dizisi Money Heist'in globalde İngilizce olmayan içerikler arasında yakaladığı başarıdan sonra Kore yapımı suç dizisi Squid Game yayınlandığı ilk 28 günde 1.650.450.000 saat görüntülenme ile tüm içerikler arasında platformun bugüne kadarki en çok izlenen içeriği oldu. Dizinin başarısı sonucunda Netflix, Güney Kore orijinal içerik üretimine ağırlık vermeye başladı.

Son 5 yıl içinde üretimi en çok artan türlere bakıldığında belgesel, drama ve komedi türleri öne

çıkı. İzleyicinin drama türündeki içeriklere olan iştahı bu yıl önceki yıllarda hiç olmadığı kadar fazla idi. Suç türündeki diziler talep görürken güçlü kadın karakterlerin hikâyeleri popüler konular arasındaydı. Kitap uyarlamalarına yine çokça rastlandı. Gerçeğe dayalı hikâyeler hem üretimde hem de tüketimde sıkça tercih edildi. İçerik üreticileri binlerce içeriğin dolaşımında olduğu sektörde, izleyicinin ilgisini çekebilmek için markalaşmış ve tanınmış içerikleri yeniden gündeme getirdiler. Friends (Friends: The Reunion), How I Met Your Mother (How I Met Your Father), Gossip Girl, Sex and the City (And Just Like That), Dexter (Dexter: New Blood) yıllar sonra devam sezonlarıyla ekranlara döndü.

Fransa'nın en çok izlenen televizyon kanalı TF1'de, yayınlanan suç-komedi türündeki HPI (High International Potential) dizisi yılın en çok izlenen içeriği oldu. Küçük çocukları olan üstün zekâlı bir ev kadınının polis teşkilatında cinayet vakalarını

çözmek üzere danışmanlık yapmaya başlamasını konu alan HPI, Fransa tarihinin en çok izlenen 3. dizisi oldu. HPI; İspanya, İtalya, Belçika, İsviçre, Hollanda, Almanya gibi pek çok Avrupa ülkesinde ilgi gördü.

Çin'de dönem dizileri bu sene de en çok izlenen tür oldu. Özellikle dijital platformlarda suç türünde dizilerin yanı sıra wuxia türünde diziler de ilgi çekti. Wuxia, tarihteki bir dönemi fon olarak kullanan dövüş sanatlarını konu alan fantastik bir türdür.

Ortadoğu'da özellikle Ramazan ayında çok ilgi gören aile dizilerinin, insan dramalarının ve komedilerin yanı sıra politik temalı aksiyon ve casusluk dizilerinin bir ivme yakaladığı görüldü. Mısır'da On E kanalında geçtiğimiz yıl yeni sezonu yayınlanan aksiyon dizisi Al Ekhteyar, Arap dünyasında MBC'nin de aralarında bulunduğu pek çok kanalda yayınlanan casusluk dizisi Kahera Kabul bölgedeki bu eğilimi gösterdi. Global trende paralel olarak Arap dünyasında da kadın merkezli hikâyeler önemli bir yer tuttu. MBC'de yayınlanan Salon Zahra ve DMC'de yayınlanan Le'bet Newton bu trendin yerel örneklerini oluşturdu.

Dünyada olduğu gibi ülkemizde de en çok tüketilen içerik drama türünde idi.

TRT 1 kanalında yayınlanan Teşkilat, Uyanış: Büyük Selçuklu, Barbaroslar: Akdenizin Kılıcı, Alparslan Büyük Selçuklu, Masumlar Apartmanı ve Gönül Dağı dizileri 2021 yılında en çok izlenen içerikler arasında yer aldı. Kanalımız tarih dizilerinin yanı sıra aksiyon, psikolojik gerilim, drama ve komedinin füzyonu drama gibi farklı türlerdeki dizileriyle

izleyiciye çeşitlilik sundu.

Türk dizilerinin dünyadaki başarısı bu yıl yeni bir boyut kazandı. İspanya'da Türk dizileri tematik kanallarda yayınlanırken 2021 yılında majör kanalların prime time zaman dilimine transfer oldu. İspanya'nın en çok izlenen kanalı Antena 3'te Kadın dizisi prime time dizileri arasında en çok izlenenlerden olurken Kızım dizisi pazar günü tüm programlar içinde gün birinciliğini birçok kez yakaladı. Kadın dizisinin final bölümünden sonra yayına giren Masumlar Apartmanı ve Kızım dizisinden sonra yayınlanan Sadakatsiz prime time zaman diliminde en çok izlenen içerikler arasında yer aldı. Telecinco kanalının prime time'da yayınladığı ilk Türk dizisi Sen Çal Kapımı İspanya'da 2021 yılında Google'da en çok aranan 2. dizi oldu. Türk dizilerine olan bu ilgi İspanya'da sektörü Türk dizilerini lisanslamanın yanı sıra bu dizileri yeniden çekmeye yöneltti. Fatmagül'ün Suçu Ne? Alba ismiyle yeniden çekilip çevrim içi platform Atresplayer Premium'da izleyiciyle buluştu. Anne dizisi ise Antena 3 kanalında yayınlanmak üzere Heridas ismiyle yeniden çekildi. İtalya'da da İspanya'da olduğu gibi Türk dizilerine ilgi arttı. 2021 yılında çevrim içi platformlarda en çok izlenen dizi Erkenci Kuş olunca ekranlarda romantik komedi türündeki Türk dizilerinin sayısı yükseldi.

Eğlence türünde içeriklerde tahmin oyunları, ipuçlarının takip edildiği dedektiflik yarışmaları, aile temalı yarışmalar, minyatür konulu yarışmalar ve el işçiliğine dayanan yarışmalar dikkat çekerken yemek, dans ve ses gibi yetenek yarışmaları ile gerçek yaşam programları popülerliğini korudu. İngiltere'de BBC'de

yayınlanan The Great British Sewing Bees ve The Great Pottery Throw Down, İspanya'da La 1'da yayınlanan Maestros de la Costura (Masters of Swing), Amerika'da NBC'de yayınlanan Making It ve Netflix Kanada'da yayınlanan Blown Away el işçiliğini konu alan yarışmalara örnek olarak verilebilir. Son dönemde yarışma formatlarında teknolojinin ana öge olarak kullanımını başladı. Yarışmacıların kendi tasarladıkları avatarları ile jürinin karşısına çıktıkları Amerika yapımı şarkı temalı yetenek yarışması Alter Ego bir teknolojik format örneğidir.

1993 yılında ilk romanı ile okuyucularla buluşan ve Polonya'nın en önemli fantastik edebiyat eserinden oyuna uyarlanan sonrasında dizisi yapılan The Witcher, Netflix'te en çok izlenen yapımlardan birisi oldu ve oyundan diziye uyarlamaların başarılı olabileceğini kanıtladı. The Witcher'in başarısından sonra Netflix, Resident Evil adlı ünlü korku oyunu serisini "Resident Evil Infinite Darkness" adı ile ve dünyanın en popüler oyunlarından League of Legends oyununu "Arcane" adı ile animasyon dizisi olarak uyarladı. Çok satan oyunlardan olan Assassin's Creed, Far Cry ve Halo'nun da yayın hakları dünyaca ünlü platformlar tarafından dizileri çekilmek üzere satın alındı.

Belgesel türünde, klasik belgesel anlatımı yerini dramatik kurgusu olan belgesellere bıraktı; suç hikâyeleri, modern tarih, iklim değişikliği, aktivizm ve sosyal değişime odaklanan içerikler öne çıktı. 2021 yılı İngiltere'de belgesel içeriklerinin neredeyse diziler kadar rağbet gördüğü bir yıl oldu. Vahşi doğa belgeseli Dynasty, David Attenborough'nun sunduğu iklim değişikliği konusunu işleyen Our Planet serisi ve küresel ısınmayı ele alan Frozen belgeselleri başarılı olmuş örneklerdir.

Glance'in Fransa, Almanya, İtalya, İspanya ve İngiltere'yi kapsayan araştırmasına ilişkin 11 Ekim 2021 yılında yayımlanan basın bültenine göre çocukların ilgisini televizyonda ve platformlarda özellikle animasyon ve eğlence programları çekti. Okul öncesi çocuklarda animasyon en sevilen tür olmaya devam ederken okul çağındaki çocuklarda animasyon olmayan drama türü de ilgi gördü. Ayrıca spor müsabakaları ve müzik festivalleri gibi canlı organizasyonlar genç izleyiciyi ekrana çekti.

Ülkemizde 2021 yılı aylık ortalama televizyon izleme sürelerine ilişkin TİAK verilerine göre Mart ayından itibaren geçen yıla göre kişi başı ve hane başı ortalama TV izleme sürelerinde düşüş görüldü. Tüm izleyicilerde kişi başı ortalama TV izleme süresi 2021 yılında 25 dakika düşerek 4 saat 8 dakika, hane halkı bazında ise 30 dakika düşerek 6 saat 58 dakika olarak gerçekleşti. Genç yetişkinlere bakıldığında, geçen sene 3 saat 37 dakika olan ortalama TV izleme süresi 31 dakika düşerek 3 saat 6 dakika oldu.

ULUSLARARASI MEDYA UYGULAMALARI TREND TAKİP FAALİYETLERİ

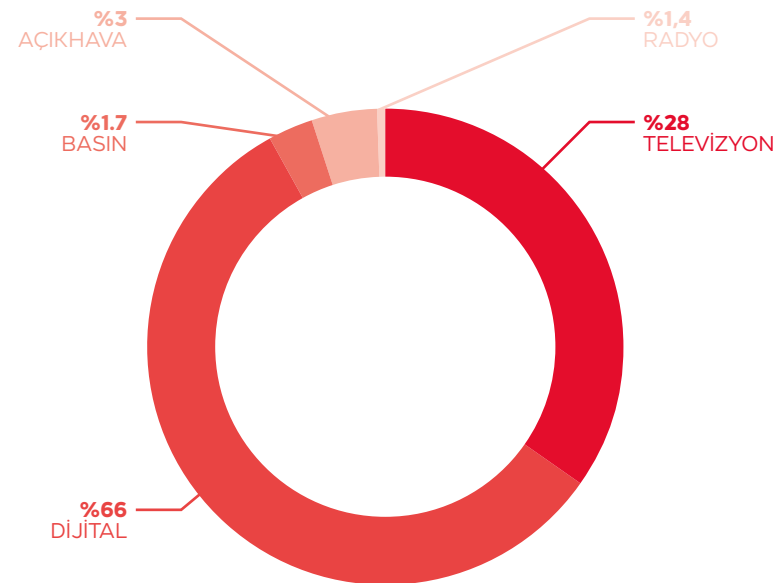
Uluslararası etkinliklere, festivallere, gösterimlere ve içerik marketlerine katılım, sektörün mevcut durumu ve eğilimleri hakkında bilgi sahibi olmamızı ve network oluşturmamızı sağlamaktadır. 2021 yılında MIPTV, Busan Content Market, EBU Creative Forum, EBU Media Summit, MIPCOM, MIA, TIFFCOM2021, BBC Showcase, C21 Media Events, Nextv Series MENA 2021 ve ABU Digital takip ettiğimiz etkinlikler arasında öne çıkanlardır.

TÜRKİYE'DE TRENDLER

TOPLAM REKLAM YATIRIMLARI

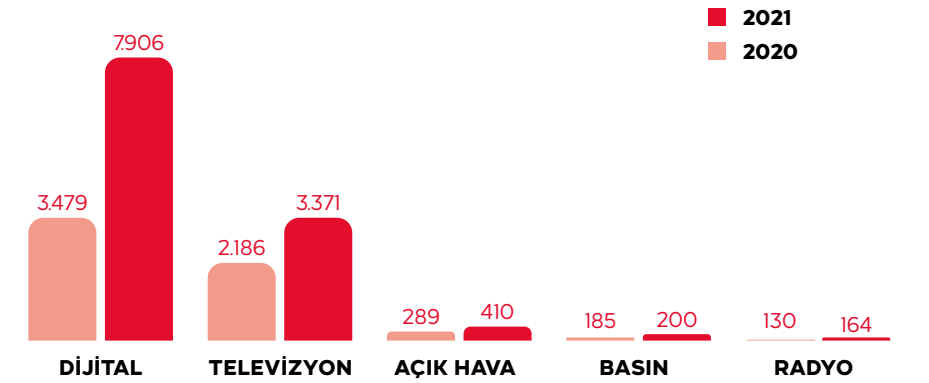
Türkiye'de 2021 yılı ilk 6 ay verilerine göre medya yatırımı 12.050 Milyon TL olarak gerçekleşti.

Medya yatırımlarındaki mecra dağılımında; 7.906 Milyon TL (65,6%) ile dijital yatırımlar 2020 yılında olduğu gibi başı çekerken, ikinci sırada televizyon yatırımları 3.371 Milyon TL (28%) ile yer aldı. Dijital dışındaki tüm alanlarda yüzdesel düşüş yaşandı. Sinema salonlarının 2021 yılında Temmuz ayına kadar kapalı olmaları sebebiyle sinema alanında medya yatırımı yapılmadı.



Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2021 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Hazırlayan: Deloitte Türkiye, Ekim 2021

TÜRKİYE MEDYA YATIRIMLARI 2020-2021 (MİLYON TL)



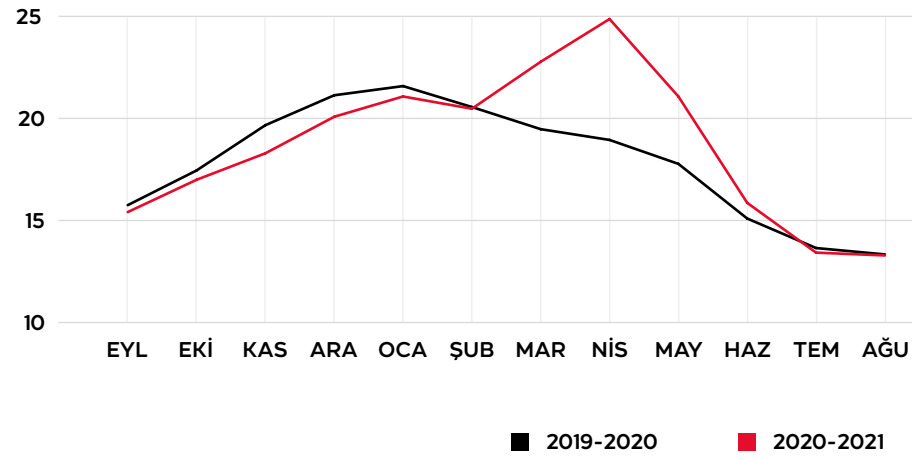
Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2020 ve 2021 Yılları İlk 6 Ay Raporu" Hazırlayan: Deloitte Türkiye, Ekim 2020 ve Ekim 2021

TELEVİZYON

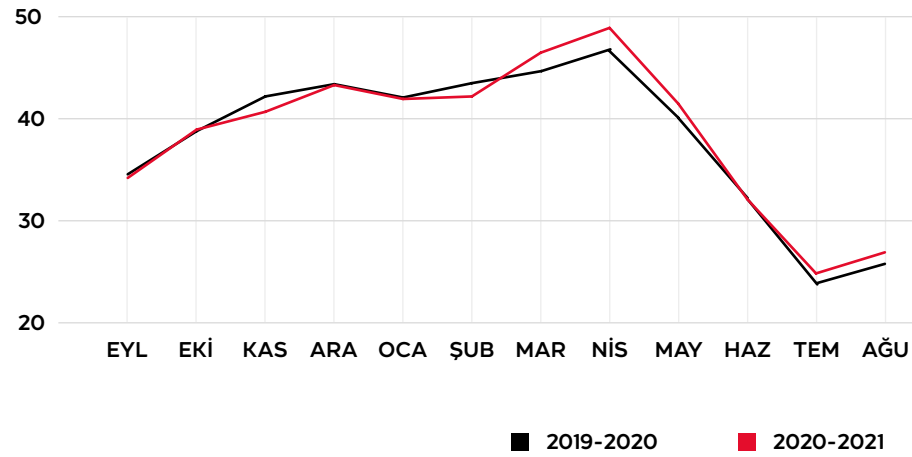
Televizyon İzleme Araştırmaları A.Ş. (TİAK) tarafından açıklanan ve anlık seçilen bir dakikada hedef kitlenin yüzde kaçının o anda televizyon izlediğini gösteren Toplam TV İzleme (TTV/Toplam TV İzleme: İlgili zaman diliminde ortalama bir dakikada seçilen hedef kitlenin yüzde kaçının TV izlediğini gösterir. (TİAK)) reyting verileri incelendiğinde; Tüm

Gün zaman dilimi ve Tüm Kişiler izleyici grubunda 2020 Eylül - 2021 Ağustos döneminde Toplam TV İzleme değerinin 2019 Eylül - 2020 Ağustos dönemine göre %4 azalış gösterdiği görülmektedir. Prime Time zaman dilimi ve AB izleyici grubunda ise %2 oranında artış kaydedilmiştir.

TOPLAM TV İZLEME (TÜM GÜN, TÜM İZLEYİCİLER)



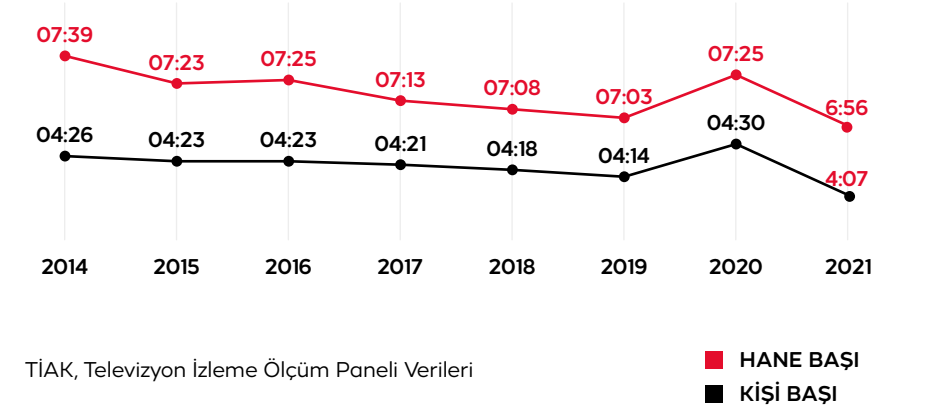
TOPLAM TV İZLEME (PRIME TIME, AB İZLEYİCİ GRUBU)



2021 yılında televizyon izleme süre ve sıklıklarında Covid-19 salgınının hafiflemesinin ve normalleşmeye geçmenin de etkisiyle azalış gözlemlendi. Türkiye’de 2021 yılı kişi başı televizyon izleme süresi 23 dakikalık azalışla 4 saat 7 dakika olarak, hane başı ortalama televiz-

yon izleme süresi ise 29 dakikalık bir düşüşle 6 saat 56 dakika olarak gerçekleşti. 2020 yılında kişi başı televizyon izleme süresi 4 saat 30 dakika olarak; hane başı ortalama televizyon izleme süresi ise 7 saat 25 dakika olarak gerçekleşmişti.

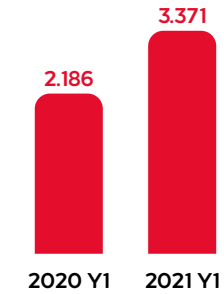
2014-2021 ORTALAMA TV İZLEME SÜRELERİ (SAAT:DAKİKA)



TİAK, Televizyon İzleme Ölçüm Paneli Verileri

■ HANE BAŞI
■ KİŞİ BAŞI

TELEVİZYON REKLAM YATIRIMLARI (MİLYON TL)



2021 yılı ilk yarısında televizyon reklam yatırımları %54.2 oranında büyüdü. Covid-19’un izlenmedeki pozitif etkisinin yavaşlamasına rağmen bu büyüme oranı TV reklam yatırımlarında son 20 yılın en yüksek oranlı artış oranı olarak kayda geçti. Yatırımlarını artıran birçok sektör olmasına karşın özellikle E-Ticaret kategorisindeki hızlı artış dikkat çekmektedir.

Reklamcılar Derneği, "Türkiye’de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2021 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2021

RADYO

RTÜK tarafından en güncel halini Temmuz 2020'de yayınlanan 'Radyo Dinleme Eğilimleri Araştırması 2019' raporuna göre anket katılımcılarının %66,9'u radyo dinlediğini; %36,5'i ise her gün radyo dinlediğini ifade etti. Radyo dinleme

aracı olarak ise en çok cep telefonları (%47,8) daha sonra da araç radyoları (%42,7) kullanılıyor. Bu oranlar 2014 yılı oranları ile karşılaştırıldığında cep telefonları ve televizyon ile radyo dinleme oranlarının ciddi oranda arttığı görülüyor.

RADYO REKLAM YATIRIMLARI (MİLYON TL)



Radyo reklam yatırımları 2021'in ilk 6 ayında bir önceki yıla göre %25,8 gibi iyi bir büyüme yakalamıştır. Bu sonuçta pandemi nedeniyle 2021'in ilk 5 ayında dönem dönem yaşanan kapamaların etkisi de görülmektedir.

Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2021 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2021

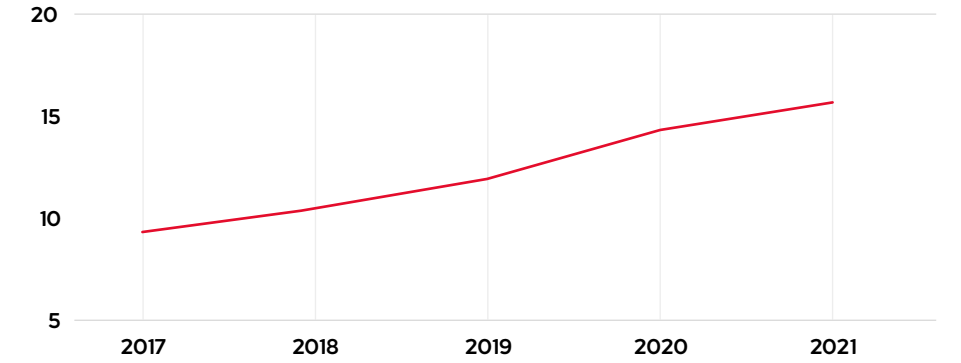
DİJİTAL

Dünyada sürekli artan nüfus ile internet kullanım oranları ve dijital mecralarda geçirilen süre de artış gösteriyor. 2021 Ekim ayı sonu itibarıyla dünyadaki yaklaşık 7,9 milyar insanın %62,5'inin (We are Social, Digital 2022 Global Overview Report) internet kullanıcısı olduğu gözlemleniyor. Türkiye'ye bakıldığında ise, TÜİK'in 2021 yılındaki araştırmasına göre bu oran %82,6'ya (TÜİK, Hanehalkı Bilişim Teknolojileri (BT) Kullanım Araştırması, 2021) yükseliyor. 2020 yılında Türkiye'deki internet kullanan bireylerin oranı %79'tu. Bireylerden sonra hanelerin

internet kullanım oranına bakıldığında ise; Türkiye'deki hanelerin %92'sinin internete erişim imkanının olduğu gözlemlendi. Bu oran da 2020 yılında %90,7 olarak gerçekleşmişti.

Türkiye'de dijitalleşmenin yansıması SVOD (Subscription Video on Demand - talep edilerek ulaşılan sabit ücretlendirilen içerik) platformlarının kullanımında da görülmektedir. Statista.com'un Türkiye'de SVOD platformları kullanıcı sayılarını gösteren çalışmasına göre SVOD platformları kullanıcıları 2020'den 2021'e %10, 2017'den 2021'e ise %83 artmıştır.

TÜRKİYE'DE VIDEO STREAMING

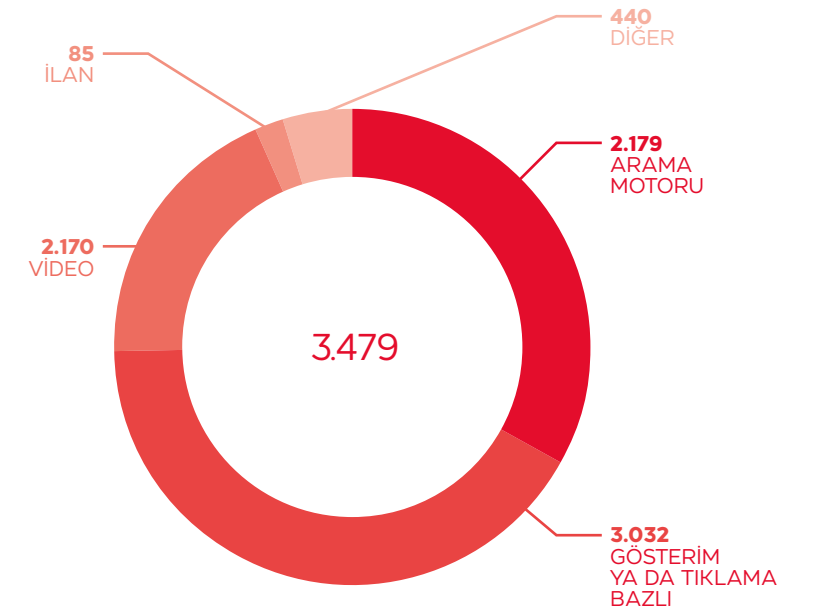


Statista.com, Video Streaming (SVoD) in Turkey

DİJİTAL MECRA REKLAM YATIRIMLARI (MİLYON TL)

Dijital reklamcılık pazarı; ülke ekonomisine katma değer sağlayan, yaratıcı endüstriler içinde yer alan reklamcılık endüstrisinin dijital ekonomi içindeki yerini geliştirmektedir. Covid-19 ile değişen yaşam dinamikleri tüketim alışkanlıklarını da dijitalle doğru ivmelendirerek değiştirdi. Değişen tüketim alış-

kanlıklarının reklam yatırımlarına yansıdığı ve buna paralel olarak da video ve e-ticarette yapılan reklam yatırımlarında kayda değer bir artış olduğu görülmektedir. 2021 ilk 6 ay verilerine göre dijital mecra en fazla reklam geliri Gösterim ya da Tıklama Bazlı reklam kategorisinden gelmektedir.



Reklamcılar Derneği, "Türkiye'de Tahmini Medya ve Reklam Yatırımları 2021 Yılı İlk 6 Ay Raporu" Deloitte Türkiye, Ekim 2021

TRT WORLD FORUM GÜÇ VE PARADOKS: 21. YÜZYILDA BÜYÜK STRATEJİYİ ANLAMAK

Covid-19 nedeniyle, TRT World Forum'un beşincisi, geçen yıl olduğu gibi yine dijital formatta gerçekleştirildi. Forum'a özel hazırlanmış bir platform aracılığıyla izleyicilerin, TRT World Forum web sitesinden canlı yayını izleyerek gerçek bir etkinlik deneyimi yaşamaları sağlandı.

Küresel problemleri masaya yatırmak ve çözüm önerileri getirmek amacıyla dünyanın dört bir yanından fikir önderlerini bir araya getiren TRT World Forum, 19-20 Ekim 2021'de, "Güç ve Paradoks: 21. Yüzyılda Büyük Stratejiyi Anlamak" teması altında çevrim içi olarak düzenlendi.

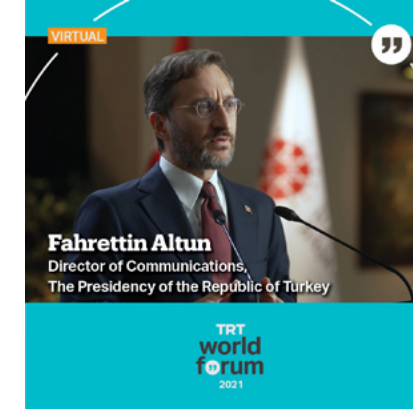
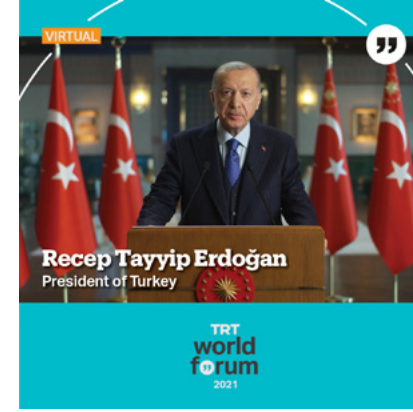
Forum'daki oturumlara, çeşitli ülkelerden ve kurumlardan önemli siyasetçiler, akademisyenler ve uzmanlar katıldı. TRT World Forum ana sahnesinde geçen sene olduğu gibi bu yıl da siyasi konukların yanı sıra kültür ve sanat alanındaki ünlü isimler de ağırlandı.

İki gün boyunca devam eden TRT World Forum'a katılan 107 konuk, 2 farklı salonda eş zamanlı olarak sahne aldılar. Forumun ana sahnesi için gerçek zamanlı sanal gerçek-

lik teknolojisi kullanarak 3 boyutlu bir ortam oluşturuldu. Uzmanlarla yuvarlak masa oturumlarının gerçekleştirildiği ikinci salonda ise toplantılar tamamen bulut teknolojisi ile yönetilen bir reji ile gerçekleştirildi. Ayrıca sanal fuaye alanında izleyiciler hem TRT World Citizen'ın sanal fotoğraf sergisini gezme imkanını buldular hem de TRT World Araştırma Merkezi'nden bir dizi yayına erişebildiler.

Açılışı TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı tarafından yapılan TRT World Forum'da onur konuğu olarak Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve Türkiye Cumhuriyeti İletişim Başkanı Fahrettin Altun ağırlandı.

Slovenya Eski Cumhurbaşkanı Danilo Türk, T.C. Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Özel Danışmanı Dr. Ahmed Al Meraikhi, Pakistan Ulusal Güvenlik Danışmanı Dr. Moeed W. Yusuf, İngiltere İklim Özel Elçisi Nick Bridge, Arap Düşünce Forumu Kurucu Başkanı Prince Hassan bin Talal ve birçok önemli siyasetçi, akademisyen ve uzman Forum'a konuk oldu.



TRT World Forum'da alanında öncü sanatçılar da yer aldı. Özgecan Günöz & Rustem Rahmedov, Bahar Göksu, Muhammed Yıldırım & Özgün Bora ve Dilbağ Tokay & Emine Serdaroğlu bu sanatçılardan bazılarıydı.

TRT World Forum, her yıl gerçekleştirdiği uluslararası yıllık konferansın yanı sıra haftalık canlı yayın programlarıyla da etkinliğini sürdürmeye devam etti.



DIGITAL DEBATES DİJİTAL TARTIŞMALAR

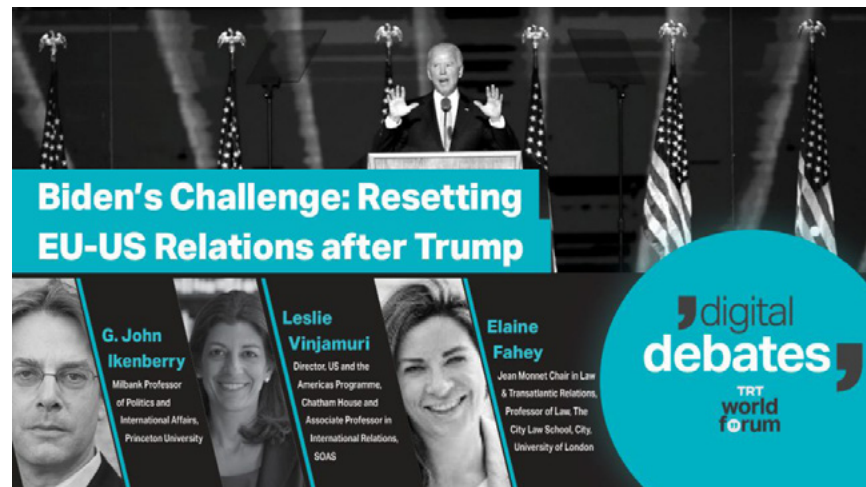


Covid-19 süresince dünyaca ünlü fikir liderlerini bir araya getirmeye başlayan "Digital Debates" serisi bu yıl; "Arap Baharı'ndan On Yıl Sonra: Geçmişin Yansımaları ve Geleceğe Dair Öngörüler", "Küresel Düzende Yeni Dinamikler" ve "Dünyanın Geleceğini Tasarlamak: Yeşil Dönüşüm" adı altında 3 ana tema üzerinden gerçekleşti.

Moderatörlüğünü Prof. Dr. Talip Küçükcan'ın üstlendiği programda, 2021 yılı boyunca 17 oturum düzenlendi ve 43 konuşmacı ağır-

landı. Oturumlar her hafta TRT World Forum'un Twitter, Youtube ve Facebook hesaplarından canlı yayınlandı.

Oturumlara; Guma El-Gamaty, Irshad Ali Shaikh, Youcef Bouandel, Sultan Barakat, Fawzia Koofi, Salman Shaikh, John Ikenberry, Peter Millett, Husam Zomlot, Charles A. Kupchan, Radwan A. Masmoudi, Samantha Gross, Mehmet Ögütçü, Maha Azzam, Rana Adib, Paolo Natali gibi birçok önemli isim katıldı.



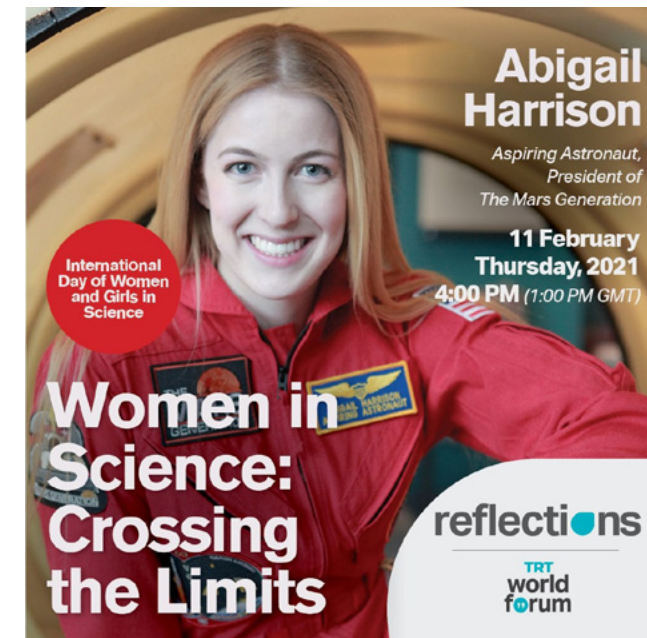
REFLECTIONS YANSIMALAR

TRT World Forum'un geçen yıl başlayan "Reflections" serisi; sosyal bilimler, sanat, kültür gibi alanlarda çok önemli konukları ağırlamaya bu yıl da devam etti.

Instagram üzerinden canlı yayınlanan programda bugüne kadar, "10 Yılın Ardından: Türkiye'de Suriyeli Sığınmacılar", "Srebrenitsa

Soykırımı: Kurtulanın Yolculuğu", "İklim Krizine Karşı İnsani Eylem" ve "Bilimde Kadın: Sınırları Aşabilmek" başlıklı tartışmalar gerçekleştirildi.

Programa; Abigail Harrison, Melati Wijsen, Benjamin Ladraa, Hasiba Ammar, Omar Rammal, Amer Zahr gibi birçok isim konuk oldu.



TRT WORLD CITIZEN POZİTİF DEĞİŞİME İLHAM OLMAK

Küresel iyileşme sürecinin başlan-
gıcı olan 2021 yılında temel çalışma
prensibimiz olan "Hikâyenin Merkezi
İnsana" odaklanarak önemli içerik-
ler üretmeye ve farkındalık yarat-
maya devam ettik.

Kirli savaşların, acımasız çatışmaların,
zulmün ve çevresel felaketlerin
olduğu; insanların evlerini, yurtlarını
terk etmek zorunda bırakıldığı, etik
değerlerin yok sayıldığı bir dünyada
yaşanan tüm bu insanlık dışı fiillerin
önlenmesine yönelik insani değerle-
re sahip bir toplumsal bilinç oluşturma-
yı ve sorunlara kolektif çözümler
getirmeyi amaçlayan "TRT
World Citizen" 2017 yılında "Pozitif
Değişime İlham Olmak" sloganıyla
başlattığımız vicdani bir girişim.

İnsanı merkeze koyan bu girişimin
değerleri; empati, dayanışma, iş
birliği, güçlendirme ve sürdürülebilirlik
kavramları üzerinden şekilleniyor.
"TRT World Citizen" girişimi, bu
değerleri benimseyen, çevresine
bu konularda faydalı olan herkesin
dâhil olabileceği sosyal bir platform.
Tüm dünya vatandaşlarının bu
dönüşümde pozitif rol alabileceğine
inanıyoruz.

Başlangıcından bu yana birçok
panel, sempozyum, konferans, iki
ödül töreni, üç kısa film yarışması,
sayısız "Gençler İçin Gazetecilik"
atölyeleri gibi farklı etkinlikler dü-
zenledik ve savunduğumuz insani
değerlere uygun projeleri bir bir
hayata geçirmeye devam ediyö-



ruz. 2021 yılında Dünya Mülteci
Günü'nde dünyaca ünlü futbolcu
aynı zamanda da eski bir mülteci
olan Nadia Nadim ile birlikte bir
hafta süren bir dijital farkında-
lık kampanyası yürüttük. Dünya
Kadınlar Günü, Dünya Çocuk
Günü gibi günleri, Srebrenitsa
Soykırımı'nın ve Suriye Savaşı'nın yıl
dönümünü unutmadık. TRT World
Forum 2021'de mülteci temalı bir
dijital sergi açtık. Covid-19 koşulları
sebebi ile dijital ortama taşıdığımız
"Gençler İçin Gazetecilik" atölyeleri
ile yurt içi ve yurt dışında toplam 13
eğitimle 400'den fazla öğrenciye
ulaştık.

Sürdürülen tüm bu proje, etkinlik
ve farkındalık kampanyaları ile TRT,

Türkiye'nin en köklü medya kurulu-
şu olarak medya araçları üzerinden
toplumsal insani problemlere dikkat
çekmeyi önemli bir sorumluluk
olarak görmekte ve gerek ulusal
gerekse uluslararası platformlarda
insan odaklı projelerle dünya barışı-
na katkı sunmayı hedefliyor.

Tüm dünyada olduğu gibi, "TRT
World Citizen" bu yıl da Covid-19
salgınının yarattığı sonuçlar nede-
niyle hedeflemiş olduğu stratejileri
yeniden şekillendirdi. Projelerin bir
bölümü ertelenirken, bir bölümü
farklı bir formatta uyarlanarak ta-
mamen sanal bir deneyime çevrildi.

"TRT World Citizen", bütün olum-
suz koşullara rağmen, yıl içerisinde
birçok başarıya imza atıp, pandemi-
den dolayı ortaya çıkan krizleri hızlı
bir şekilde ele almak için hemen
adapte oldu ve yaptığı çalışmalarla
insanlığı etkileyen sorunlarla yüzleş-
memizi sağladı.



TRT GELECEĞİN İLETİŞİMCİLERİ



TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması; Kurumumuzun ülkemizin ilk ve tek kamu hizmeti yayıncısı kimliği ile 100 yıla yaklaşan radyo yayıncılığı, 60 yıla yakın televizyon yayıncılığı birikimini ve sahip olduğu değerleri geleceğin iletişimcileri olan gençlerle paylaşmayı ve özgün düşünceyi ödüllendirerek ülkemizin kültür varlığına katkıda bulunmayı amaçlıyor.

Yarışma, "insan ve değer" odaklı bir anlayış ile deneyimini paylaşmak, geleceğin iletişimcileri olacak üniversite öğrencilerinin eğitim faaliyetleri kapsamındaki çalışmalarına katkıda bulunmak ve onları nitelikli ürünler vermeleri, farklı içerikler üretmeleri için teşvik etmek amacıyla düzenleniyor.

2021'de 7'ncisi düzenlenen TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması'nda; Haber Yayıncılığı, Radyo Yayıncılığı, Televizyon Yayıncılığı, Dijital Yayıncılık, Güzel Türkçe olmak üzere 5 ana dalda toplam 121 üniversiteden 1435 öğrenci 1360 eser ile yarıştı.



2021 Yunus Emre ve Türkçe Yılı kapsamında bu yıla özel açılan "Güzel Türkçe" ana kategorisinde de ödül verildi. Finale kalan 154 eser arasından, 5 ana kategori ve 15 alt kategoride ödüle layık bulunan eser sahipleri ödülleri Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Fahrettin Altun, TRT Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Albayrak, TRT Genel Müdürü Mehmet Zahid Sobacı, Anadolu Ajansı Genel Müdürü Serdar Karagöz ile alanında uzman isimlerin elinden aldı.

SİNEMA DÜNYASI, FESTİVALLER VE TRT

TRT; 2021 yılında da sinema dünyasının kalbinin attığı festivallerdeydi. TRT ortak yapımları; Cannes, San Sebastian, Tokyo, Saraybosna gibi dünyanın en saygın film festivallerinde yer aldı, ödüller kazandı. TRT ortak yapımları 2021 yılında 180 festivalden toplam 113 ödülle döndü.



ULUSLARARASI FESTİVALLER

TRT ORTAK YAPIMINA 3 ÖDÜLÜ

Bosnalı yönetmen Jasmila Zbanic'in TRT ortak yapımı filmi olan ve Oscar'da yarışan "Quo Vadis, Aida?" Avrupa'nın Oscar'ı olarak bilinen "34. Avrupa Film Akademisi Ödülleri"nde "En İyi Film", "En İyi Yönetmen" ve "En İyi Kadın Oyuncu" ödüllerini aldı.

Aynı zamanda 93. Oscar Ödülleri'nde "En İyi Uluslararası Film" kategorisinde Oscar adayı olan film; 74. BAFTA Ödülleri'nde ise "En İyi Yönetmen" ve "Yabancı Dilde En İyi Film" dallarında aday gösterildi.

Tayfun Pirselimoglu'nun yönettiği bir başka TRT ortak yapımı "İdea" Cannes Film Festivali'nin proje aşamasındaki filmlerinin yer aldığı "Cinefondation Atelier" bölümüne seçildi.

DÜNYANIN EN SAYGIN FESTİVALLERİNDEN KARLOVY VARY'DE TRT RÜZGARI ESTİ

TRT destekli "Vahşi Kökler/Wild Roots" festivalin yarışma bölümünde yer alırken, TRT ortak yapımı "Bir Umut" festivalin endüstri bölümünde kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı "First Cut +" kategorisine seçildi.

TRT ORTAK YAPIMI 5 FİLM SARAYBOSNA FİLM FESTİVALİ'NDEYDİ

Oscar ödüllü yönetmen Danis Tanovic imzasını taşıyan TRT ortak yapımı "Komşuluk Halleri" Saraybosna Film Festivali'nin açılış filmiydi. TRT'nin diğer ortak yapımları "Quo Vadis, Aida?" (Yönetmen: Jasmila Zbanic) ve "Af" (Yönetmen: Cem Özay) festivalin "In Focus" bölümünde yer aldı. Selman Nacar'ın

yönettiği "Tereddüt Çizgisi" projesi festivalin ortak yapım marketi "Cinelinek" in geliştirme kategorisinde yer aldı ve ödül kazandı. Cinelinek'te kurgu aşamasındaki projelerin yer aldığı "Work-in-Progress" kategorisinde ise "Bir Tutam Karanfil" yarıştı.

LOCARNO FİLM FESTİVALİ'NDE TRT ORTAK YAPIMI "KUTSAL RUH"

Dünyanın en önemli festivallerinden Locarno Film Festivali'nde "Kutsal Ruh" filmi yarıştı, "Özel Mansiyon Ödülü" kazandı. "Kutsal Ruh", 2020'de düzenlenen 12 Punto'da "TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü" kazanan projelerden biriydi. (Ortak Yapımcı: Enes Erbay)

TRT ortak yapımı "İki Şafak Arasında", dünyanın en saygın film festivallerinden 69. San Sebastian Uluslararası Film Festivali'nin "New Directors" bölümünde yarıştı.

Dünyanın bir başka en büyük film festivali olan 34. Tokyo Film Festivali'nde İffet Eren Danışman Boz'un ilk filmi "Turna Misali" yarıştı. "Turna Misali" festivalde yer alan tek Türk filmiydi.

Bu kez bir belgesel, TRT yapımı "Kodokushi", dünya prömiyerini 24. Şangay Film Festivali'nin "Ana Yarışma" bölümünde yaptı.

ULUSAL FESTİVALLER

TRT BOĞAZIÇI FİLM FESTİVALİ'NDE...

2021 Ekim ayında 9. Kez düzenlenen Boğaziçi Film Festivali'nin ulusal ve uluslararası yarışmalarında 13 TRT ortak yapımı yer aldı.

Festivalin açılış filmi Oscar ödüllü yönetmen Danis Tanovic imzalı TRT ortak yapımı "Komşuluk Halleri" oldu. Tanovic festivalde "Onur Ödülü" aldı ve bir masterclass verdi. Festivalin ulusal yarışma bölümünde TRT ortak yapımları "İki Şafak Arasında" ve "Pota" ile TRT destekli "Koridor"; uluslararası yarışma bölümünde ise "Vahşi Kökler/Wild Roots", "Kutsal Ruh" ve "Pota" yer aldı.

TRT yapımları "Yüksek İrtifa ya da Şeylerin Tuhaflığı" (Yönetmen: Emir Külal Haznevi) ve "Hemnefes" (Yönetmen: Abdullah Şahin) festivalin ulusal kısa kurmaca yarışmasındaydı.

Festivalin endüstri bölümü Bosphorus Film Lab'da toplam 4 TRT ortak yapımı yer aldı. "Bir Tutam Karanfil" (Yönetmen: Bekir Bülbül), "İç Bahçe" (Yönetmen: Ceren Şahan) ve "Bars" (Yönetmen: Orçun Köksal) "Work in Progress" platformunda yarıştı. "Klondike" ise "First Cut Lab" atölyesindeydi.

Ulusal Yarışma'da TRT ortak yapımı ve TRT destekli filmler 4 ödül aldı. "İki Şafak Arasında" "En İyi İlk Film Ödülü" ile "En İyi Erkek Oyuncu Ödülü"nü kazandı. "Koridor" ise "En İyi Kadın Oyuncu Ödülü" ve FIYAB "En İyi Yapımcı Ödülü"nü kazandı.

Uluslararası Yarışma'da "Vahşi Kökler", "En İyi Erkek Oyuncu Ödülü"ne layık görüldü.

"Bir Tutam Karanfil" ile "Bars" Bosphorus Film Lab'dan ödülle ayrıldı.

Bosphorus Film Lab kapsamında gerçekleştirilen "Türkiye'de Ortak Yapımlar" paneline TRT Sinema Müdürü Faruk Güven ve 12 Punto TRT Uluslararası Ortak Yapım Ödülü sahibi olan yapımcılar Zeynep Koray ve Enes Erbay katıldı.

"En İyi Ulusal Kısa Belgesel Film Ödülü" ise Nuray Kayacan Sünbül'ün yönettiği TRT yapımı "İçtima" belgeseline verildi.

İSTANBUL FİLM FESTİVALİ

İstanbul Film Festivali'nin endüstri bölümü "Köprüde Buluşmalar"da TRT ortak yapımı "Kar ve Ayı" kurgu aşamasındaki projelerin yarıştığı "Work-in-Progress" kategorisinde 2 ödül kazandı.

TRT ortak yapımı "Af" (Yönetmen: Cem Özay) İstanbul Film Festivali'nin "Ulusal Yarışma" bölümüne seçildi.

TRT destekli "Ulbolsyn" (Yönetmen: Adilkhan Yerzhanov) festivalin "Uluslararası Yarışma" bölümüne seçildi.

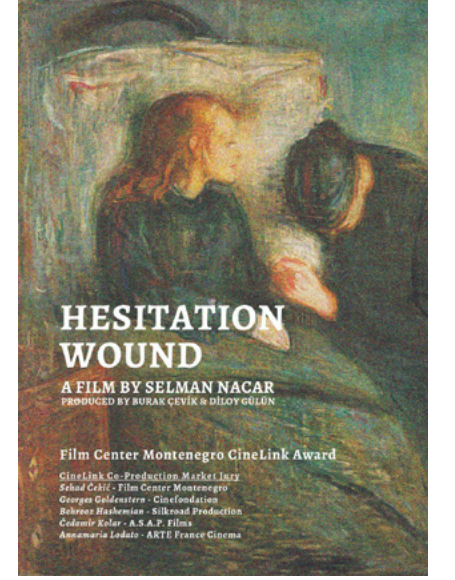
ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ

58. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde toplam 5 TRT ortak yapımı yer aldı.

TRT ortak yapımı "İki Şafak Arasında" ve TRT destekli "Birlikte Öleceğiz" filmleri "Ulusal Yarışma" bölümündeydi.

Festivalin endüstri bölümü Antalya Film Forum'da ise TRT ortak yapımları "Klondike", "Bars" ve "Bir Tutam Karanfil" projeleri yarıştı.

"İki Şafak Arasında" Ulusal yarışmadan 4 ödülle ayrıldı. "Klondike" Antalya Film Forum "Work-in-Progress"te "Jüri Özel Ödülü", "Bir Tutam Karanfil" "Dağıtım ve Promosyon Ödülü"; "Bars" ise "Renk Düzenleme Ödülü" kazandı.



MALATYA FİLM FESTİVALİ

Aralık ayında düzenlenen 10. Malatya Film Festivali'nin Ulusal Yarışma bölümünde TRT ortak yapımı "İki Şafak Arasında", TRT Ön Alım Ödüllü "Bir Düş Gördüm" (Yönetmen: Murat Çeri) ve TRT destekli "Koridor" filmleri yer aldı.

Festivalin Ulusal Kısa Metraj Yarışması'nda ise Volkan Girgin'in yönettiği TRT ortak yapımı "Konuşma" yer aldı.

"İki Şafak Arasında" "En İyi Yönetmen", "Jüri Özel" ve "Film-Yön En İyi Yönetmen" ödüllerini kazandı.

TRT destekli "Koridor" ise "En İyi Görüntü Yönetmeni" ve "En İyi Kadın Oyuncu" ödüllerini aldı.

ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ

28. Adana Altın Koza Film Festivali'nde yarışan TRT destekli "Koridor"; "En İyi Sanat Yönetmeni", "En İyi Görüntü Yönetmeni" ve "En İyi Kadın Oyuncu" ödüllerini kazandı.

ANKARA FİLM FESTİVALİ

Kasım ayında gerçekleştirilen 32. Ankara Film Festivali'ne 5 filmimiz katıldı. Ulusal Uzun Film Yarışması'nda TRT ortak yapımı "Gölgeler İçinde" ve "İki Şafak Arasında" ile TRT destekli "Koridor"; Ulusal Kısa Film Yarışması'nda ise TRT yapımı "Hemnefes" yer aldı.

Festivalin endüstri bölümünün ilk ve ikinci filmlerinin yer aldığı Ulusal Uzun Proje Geliştirme Desteği Yarışması'nda ise 12 Punto TRT Ön Alım Ödüllü "11 Yıldız Güneş ve Ay" yarıştı.

ULUSAL FESTİVALLER

FESTİVAL DESTEK VE İŞ BİRLİKLERİMİZ

TRT ve Karlovy Vary Film Festivali iş birliği kapsamında, festivalin endüstri bölümünün "Work-in-Progress" kategorisinde "Kurban" ve "First Cut +" kategorisinde ise "Gökyüzünden Bir Parça" projelerine "TRT Ödülü" verildi. "Gökyüzünden Bir Parça" 2022'de dünyanın en büyük iki film festivalinden biri olan Berlin Film Festivali'nin "Ana Yarışma" bölümünde yarışacak.

Saraybosna Film Festivali'nin endüstri bölümü olan Cinelink'in "Work-in-Progress" kategorisinde "TRT Ödülü"nü bol ödüllü filmleriyle tanınan Bosnalı yönetmen Aida Begic'in "Balat" filmi kazandı.

İstanbul Film Festivali'nin endüstri bölümü "Köprüde Buluşmalar" kapsamında TRT'nin katkılarıyla Nisan ayında gerçekleştirilen Film Geliştirme Atölyesi'nde yönet-

menliğini Selman Nacar'ın yaptığı "Tereddüt Çizgisi" isimli projeye "TRT Ödülü" verildi.

Türkiye'nin en eski film festivali Antalya Film Festivali'nin endüstri bölümü "Antalya Film Forum"da senaryo aşamasındaki projelerin yarıştığı Pitching Forum'da Merve Kuş Mataracı'nın yönettiği "Üç Metre" projesi "TRT Ödülü"nü sahibi oldu.

TRT her yıl olduğu gibi bu yıl da kurumsal iş ortağı olduğu Boğaziçi Film Festivali'nin endüstri bölümü olan "Bosphorus Film Lab"ın Pitching Platformu'nda bir projeye "TRT Ortak Yapım Ödülü" verdi. Ödülü Mustafa Kara'nın yönettiği "Mevsimlerin Ardından" projesi kazandı.

TRT'nin kurumsal iş ortaklığı ile düzenlenen Diaspora Film Festivali'nde "TRT Özel Ödülü"nü Roman Hodel'in yönettiği "Hakem" filmi aldı.

TRT ORTAK YAPIMLARI, FESTİVALLER VE ÖDÜLLER

TRT ortak yapımları 2021 yılında; Cannes, San Sebastian, Tokyo, Şangay, Saraybosna gibi dünyanın en saygın film festivallerinde yer aldı, ödüller kazandı. İzleyici karşısına ilk kez 2021'de çıkan TRT ortak yapımı 8 film, 54 festivalde toplam 38 ödül aldı.

2021'DE TRT ORTAK YAPIMLARI

İKİ ŞAFAK ARASINDA

Yönetmen: Selman Nacar

San Sebastian Film Festivali

Antalya Film Festivali

Jüri Özel Ödülü

Cahide Sonku Ödülü

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü

Sao Paulo Mostra Film Festivali

Boğaziçi Film Festivali

En İyi İlk Film Ödülü

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

Sırbistan Freezone Film Festivali

Ankara Film Festivali

Fransa Arras Film Festivali

Lima Semana Del Cine Film Festivali

Gezici Festival

Torino Film Festivali

En İyi Film Ödülü

Eskişehir Film Festivali

Malatya Film Festivali

En İyi Yönetmen Ödülü

Jüri Özel Ödülü

Tiflis Film Festivali

VAHŞİ KÖKLER

Yönetmen: Hajni Kis (Macaristan, Slovakya)

Karlovy Vary Film Festivali

Boğaziçi Film Festivali

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü

(Uluslararası Yarışma)

Jameson Cinefest

KUTSAL RUH

Yönetmen: Chema Garcia Ibarra,
Ortak Yapımcı: Enes Erbay (İspanya)

Locarno Film Festivali

FIPRESCI Ödülü

Toulouse Cinespana Film Festivali

Sao Paulo Film Festivali

En İyi İlk Film Ödülü

Boğaziçi Film Festivali

Seville Film Festivali

Mar del Plata Film Festivali

Jameson CineFest

İspanya Feroz Ödülleri

FIPRESCI Ödülü

Berlanga Ödülleri

Atina Film Festivali

En İyi Film Ödülü

En İyi Senaryo Ödülü

KODOKUSHİ

Yönetmen: Ensar Altay

Şangay Film Festivali

Astra Film Festivali

Kudüs Cinematique Film Festivali

Camerimage Film Festivali

Listapad Minsk Film Festivali

Mansiyon Ödülü (Uluslararası Belgesel Yarışması)

Asya Pasifik Film Ödülleri Adayı

Cinema Verite Belgesel Film Festivali

2020'DE TRT ORTAK YAPIMLARI

MUALLİM

Yönetmen: Müslüm Şahin

Louis Film Festivali

Phoneix Film Festivali

The Continental Film Festivali

Madrid Film Ödülleri

Osaka Film Festivali

Shenzhen Film Festivali

Buenos Aires Film Festivali

En İyi Film Ödülü

Hamilton New York Film Festivali

En İyi Uzun Metrajlı Film Ödülü

American Golden Picture Film Festivali

En İyi Film Ödülü

En İyi Yönetmen Ödülü

En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

En İyi Kurgu Ödülü

En İyi Müzik Ödülü

KORİDOR

Yönetmen: Erkan Tahhuşoğlu

Adana Film Festivali

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü

En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü

Boğaziçi Film Festivali

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

FİYAP En İyi Yapımcı Ödülü

Malatya Film Festivali

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü

POTA

Yönetmen: Ahmet Toklu

İtalya Giffoni Film Festivali

Calzada de Calatrava

International Film Festival (İspanya)

En İyi Yönetmen Ödülü

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü

İspanya Cerdanya Film Festivali

Sosyal Bakış En İyi Film Ödülü

İspanya Islantilla Cineforum Film Festivali

Şili Ojo de Pescado Film Festivali

Ekvador Guayaquil Film Festivali

Tallinn Black Nights Film Festivali

TURNA MİSALİ

Yönetmen: İffet Eren Danışman Boz

Tokyo Film Festivali

12 PUNTO TRT SENARYO GÜNLERİ

Türkiye'nin en büyük senaryo geliştirme ve ortak yapım platformu.

12 Punto; senaryo aşamasındaki projeleri desteklemeye, Türk sinemasına nitelikli senaryolar kazandırmaya, bu projelerin filme dönüştürülmesine katkı vermeye, proje sahiplerini uluslararası film endüstrisinin önemli isimleriyle bir araya getirmeye, filmlerin festival ve dağıtım aşamalarını desteklemeye, gençleri ve usta isimleri bir araya getirerek deneyim aktarımı için ortam oluşturmaya 2021 yılında da devam etti.

"12 Punto"nun üçüncüsü 2021'in Haziran ayında İstanbul'da gerçekleştirildi. Covid-19 nedeniyle hibrit bir organizasyonla düzenlenen ve hem çevrim içi hem de fiziksel olarak gerçekleştirilen "12 Punto" birçok ülkeden sinemacılar ile dünya sinemasının önemli isimlerini buluşturdu.

Dünyanın en etkili film satış şirketlerinden Memento'nun alım direktörü Sata Cissokho ve yapımcı Zeynep Atakan'ın katıldığı "Film Endüstrisinde Satış Ajanslarının Rolü" başlıklı panel; senarist Hilal Çelenk, yapımcı Müge Özen, yönetmenler Orçun Köksal ve Bekir



Bülbul'ün katıldığı "Engelleri Aşmak: İlk Filmimi Nasıl Yaptım?" başlıklı panel; Berlin Film Festivali Ortak Yapım Marketi Direktörü Martina Bleis'in "Uluslararası Ortak Yapımlar ve Ortak Yapım Marketleri" başlıklı masterclass'ı; EAVE Kurslar Direktörü Lise Lense-Moller'in "Ortak Yapımların Yol Haritası" başlıklı bir masterclass'ı; film gösterimleri ve söyleşiler "12 Punto TRT Senaryo Günleri"ndeki etkinliklerin yalnızca bir bölümüydü.

150'den fazla uzun metrajlı film projesinin başvurduğu etkinlikte teknik elemeyi 126 proje geçti. Türkiye'nin önemli sinemacılarından oluşan 5 kişilik ön jürinin seçtiği 12 projenin sahipleri dünyanın en iyi senaryo ve pazarlama danışmanları ile toplandı ve gerçekleştirdiler. Nihayetinde 5 kişilik uluslararası jüri, 12 finalist arasından 4'üne "TRT Ortak Yapım Ödülü", 4'üne "TRT Ön Alım Ödülü" verdi. 4 proje ise 2021'de ilk kez verilen "TRT Proje Geliştirme Ödülü"nü sahibi oldu.

2021'DEKİ İLKLER

- Projelerin geliştirme sürecinde yönetmen ve yapımcılara destek olunması amacıyla bu yıl ilk kez bir uygulama başlatıldı ve 12 finalist arasından son 4'e kalan 4 projeye "TRT Senaryo Geliştirme Ödülü" verildi. Bu ödülle birlikte "12 Punto"ya seçilen 12 finalist "12 Punto" sürecini proje boyunca aldığı senaryo ve sunum danışmanlıklarının yanı sıra maddi bir ödül de kazanarak tamamladılar.
- Bir başka ilk de gösterimlerde yaşandı. TRT ortak yapımı Oscar adayı filmlerin gösterimleri açık havada yapıldı. Gösterimlerin ardından filmlerin yönetmen ve yapımcıları izleyicilerin sorularını yanıtladı.
- Covid-19 koşullarına rağmen hibrit bir organizasyonla ve zengin bir içerikle gerçekleştirilen "12 Punto" süresince TRT 2'de her akşam "12 Punto Özel" programı yayınlandı. Türk sinemasının en önemli isimlerinin konuk olduğu, 12 finalist proje sahibinin röportajlarının yer aldığı, senaryo yazımı konusunda "masterclass" içeren program büyük ses getirdi.
- TRT 2'deki "12 Punto Özel" programının hemen ardından TRT

ortak yapımı filmler TRT 2 ekranında yayınlandı. Bu gösterimlerin arasında Nuri Bilge Ceylan'ın "Ahlat Ağacı" ve "Kış Uykusu" filmlerinin kamera arkası belgeselleri de yayınlandı.

→ Dünya film endüstrisinin önemli kuruluşlarının yöneticileri "12 Punto" kapsamında paneller, söyleşiler ve masterclass'lar gerçekleştirdi. 4 gün süren "12 Punto" etkinliklerinde 3 filmin gösterimi yapıldı; sinema sektörüne dair önemli konular toplam 6 ayrı seansta izleyici ile buluştu.

→ "12 Punto" kapsamındaki etkinlikler "12 Punto" Youtube hesabından canlı olarak yayınlandı.

DÜNYACA ÜNLÜ SENARYO VE SUNUM DANIŞMANLARI 12 PUNTO EĞİTİMLERİNDE

Cannes, Berlin, Toronto, Saraybosna Film Festivalleri; Torino Film Lab, EAVE gibi platformlar ve Berlin Film Akademisi, FAMU gibi en iyi film okulları başta olmak üzere dünyanın en saygın kuruluşlarında eğitimler veren senaryo ve sunum danışmanları "12 Punto Senaryo Günleri" eğitimlerindedir.

TRT, Türkiye'nin en önemli yönetmenlerinden Semih Kaplanoğlu'na yeni film projesi "Bağlılık Fikret" için "12 Punto TRT Ustaya Saygı Ortak Yapım Ödülü" verdi.

TRT ORTAK YAPIM ÖDÜLÜ KAZANAN UZUN METRAJLI FİLM PROJELERİ

GÜN YÜZÜ

Yönetmen
Banu Sivası

Yapımcı
Zeynep Koray

RAHMET

Yönetmen
Gözde Yetişkin, Emre Sert

Yapımcı
Suzan Güverte

TEREDDÜT ÇİZGİSİ

Yönetmen
Selman Nacar

Yapımcı
Diloy Gülün, Burak Çevik

ÖLÜLERİ YAKMA CEMİYETİ

Yönetmen
Mahmut Fazıl Coşkun

Yapımcı
Gülin Üstün

TRT ÖN ALIM ÖDÜLÜ KAZANAN UZUN METRAJLI FİLM PROJELERİ

CAN KUŞU

Yönetmen
Abdullah Şahin

Yapımcı
Halil Kardeş

OBRUK

Yönetmen
Seyid Çolak

Yapımcı
Emrah Kılıç

HARABE

Yönetmen
Senem Bay

Yapımcı
Senem Bay
Murat Erdağı
Sena Altundağ

11 YILDIZ, GÜNEŞ VE AY

Yönetmen
Emir Külal Haznevi

Yapımcı
Emrah Özkan Tellioglu
Emir Külal Haznevi
Merve Sena Kılıç

TRT ULUSLARARASI ORTAK YAPIM ÖDÜLÜ KAZANAN UZUN METRAJLI FİLM PROJELERİ

MERYEM

Azerbaycan

Yönetmen
Elçin Musaoğlu

Yapımcı
Suat Köçer

MAN VS. FLOCK

Kuzey Makedonya

Yönetmen
Tamara Kotevska

Yapımcı
Zeynep Atakan

TRT PROJE GELİŞTİRME ÖDÜLÜ KAZANAN UZUN METRAJLI FİLM PROJELERİ

KURBAN

Yönetmen
İsmail Güneş

Yapımcı
Aynur Güneş
İsmail Güneş

BATTAL

Yönetmen
Semih Gülen
Mustafa Emin Büyükcoşkun,

Yapımcı
Arda Çiltepe

GÜLİZAR

Yönetmen
Belkıs Bayrak

Yapımcı
Belkıs Bayrak

SUS PAYI

Yönetmen
Erden Kıral

Yapımcı
Murat Bayar

RAMAZAN AYI YAYINLARIMIZ

TRT Kurumu olarak, kamu hizmeti yayıncılığı ilkesi çerçevesinde, yayın yaptığımız tüm mecralarda ve her yaş ve kesimden tüm izleyicilerimiz ve dinleyicilerimizi kapsayacak biçimde Ramazan ayının anlamı, önemi ve değerini konu eden yapımlara yer verdik. Ramazan gelenek ve göreneklere ile Ramazan Bayramı coşkusu yansıttık.

Türk televizyonculuk tarihinde bir ilk olan "Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması İftar Özel", "Sahur Bereketi", "Kuran-ı Kerim Hatim-i Şerifi", "Mavera", "Mesnevi'den Hikâyeler" gibi Ramazan ayı için özel olarak hazırlanan farklı türlerde programlarımız her gün TRT 1 ekranındaydı.

İslam Dünyası için özel ve kutsal gece olarak kabul edilen Kadir Gecesi de, Ramazan ayının 27. gecesi özel bir programla ifa edildi.

Ramazın Bayramı'nın 1. günü yayınlanan ve bayramın anlamını izleyiciye ulaştırmayı hedefleyen programımızı da izleyiciye canlı olarak TRT 1 ekranından sunduk.

TRT Haber kanalımız, günlük bültenlerinde işlediği Ramazan ayı için özel mikro web sitesi hazırladı.

Farklı yöresel lezzetlerin sırrı ve tatlı çeşitlerinin tariflerinin yer aldığı "Ramazan Sofrası", Allah aşkı ve Peygamber sevgisinin dillendirildiği ilahi ve kasidelerin Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgesinin farklı mekânlarında ve farklı kasidahanlar tarafından seslendirildiği "İlahi", Ramazan ayının anlam ve önemini anlattığı "Mübarek Ay" ve Kur'an-ı Kerim tilaveti sunumu ile dini sohbetlerin yapıldığı "Tecvid" programları TRT Kürdî ekranından izleyicilere ulaştı.

TRT Müzik kanalımız Ramazan ayının ruhunu ve bayramın coşkusu yaşatan "Bayram Özel", "Bayram Hatırası", "Kadir Gecesi Özel Konseri" programlarını izleyiciyle buluşturdu.

TRT İstanbul Radyosu Türk Sanat Müziği ve TRT Ankara Radyosu Türk Sanat Müziği sanatçılarımız, Covid-19 şartlarının hüküm sürdüğü Ramazan ayı boyunca evlerinden seslendirdikleri ilahilerle TRT Müzik

ekranlarından, radyolarımızdan ve sosyal medya hesaplarımızdan izleyici ve dinleyicileriyle birlikte olmayı sürdürdüler.

Çocukları da unutmadık. İzleyicilerimizin çok sevdiği çizgi film "Ramazan Tayfa" ve "Ramazan Günlüğü" programları TRT Çocuk kanalımızdaydı.

Radyolarımız, Ramazan ayının anlamı, önemi ve bu ayda yapılacak ibadetleri İftar ve Sahur Özel programlarında ele aldı. Dini sohbetler, inanç ve ibadetlerimizi anlatan konuşmalar, Ramazan adetleri ve geleneklerimizle, Kur'an tilaveti ve Türkçe meal yayınlarımızda yer aldı.

Radyolarımızın Türk Sanat Müziği Ses ve Saz Sanatçılarının seslendirdikleri eserler, televizyon kanallarımızın yanı sıra sosyal medya platformlarından da izleyicilere ulaştı. TRT Radyo sanatçılarının ilahileri, radyolarımızın millî ve manevî dünyamızı zenginleştiren programları, Ramazan ayının birleştirici ve bütünleştirici ruhunu yansıttı.



DiĞER DİNİ YAYINLAR VE ETKİNLİKLER

"Mevlid Kandili", "Regaip Kandili", "Miraç Kandili", "Berat Kandili", "Ramazan Bayramı" ve "Kurban Bayramı" ile "10 Muharrem", "Şeb-i Arûs" gibi önemli gün ve geceleri, millî ve manevî hassasiyete yakışır bir şekilde TRT yapımcıları tarafından hazırlanan özel içeriklerle televizyon, radyo ve sosyal medya kanallarımızdan izleyicilerimize sunduk.

TEKNOFEST 2021

AYAKLARI YERDEN KESEN FESTİVAL

Dünyanın en büyük havacılık festivallerinden biri olan ve ayakları yerden kesen Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali TEKNOFEST, bu yıl bilim ve teknoloji meraklılarını İstanbul'da buluşturdu. Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı (T3 Vakfı) ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı yürütücülüğünde, Türkiye'nin önde gelen teknoloji şirketleri, kamu kurumları, medya kuruluşları ve üniversitelerinin de aralarında bulunduğu 70'in üzerindeki paydaşın destekleriyle 21-26 Eylül tarihlerinde İstanbul Atatürk Havalimanı'nda gerçekleştirilen festivale ilgi yine büyüktü.

2020'de Gaziantep'te salgın tedbirleri nedeniyle ziyaretçilere kapalı şekilde düzenlenen etkinlik bu yıl da Sağlık Bakanlığı'nın yönergeleri doğrultusunda yapıldı. Festival kapsamındaki yarışmaya yapay zeka, simülasyon, insansız hava araçları gibi alanlarda yeni kategoriler eklenirken tüm kategorilere 200.000 başvuru yapıldı. Festivalde yerli otomobil TOGG ilk defa ziyaretçilere gösterildi. Ödüllerini Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve Aziz Sançar verdi.

Festivalin en büyük paydaşlarından olan TRT'nin standı ziyaretçilerin ilgi odağı oldu. TRT Market'te yer alan dizi ve çizgi film karakterlerine özgü ürünlerden, Gönül Dağı'nın uçan arabasına kadar TRT'ye dair pek çok detay meraklılarıyla buluştu. Festival boyunca TRT standlarına olan ilgi yoğundu. Festivalin beşinci gününde TRT Genel Müdürü Prof. Dr. Mehmet Zahid Sobacı ve TRT Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ahmet Albayrak TRT standlarını ziyaret etti, TRT'nin sevilen dizi ve yapımlarının tanınmış yüzleriyle bir araya gelerek TRT standlarına yoğun ilgi gösteren katılımcılarla buluştu.

Teknofest kapsamında yapılan sahne gösterileri, uçak gösterileri, helikopter gösterileri, İnsansız Hava Araçları gösterileri ve havacılık alanındaki diğer faaliyetler, birbirinden farklı yarışmalar, konferanslar, festivale katılım sağlayan kurum ve kuruluşların standlarından yapılan bağlantılar ve röportajlar TRT İç Yapımlar Dairesi Başkanlığı Reji ve Prodüksiyon ekiplerince gün boyu ekranlardan ve Festivalin web ve sosyal medya hesaplarından izleyiciye aktarıldı.



Teknofest'in medya sponsoru olan TRT; deneyimli ve güçlü yayıncı kadrosuyla radyodan, dijital,

televizyondan sosyal medyaya tüm yayın platformlarıyla festival alanından kesintisiz yayındaydı.

TÜRKÜ DERLEME ÇALIŞMALARIMIZ

Türkülerimiz yok olmasın...

Milletimizin kültürel varlığı ve bilgi birikiminin ürünü olan türkülerimizin; etkin, sağlıklı ve eksiksiz bir biçimde derlenerek gün ışığına çıkarılması, kayıt altına alınması, gelecek kuşaklara aktararak toplumun bilgi ve yararına sunulması amacıyla 2019 yılında başlattığımız "THM Derlemeleri Projesi" kapsamında aşağıda belirtilen illerden alınan derlemelerin ön eleme çalışmalarını tamamladık. Derleme gruplarında görev yapan sanatçılar ve akademisyenler tarafından yıl boyunca

yapılan ve halen sürdürülen çalışmalar sonucunda toplamda 3461 eser ön elemeyi geçti. İnsanımızın; acısını, sevincini, coşkusunu, hüznünü, ayrılığını ve kavuşmasını dile getirdiği türkülerimizi binbir rengeyle derliyor; gün ışığına çıkartmayı ülkemize ödevimiz sayıyoruz.

2021 faaliyet döneminde derleme alınan iller:

Adana ve Civarı, Ankara (Batı), Ankara-Kuzey, Adıyaman, Amasya, Ardahan, Artvin, Batman, Bingöl, Burdur, Diyarbakır, Elazığ (Batı), Elazığ (Doğu), Erzincan, Erzurum, Gaziantep, Giresun, Hatay, Isparta, Kahramanmaraş, Kars, Malatya, Mardin, Muş, Ordu, Rize, Samsun, Sivas/Şarkışla/Emlek, Şanlıurfa, Şırnak, Tokat, Trabzon, Van



MÜZİK REPERTUVAR ÇALIŞMALARIMIZ

Türk Halk Müziği Repertuar Kurulumuz yıl içinde Covid-19 önlemleri çerçevesinde 13 kez çevrim içi toplanarak 1030 adet eseri inceledi. Bu eserler içinden 620 eser kabul edilerek "Kırık Hava, Uzun Hava ve Oyun Havaları Repertuarı"na alındı.

TRT Türk Halk Müziği Repertuarı'ndaki ismi ile başlangıcı farklı olan türkülerini bulup düzeltmelerini yaptık.

TRT Türk Halk Müziği Repertuarı'nda güncel yazım şekli olmayan notaları belirleyip yazımlarını tamamladık.

Türk Halk Müziği Denetleme Kurulumuz yıl içinde toplam 7 adet albüm / 121 eseri denetledi. Bu eserlerden 74 türküyü "yayınlanır" kabul ederek MİDAS sistemine yükledik.

Ayrıca daha önce üretimi gerçekleştirilip MİDAS'a yüklenen ve yayınlarda kullanılmaya başlanan 4000'e yakın türkünün kimlik bilgilerini (notalara göre) düzelttik.

Türk Sanat Müziği Repertuar Kurulumuz yıl içinde 14 kez çevrim içi toplanarak 3798 eseri inceledi. Yapılan değerlendirme sonucunda 612 esere "yayınlanır" kararı verdik.

Türk Sanat Müziği Denetleme Kurulumuz yıl içinde denetlediği 217 eser arasından 142 esere "yayınlanır" kararı verdi. 156 yeni altyapı eser kaydı (enstrümantal) seslendirilmek ve TRT Dinle uygulamamız başta olmak üzere diğer kurumsal mecralarda kullanılması için hazır hale getirdik.

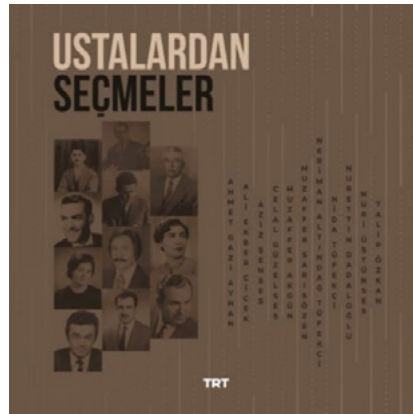
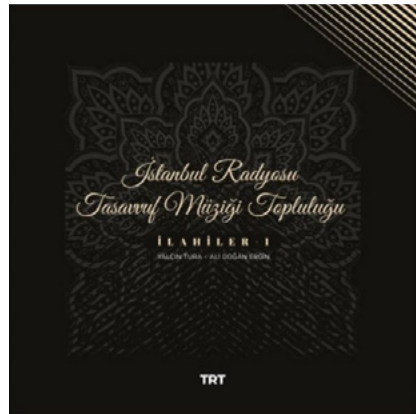


PLAK/ALBÜM ÇALIŞMALARIMIZ

"TRT Sesli, Yazılı ve Görsel Müzik Arşivi" projesi kapsamında; gelecek nesillere aktarmak amacıyla önemli bir kültür hizmeti olarak, müzik dünyamıza değer katmış kıymetli sanatçıların plak/album çalışmalarını yaptık.

Bu kapsamda; "TRT İstanbul Radyosu Tasavvuf Topluluğu-İlahiler-1", "Kani Karaca'dan", "Dünden Sesler" ve "Ustalardan Seçmeler" adlı plakları üretilip satışa sunduk.

Kurulduğu 1982 yılından bu yana İstanbul Radyosu bünyesinde çalışmalarını Süheyl Denizci, Neşet Ruacan ve Kamil Özler gibi şeflerle sürdüren TRT İstanbul Radyosu Hafif Müzik Ve Caz Orkestrası tarafından seslendirilen eserlerin yer aldığı 4 adet plağın yapımı ile 2020 yılında kuruluşunun 50. yılını kutlayan TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korosu tarafından 50 yıl içerisinde seslendirilen eserlerin yer aldığı plağın hazırlanması için de çalışmalara başladık.



RADYO KOROLARI

TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korusu, TRT Ankara Radyosu Gençlik Korusu ve TRT Ankara Radyosu Çocuk Korusu, radyolarımız bünyesinde faaliyet gösteriyor.

TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korusu, 9 soprano, 8 alto, 6 tenor, 7 bas sestem oluşan profesyonel kadrosu ile çalışmalarını Elnara Kerimova yönetiminde sürdürmeye devam etti. Covid-19 salgını nedeniyle toplu çalışmaların bir süre ertelenmesinin ardından 2021 yılı Eylül ayından itibaren düzenli grup ve toplu çalışmalara başlandı. Bu süreçte koro 8 Kasım 2021 tarihinde Ankara'da, Suşa Kültür ve Kongre Merkezi'nde 'Karabağ Zaferi Konseri'ni gerçekleştirdi.

Koro; 17 Aralık 2021 tarihinde saat: 19.00'da Radyo 3'te yayınlanan 'Seb-i Arus Mevlana Özel' programı için bir repertuar kaydetti. Programda; Ferit Alnar Yunus Emre Süiti'nden "Mahur İlahi", G. Garayev'den "Zafer Marşı", Yunus Emre şiirlerinden Cenana Akın'ın seslendirdiği sevgi şarkıları, düzenlemesini Murat Akçay'ın yaptığı "Anadolu İlahileri" ve Ahmet Adnan Saygun'un Yunus Emre Oratoryosu'ndan 5, 10 ve 13. koraller yer aldı.



"TRT Dinle" uygulamasında yer verilmek üzere; "Muammer Sun Besteleri", "Şef Engin Ege anısına TRT İstanbul Radyosu Tango Orkestrası'nın 1950 - 2005 yılları arasındaki çalışmaları" örneklerindeki gibi Kurumumuzun müzik yayınlarına katkıları olan değerli müzik insanları onuruna özel çalma listeleri oluşturuldu.

TRT



Kamu hizmeti anlayışıyla çocuk ve gençlerin müzik eğitimine katkı sunan Çocuk ve Gençlik Korularımız ise fiziksel çalışmalarına salgın önlemleri çerçevesinde ara vererek özel gün ve haftalarda farklı mecalalarda çevrim içi içerik üretmeye devam etti. İçerikler TRT Müzik kanalı dâhil çeşitli platformlarda yayınlandı.

TRT İstanbul Radyosu Çoksesli Gençlik Korusu öğrencilerimiz, 8 Mayıs 2021 tarihinde Yunanistan'da gerçekleştirilen ve 32 ülkeden 73 koronun katıldığı "11. Dünya Korolar Festivali"ne cep telefonları ile kaydederek seslendirdikleri "Gül Yine Sen" isimli şarkı ve özel olarak hazırlanan video klipte katılarak ülkemizi başarı ile temsil ettiler.

Çoksesli Çocuk Korularımız, milli bayramlarımız ve özel günlerde evlerinden seslendirdikleri şarkılarla TRT Müzik ekranlarından ve radyolarımızdan dinleyicileriyle birlikte olmayı sürdürdü.

SIFIR ATIK

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından başlatılan Sıfır Atık Projesi kapsamında Sıfır Atık Yönetim Sistemi'ni kurarak 09.03.2020 tarihinde "Sıfır Atık Belgesi" almaya hak kazandık. Yaygın ve etkili bir biçimde başlattığımız uygulamada azami hassasiyeti göstererek "Sıfır Atık" hususunda Kurum kültürü oluşturduk.

2021 yılı içinde yaklaşık 343 ton değerlendirilebilir atığı ayrıştırarak ekonomiye kazandırdık. 15 farklı atık türü şeklinde ayrıştırılan atıkları yetkili firmalara makbuz karşılığı teslim ettik. Belgelerin kayıt ve beyanlarını Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının ilgili sistemine (EÇBS) yaptık.

Diğer kurumlara örnek olacak şekilde devam eden kompost yapım çalışmaları doğrultusunda İstanbul Ulus yerleşkemiz ile Antalya Müdürlüğümüze bağlı Lara Sosyal Tesisleri için Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığınca Kurumumuza hibe edilen 2 adet kompost makinasını aktif ederek kullanıma soktuk.

Gelecek nesillere temiz ve yaşanabilir bir dünya bırakmak, çevre bilincini geliştirmek, israfın önlenmesini ve kaynakların verimli kullanılmasını sağlamak için çalışmalarımızı özenle sürdürüyoruz.

36.242 kg

KAĞIT ATIK

13.052 kg

PLASTİK ATIK

5.232 kg

METAL ATIK

7.827 kg

CAM ATIK

6.620 litre

BİTKİSEL ATIK YAĞ

114 kg

PİL ATIĞI

4.800 kg

ÖMRÜNÜ TAMAMLAMIŞ
LASTİK

174 kg

FLORESAN LAMBA

168 kg

TEHLİKELİ MADDE
İÇEREN ATIK

784 kg

TEHLİKELİ TIBBİ ATIK

2.254 kg

KIZILAY-TEKSTİL ATIK

11.040 kg

ELEKTRONİK ATIK

245.600 kg

METAL ATIK

8.350 kg

ORGANİK ATIK

Yaptığımız çalışmalarla; toprağın zehirlenmesi, suların kirlenmesi, sera gazı salınımı gibi tüm canlıların yaşamını tehdit eden konulardaki olumsuz döngünün tersine çevrilmesine katkı sunuyoruz. "Sıfır Atık" uygulamalarımızla yalnızca 2021 yılı içinde; 616 ağacın kesilmesini, 19.608 m3 toprağın zehirlenmesini önledik ve yaklaşık 400.000 kWh enerjiye karşılık gelen tutarda tasarruf ettik.



ENGELLİLERE YÖNELİK FAALİYETLERİMİZ

Kamu hizmeti yayıncısı olarak, Kurumumuza ait mecralardaki yayınlarımızın izleyici, dinleyici ve kullanıcılarımızın tümünü kapsamı yalnızca teknik olarak değil içerik olarak da sorumluluğumuz. “Engelsiz TV” uygulamamızla içeriklerimizde sesli betimleme, işaret dili veya ayrıntılı altyazı kullanıyoruz. Engelli vatandaşlarımıza dönük özel yayınlar yapıyor ve bu yayınların tüm içeriklerimizde olduğu gibi TRT kalitesinde olmasına ve çeşitlilik içermesine azami önem veriyoruz.

TRT 1

TRT 1 kanalımızın Prime Time kuşağında yayınlanan dizilerimizin çoğu, izleyicilerimizin kumandalarından ayarlayabilecekleri şekilde seçmeli altyazı seçeneği ile ekrana geliyor. Sezonun en başarılı işlerinin arasına adını yazdıran “Gönül Dağı” dizimiz neredeyse her bölüm altyazı seçeneği ile yayınlandı.

TRT HABER

Hafta içi her gün ekrana gelen haber bültenlerimizde işaret dili kullanıyoruz.



TRT SPOR YILDIZ

Yayıncısı olduğumuz; Ampüte Futbol Süper Ligi, B1 Görme Engelliler Futbol Ligi ve Tekerlekli Sandalye Basketbol Ligi'nden müsabakalar ile diğer engelli spor dallarını ve ulusal-uluslararası organizasyonları ekranlara taşıyarak engelli vatandaşlarımızın hayata tutunmalarına katkı sağlıyoruz.

TRT ÇOCUK

2021 yılı Şubat ayında “Engelsiz İçerik” yayınlarımıza başladık. 29 Mart 2021 tarihi itibaren “Haberin Olsun” programının işaret diliyle yayınlanmaya başlamasıyla 11 programımız “Engelsiz İçerik” olarak yayın akışımızda yer aldı. Engelsiz yayınlarımızın yıllık yayın süremiz içindeki oranı %32,17'dir.

TRT BELGESEL

2021 yılı içerisinde TRT Belgesel ekranlarında toplam 163.617 dakika engelli dostu yayın yaptık. 51 farklı programı izleyicilerimize “Engelsiz Yayın” seçenekleriyle sunduk. Bu kategoride en uzun süre ekranda kalan program 12.236 dakika ile “Büyük Aile Çiftliği” oldu. 12.11.2021 tarihinde TRT Belgesel kanalımızın programlarında işaret dili çevirisine yer vermeye başladık. Bu alanda “Savaşın Efsaneleri” pilot program oldu ve 2021 yılı içerisinde 2.443 dakika işaret dili yayını gerçekleştirdik.

TRT AVAZ

Engelli çocuk babası olmanın zorlukları ve başa çıkma yolları, “Engelli Koçluğu”, aile içi iletişimde yapılan hatalar ve doğru uygulamalar gibi konular, “Koçum Babam” adlı belgesel programla 13 hafta süreyle ekrana geldi.

TRT KURDİ

Dünyada 1 milyar insan herhangi bir nedenden dolayı engelli olarak yaşıyor ve içlerinden bazıları sınırlarını zorlayarak sıra dışı başarılarla imza atıyorlar. TRT Kurdi kanalımızda yayınlanan “BÊASTENG” (Engelsiz) adlı program dizisi ile engelli olmanın durduramadığı kişilerin azim ile yaşama tutunmalarının hikâyelerini anlattık.

RADYO-1

Haftanın her günü saat 22.45'te yayınladığımız, Türk ve dünya edebiyatından seçilen çeşitli roman ile hikâyelerin seslendirildiği “Bir Roman Bir Hikâye” programımız, özellikle görme engelli dinleyiciler ve çeşitli edebi eserleri okuma fırsatı bulamayanlar içindi.

TRT FM

“Z Kuşağına Yolculuk” adlı programımızda; sporda, müzikte, sanatta veya başka bir alanda başarılı olmuş engelli bir gencimizi ebeveyni ile birlikte yayına bağlıyor ve başarı hikâyelerini paylaşıyoruz. Her hafta Anadolu'nun farklı bir şehirden farklı bir lisesinden temsilci olarak bağlanan gençlerimizin başarı hikâyelerini dinliyor ayrıca gençlere rol model olabilecek konuklarımız ile kısa telefon bağlantıları yaparak motivasyonlarını artırıyoruz.

BİR DÜNYA MÜZİK

İstanbul 2020 Türk Müziği Festivali'nde “En İyi Müzik Dergisi” ödülü alan dergimiz, müzik eğitimi veren tüm kurumlara dağıtılıyor ve görme engelli okurlar için sesli dergi CD'si de dergiyle birlikte veriliyor.

TRT YAYINCILIK TARİHİ MÜZESİ

İçerisinde uygulamalı 4 yayın stüdyosu, eğitim ve izleme salonu ile araştırma kütüphanesi de bulunan müzede TRT arşivlerinden seçmeler de sergileniyor.

“Sesler, Renkler, Anılar” temasıyla, ülkemizin radyo-televizyon yayıncılığı serüvenine tanıklık edebileceğiniz TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi, yıllar ve dönemler itibarıyla yayıncılıkta kullanılan eser niteliğindeki cihazları, içerik ve objeleriyle sergileyerek TRT belleğini geleceğe taşımaya devam ediyor.

TRT çalışanları tarafından tasarlanıp oluşturulan müzede, yüzlerce işitsel ve görsel arşiv materyalinin yanı sıra, uygulamalı dört yayın stüdyosu, eğitim ve izleme salonu ile TRT arşivlerinden seçmeler yer alıyor.

Ziyaretçilerine, ülkemizde yayıncılığın geçirdiği süreçlerin ve Türk yayıncılık tarihinin rehber eşliğinde anlatıldığı müze birçok anı ve objeyi beraberinde sunuyor.

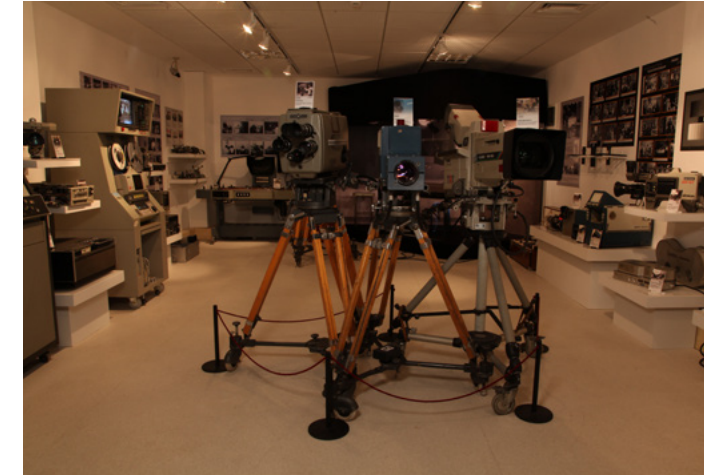
Ana teması ve işleyişi itibarıyla “özel müze” statüsünde olan TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi için ziyaretler randevulu ve ücretsiz.

Müzemizi; ilk, orta, lise ve yükseköğrenim öğrencileri ile okul grupları başta olmak üzere çok sayıda yerli ve yabancı turist ziyaret ediyor. Müzede ortalama yıllık beş bin ziya-

retçi ağırlanırken, 2021 yılında salgın süreci kapsamında gerekli tedbirler alınarak sınırlı sayıda bireysel tur ve grup ziyareti gerçekleştirildi. Covid-19 süreci fırsata çevrilerek 2021 yılında Müzeye çok sayıda yeni eser kazandırıldı.

TRT Genel Müdürlüğü sitesi içinde bulunan müzeye Covid-19 döneminde ilgili kitlenin kolay erişimi için; <https://www.trtmuze.com.tr/360-derece-sanal-tur/> internet sitesi üzerinden 360 derece sanal tur ile uzaktan gezme ve ziyaret olanağı sağlanıyor.

Müzemiz ayrıca Twitter, Facebook ve Instagram vb. sosyal medya mecralarında TRT Yayıncılık Tarihi Müzesi (@trtmuzesi) hesapları üzerinden ilgili kitlenin takip ve beğeni-sine sunuluyor.



MEDYA YÖNETİMİ, ARŞİVLEME VE RESTORASYON FAALİYETLERİMİZ

Uluslararasılaşma vizyonumuz doğrultusunda mevcut içeriklerimizin yerleştirilmesi kapsamında gerçekleştirilen analizlerle saptanan sorunlu içerikleri, istenen standartlara uygun hale getirdik ve getirmeye devam ediyoruz. 2021 yılında toplam 3.982 bölüm içeriği temel kalite kontrol çalışmaları yaparak klasörledik.

Ülkemizin ilk ve tek kamu yayın kuruluşu olarak en önemli sorumluluklarımızdan birinin toplumsal belleğimizi korumak olduğunun farkındalığı ile radyo ve televizyon yayınlarının büyük bir kısmını bünyesinde barındıran TRT arşivindeki görsel ve işitsel materyalleri özenle koruyor, sayısallaştırıyor, içerik çözümlemelerini yapıyoruz.

Toplumsal belleğimizin serüvenine tanıklık edebileceğiniz, hafızamıza kazınan eserlerin yanı sıra, aşına olmadığımız birçok eser, binlerce saatlik görüntü, video ve içeriğini inceleyerek kamuoyuyla buluşturduk ve buluşturmaya devam ediyoruz.

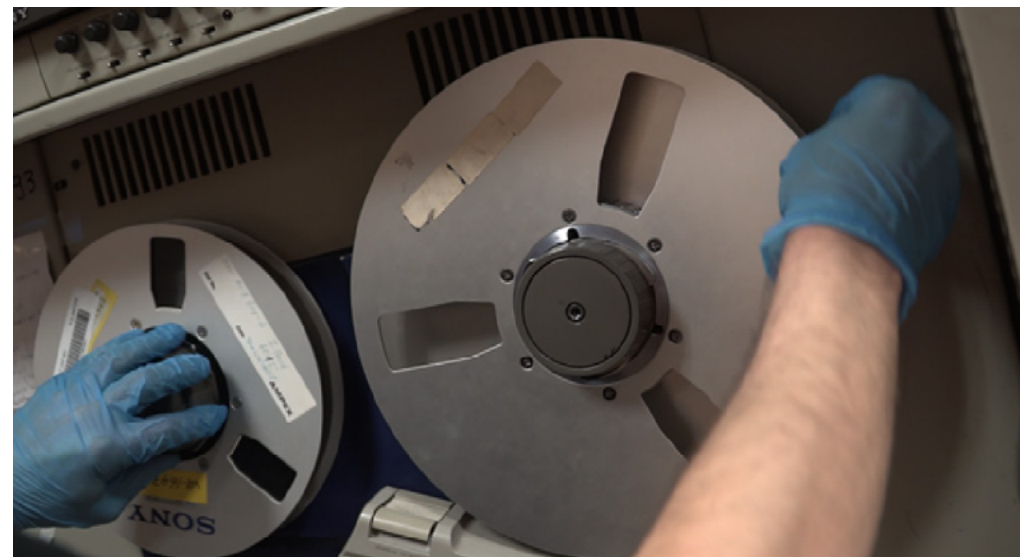
Arşivlerimizin verimli ve erişilebilir olması için daha önce sayısallaştırılmak üzere Devlet Arşivleri'ne teslim edilmiş, 1964-2004 yıllarının haber bültenlerine ait 3 milyon 750 bin sayfalık basılı haber metinleri ile iç yapımlar ve haberlere ait 160 bin adet fotoğraf ve dia arşivini sayısallaştırarak yazılım platformuna yükledik ve kullanıcı erişimine açtık.

Yaklaşık 3500 zarf içinde yer alan negatif fotoğraf arşivini sayısallaştırmaya başladık.

Ses materyallerinin sayısallaştırılması ve arşivlenmesine yönelik çalışmalar yaptık. Tarihi plak koleksiyonumuzu ve radyo söz programlarımızı sayısal arşiv sistemine yüklemeye devam ediyoruz.

Film temizleme, yüksek kalitede sayısallaştırma, fiziksel restorasyon, sayısal restorasyon ve renk düzeltme gibi işlemlerle film arşiv materyallerini en yüksek kalitede yayına uygun formatlara çeviriyoruz. 2021 yılı içerisinde toplam 372 adet film içeriğini tarayarak sayısalılaştırdık. Bunlardan 43 bölüm dizi, 8 sinema filmi, 18 bölüm belgeselin renk düzenlemeleri ve dijital restorasyonlarını tamamlayarak kullanıma hazır hale getirdik. Bu içerikler TRT İZLE ve diğer kanallarımızda izleyicilerle buluşuyor. Ayrıca Devlet Arşivleri Başkanlığı ve Türk Hava Kurumuna ait film arşivlerini de talepleri üzerine sayısalılaştırdık.

TİKA'nın projesi kapsamında, iki uzman personelimizi iki hafta süre ile Kırgızistan'da görevlendirerek "Kırgız Film Milli Sinema Stüdyosu"nda film aktarma ve renk düzeltme eğitimi verdik.



2021 yılı içerisinde yaklaşık 120 bin haber ve spor görüntüsünün yapım ve yayın sistemimize kaydını tamamladık. Arşiv değeri taşıyan 38 bin adet video klibe üst veriler girerek sayısal arşiv sisteminde arşivledik ve yeniden yayına hazır hale getirdik.

İzlenme oranı yüksek olan tematik yayınlarımızın arşivleme işlemlerine hız kesmeden devam ettik. Kanallarımızın içerikleri için yaklaşık 3200 tematik yayın kaydı ve bu kayıtlarda tespit edilen veri içeriklerini üst veri standartları gözeterek sayısal arşiv sistemine kazandırdık. 3900 adet içeriğin ise kontrollerini yaparak sayısal arşiv sisteminde arşivlenmesine yardımcı olduk.

TRT arşivlerindeki uluslararası yayın arşiv görüntülerini en hızlı biçimde ve en iyi kalitede kamuoyuna ulaştırmak amacıyla çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Gelen talepler doğrultusunda yaklaşık 24 bin uluslararası kanal medyasını sistemimize yükledik ve neticede ortalama 130 bin TV materyalini arşivimize kazandırdık.

İstanbul, Antalya, Diyarbakır, İzmir Bölge Müdürlüklerimizden ve Kavaklıdere binamızdan yaklaşık 18.150 adet yayın arşiv materyalini

tasnifleme yapmak ve muhafaza etmek üzere işleme aldık. Bu materyallerden yaklaşık 3.100 tanesini arşivledik. Geri kalanlar için imha ve tasnifleme süreçlerine devam ediyoruz.

Sayısal arşiv sisteminde bulunan 2.714 materyalin detaylı çözümlemesini yaptık.

1.500 adet videokaseti sayısallaştırarak arşiv sistemine yükledik. Sayısal arşiv sisteminde bulunan materyallerden talep edilmiş 21.000 adet ve 6.725 saat materyali kullanıcılara teslim ettik.

Kurumumuzun TV, Radyo ve Dijital Platformlarındaki; haber, belgesel, film, dizi, program, tanıtım, kampanya, yarışma, müzik, spor, konser, etkinlik vb. içerikli yayınlarına dair telif ve yayın hakları alanında faaliyetlerimizi de sürdürüyoruz. Bunun yanı sıra TRT Dinle ve TRT İzle dijital platformlarımızın ve TRT Youtube kanallarımızın lisanslama süreçleri ve içerik yönetimi, içeriklerde yer alan eserlere ait eser sahipleri, yapımcılar ve yorumcularla yürütülen lisanslama ve sözleşme süreçlerini takip ediyoruz. Ayrıca meslek birlikleri lisans sözleşmelerinin akde alınması ve müzik bankaları lisans sözleşmeleri sürecinin yönetimi, meslek birlikleri raporlamaları, TRT Arşiv içeriklerine dair telif yönetimi, TRT kampanya ve tanıtımlarının telif hakları süreci, dijital korsan kullarımların hukuki süreçlerinin takibi gibi çalışmaları da yürütüyoruz.

Kurumumuza gelen içerik taleplerine yönelik satış ve yararlandırma süreçlerini de takip ediyor ve bu kapsamda telif hakları ve içerik desteği sağlıyoruz.

Kültür mirasımızın en iyi koşullarda korunması, arşivlenmesi ve sonraki nesillere aktarılması için çalışmalarımıza gayretle devam ediyoruz.

TRT



FINANSAL DURUM

2021 YILI BİLANÇOSU

AKTİF (VARLIKLAR)	2021 YIL SONU FİİLİ	AĞIRLIK
I. DÖNEN VARLIKLAR		
A. Hazır Değerler	1.650.256.876,53	%25,07
B. Menkul Kıymetler	1.160.814.208,69	%17,63
C. Ticari Alacaklar	341.646.166,13	%5,19
D. Diğer Alacaklar	20.310.320,71	%0,31
E. Stoklar	35.906.475,50	%0,55
F. Gel. Ay.Ait Gid. ve Gel.Tahak.	46.648.362,14	%0,71
G. Diğer Dönen Varlıklar	243528.962,58	%3,70
DÖNEN VARLIKLAR TOPLAMI (I)	3.499.111.372,28	%53,15
II. DURAN VARLIKLAR		
A. Ticari Alacaklar	7621.286,01	%0,12
B. Diğer Alacaklar	0,00	%0,00
C. Mali Duran Varlıklar	1.772.776,00	%0,03
D. Maddi Duran Varlıklar	608.792.018,07	%9,25
E. Maddi Olmayan Duran Varlıklar	115.382.529,72	%1,75
F. Gel.Yıllara Ait Gider ve Gelir Tahak.	5.235.270,38	%0,08
G. Diğer Duran Varlıklar	2.345.762.530,62	%35,63
DURAN VARLIKLAR TOPLAMI (II)	3.084.566.410,80	%46,85
AKTİF (VARLIKLAR) TOPLAMI (I+II)	6.583.677.783,08	%100,00

PASİF (KAYNAKLAR)	2021 YIL SONU FİİLİ	AĞIRLIK
I. KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR		
A. Ticari Borçlar	206.537.845,40	%3,14
B. Diğer Borçlar	5.237.170,45	%0,08
C. Alınan Avanslar	6.940.107,03	%0,11
D. Ödenecek Vergi ve Diğer Yükümlülükler	71.646.789,90	%1,09
E. Borç ve Gider Karşılıkları	0,00	%0,00
F. Gel. Aylara Ait Gelirler ve Gider Tahak.	356.155.995,86	%5,41
KISA VADELİ YAB. KAYN. TOPLAMI (I)	646.517.908,64	%9,82
II. UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR		
A. Ticari Borçlar	14.562,65	%0,00
B. Borç ve Gider Karşılıkları	735.341.062,30	%11,17
UZUN VADELİ YAB. KAYN. TOPLAMI (II)	735.355.624,95	%11,17
III. ÖZKAYNAKLAR		
A. Ödenmiş Sermaye	182.000.000,00	%2,76
B. Kâr Yedekleri	3.623.485.539,59	%55,04
C. Dönem Net Kârı (Zararı)	1.396.318.709,90	%21,21
ÖZKAYNAKLAR TOPLAMI (III)	5.201.804.249,49	%79,01
PASİF (KAYNAKLAR) TOPLAMI (I+II+III)	6.583.677.783,08	%100,00

- Kurumumuzun 2021 yılı aktif toplamı 6.583.677.783,08 TL olup, dönen varlıkların toplam aktif içindeki oranı % 53,15, duran varlıkların oranı ise % 46,85'dir.
- Dönen varlıklar içerisinde yer alan hazır değerler ve menkul kıymetler kalemlerinin toplamı, aktif toplamının % 42,70'ine karşılık gelmektedir.
- Duran varlıklar içerisinde en büyük payı, % 35,63 ile diğer duran varlıklar kalemi oluşturmaktadır. Bu kalemin % 99,98'i de sonraki döneme devreden KDV'den kaynaklanmaktadır.
- Kurumumuzun pasif kaynaklar toplamı 6.583.677.783,08 TL olup, kısa vadeli yabancı kaynakların pasif içindeki oranı % 9,82, uzun vadeli yabancı kaynakların oranı % 11,17 ve öz kaynakların oranı ise % 79,01'dir. Öz kaynakların da % 97,24'ü dönem karı ile geçmiş yıl karlarından oluşmaktadır.
- 4 no'lu Cumhurbaşkanlığı kararnamesinin "Sermaye, kârın dağıtımı ve yedek akçe" başlıklı 546. maddesi uyarınca Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu dönem kârını dağıtmayıp kendi bünyesinde bırakmaktadır.
- 2021 yılında Yönetim Kurulu üyesi başına aylık ortalama 8.934,90 TL Yönetim Kurulu üyelik ücreti ödenmiştir. Kurumumuz personelinin (Yönetim Kurulu Üyeleri dahil) harcırahları 6245 sayılı Harcırah Kanunu hükümlerine göre ödenmektedir. 2954 sayılı Türkiye Radyo Televizyon Kanununun 50. maddesinin j bendindeki hükme istinaden 2008/343 sayılı Yönetim Kurulu Kararı ile gündelikler uygulanmaktadır. Konaklama ücretleri hakkında 2008/400 sayılı Yönetim Kurulu Kararı ile düzenleme yapılmıştır.

2021 YILI GELİR TABLOSU

GELİR/GİDERLER	2021 YIL SONU FİİLİ
A. BRÜT SATIŞLAR	5.643.424.814,43
B. SATIŞTAN İNDİRİMLER (-)	60.476.186,30
C. NET SATIŞLAR	5.582.948.628,13
D. SATIŞLARIN MALİYETİ	2.503.131.498,99
BRÜT SATIŞ KÂRI	3.079.817.129,14
E. FAALİYET GİDERLERİ	1.809.357.184,67
FAALİYET KÂRI	1.270.459.944,47
F. DİĞ. FAALİYET OLAĞAN GELİR VE KÂRLAR	499.593.373,98
G. DİĞ. FAAL. OLAĞAN GİD. ve ZARLAR (-)	213.533.354,06
H. FINANSMAN GİDERLERİ	0,00
OLAĞAN KÂR	1.556.519.964,39
I. OLAĞANDIŞI GELİR VE KÂRLAR	66.341.463,46
J. OLAĞANDIŞI GİDER VE ZARARLAR (-)	226.542.717,95
DÖNEM BRÜT KÂRI (ZARARI)	1.396.318.709,90
DÖNEM KARI VERGİ VE DİĞER YAS. YÜK. KARŞ. (-)	0,00
DÖNEM NET KARI VEYA ZARARI	1.396.318.709,90

Kurumumuz, 2021 yılı içinde 4.813.040.941,97 TL gider karşılığında, 6.209.359.651,87 TL gelir elde etmiştir. Dolayısıyla dönem net karı 1.396.318.709,90 TL olarak gerçekleşmiştir.

YATIRIM PROGRAMI PROJELERİ

1. TV ve Radyo Vericileri Teçhizatı- Bakım Onarımı
2. Stüdyo ve Dış Çekim Teçhizatı Modernizasyonu
3. Sayısal Arşiv Sistemleri
4. Bilgi İletişim Sistemleri
5. İdame Yenileme İşleri
6. TRT Ankara Radyosu Restorasyonu
7. TRT İstanbul Müdürlüğü Harbiye Binası Restorasyonu
8. Kurumsal Kaynak Yönetim Sistemi
9. Prodüksiyon ve Varlık Yönetimi Sistemi

olmak üzere toplam 9 adettir.

2021 yılında toplam 25.756.010 TL yatırım harcaması yapılmıştır.



KAMU YAYINCILARI BÜTÇE KİYASLAMALARI

KAMU YAYINCILARI BÜTÇE KİYASLAMALARI

Uygulandığı ülkelerdeki yayıncılık sistemlerinde kalıcı etkiler doğuran "Kamu Yayıncılığı" kavramı İngiltere'de başladı ve Avrupa Birliği ülkelerine yayıldı. Kamu yayıncılığı; bilgilendirmeyi, eğitmeyi ve eğlendirmeyi amaç edinir. Kamu yayıncısı hizmet verdiği ülkenin coğrafi olarak tümünü kapsamak ve ülkenin tüm vatandaşlarına yayın hizmeti götürme sorumluluğunu taşır. Ayrıca, kamu yayıncıları kültürel ortamın gelişmesinde ve bu kültürün kuşaktan kuşağa aktarılmasında önemli role sahiptir. Kamu yayıncılarının finanse edilme yöntemleri ülkeden ülkeye farklılık gösteriyor. Ülkemizde kamu yayıncısı gelir kalemlerini; asal olarak bandrol ücretleri ile kanunla muaf tutulan kimi sektörler hariç nihai tüketicinin, vergilendirmeden önceki net elektrik tüketim matrahı üzerinden ayrılan pay oluşturmaktaydı. 2021 yılı Aralık ayı itibarıyla elektrik tüketim matrahı üzerinden ayrılan pay kaldırılmıştır.

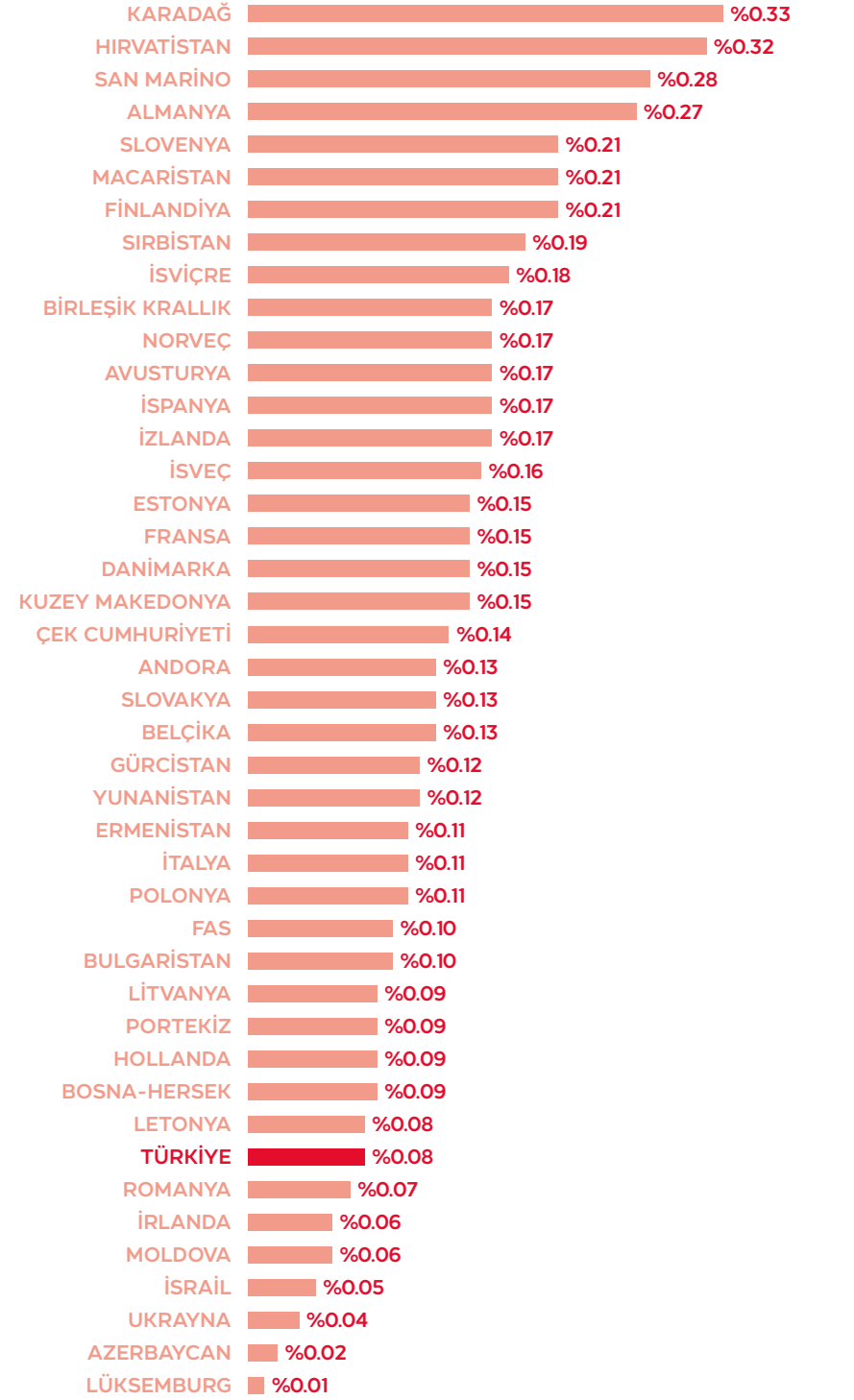
Türkiye'nin kamu kaynaklı kamu yayıncısı gelirinin, aralarında İspanya, Macaristan, Estonya, Portekiz, İsveç ve Norveç'in de olduğu birçok

ülkeye kıyasla Gayri Safi Yurt İçi Hasıla (GSYİH) dikkate alındığında hepsinden daha düşük olduğu ve kamu yayıncısına sahip 43 ülke baz alınarak yapılan incelemede, Türkiye'nin "Kamu Yayıncılarının Kamu Kaynaklı Gelirlerinin GSYİH'ye Oranı" bakımından 36. sırada yer aldığı gözlemlenir.

TRT, 18 televizyon kanalı, 17 radyo kanalı ve 41 dil ve lehçede gerçekleştirdiği yayınları başta kendi vatandaşlarımız olmak üzere tüm dünyaya iletiyor. TRT mevcut geliriyle; televizyon, radyo ve dijital mecralar ile tüm izleyici ve dinleyicilere ulaşmaya çalışıyor. TRT World gibi uluslararası ölçekte ve yüksek etkide yayınlar yapıyor, TRT Arabi ile Türkiye'nin bölgedeki yumuşak gücü oluyor. TRT Almanca ve TRT Rusça ile Türkiye'nin sanatsal, kültürel, sportif ve tarihi alanlarının tanıtımına katkı sağlıyor. TRT Spor ve 2021'de yayın hayatına başlayan TRT Spor Yıldız kanallarıyla tüm spor dallarını izleyicilerle buluşturarak gençleri spora teşvik ediyor. Kültür-sanat kanalı TRT 2 gibi kulvarında benzersiz bir kanalı izleyicisine sunarken; TRT

Çocuk'ta reklamsız yayın yapıyor. Belgesel, müzik, haber gibi konulara özel tematik kanallarıyla da farklı kesimlerden çeşitli izleme eğilimindeki izleyicileri geniş bir yelpazede kucaklayarak kamu görevini eksiksiz bir şekilde yerine getirmek için çalışıyor. Tüm bunlara ek olarak TRT İzle, TRT Dinle ve 2021 yılında vatandaşlarımızla buluşan TRT Bil Bakalım ve TRT Çocuk Kitaplık gibi uygulamalarıyla dijital çağa da ayak uyduruyor. Bu açılarından bakıldığında ve dünyadaki diğer kamu yayıncılarının bütçe gücüyle kıyaslandığında, TRT kanallarındaki yayınlarındaki ve hizmetlerindeki çeşitlilik ve etki alanı bahsi geçen hiçbir kamu yayıncısında gözlemlenmiyor.

KAMU YAYINCILARININ KAMU KAYNAKLI GELİRLERİNİN GSYİH'YE ORANI (2020)



TRT



**GELECEĞE
DAİR**

GELECEĞE DAİR

TRT hem bellektir hem gelecek!

100 yıla yaklaşan radyo ve 60 yıla yaklaşan televizyon yayıncılığı deneyimimiz üzerine inşa ettiğimiz faaliyetlerimizi, 18 televizyon kanalı, 17 radyo kanalı, 9 dijital platform, 4 basılı yayın, 4 dijital uygulama ve ulusal-uluslararası düzeyde onlarca etkinlikle gerçekleştiriyoruz.

Onurla yürüttüğümüz bu görevimizi büyük bir yayın ailesi olarak yerine getirirken milletimizin yüksek değerlerinin tamamını kapsayan bir anlayışla hareket ediyor ve kamu yayıncısı olma sorumluluğumuzu unutmuyoruz.

Yayıncılığın sıfır noktasından başladığımız bu yolculukta gücümüzü milletimizden alıyor ve yol arkadaşlığımızı milletimizin istek ve ihtiyaçlarını da göz önünde bulundurarak TRT kalitesiyle sürdürüyoruz.

Öz ve biçim yönünden dünya ölçeğinde içeriklerimizle yalnızca ulusal kapsamda değil uluslararası kapsamda da belirleyici olma yönünde ilerliyoruz ve ürettiğimiz tüm içerikleri dünya sathında kitlelerin erişimine sunuyoruz.

2022 yılının önemli adımlarından biri olarak TRT Türk kanalımızın, TRT 1 ortak yayınından çıkarak,

hedef kitlesi olan yurtdışındaki vatandaşlarımız ile soydaş ve kardeş topluluklarımıza yönelik içeriklerle yenilerek yayın hayatına devam etmesini planladık.

Kurumumuzun "Uluslararası Etki" vizyonu ile faaliyete geçirdiğimiz TRT World, TRT Arabi, TRT Deutsch ve TRT Russian gibi yabancı dillerde yayın yapan uluslararası kanal ve platformlarımıza hedeflediğimiz takvim doğrultusunda; TRT Français, TRT Balkan, TRT Afrique, TRT Persian ve TRT Spanish de eklenecek. Avrupa'nın en önemli merkezlerinden biri olan, Türkiye'nin diplomatik ve kültürel temsilciliklerinin de bulunduğu Paris'te, TRT Français'in de yayın hayatına başlamasıyla eş güdümlü olarak temsilcilik açmayı planlıyoruz. Habercilikte insanı merkeze alan yaklaşımlarıyla farklılaşan tüm bu kanal ve platformlarımızda, sorgulanmayanları sorgulayan, doğruları dile getiren, insanları hakikat doğrultusunda kritik düşünmeye teşvik eden, tek kutuplu yayıncılığa alternatif, özgün ve fark yaratan içerikleri hedef coğrafyalarda konuşulan diller aracılığıyla insanlığa sunuyoruz. TRT World Forum, World Citizen, 12 Punto, Uluslararası TRT Belgesel

Günleri gibi uluslararası organizasyonlarımız da yine "Uluslararası Etki" mizin önemli mihenk taşları olarak 2022 faaliyet takvimimizde yer alıyor.

Uluslararası iş birlikleriyle her kıtadan çalışma ağıımızı genişletiyor; yayıncılığın gerektirdiği tüm mecralarda ulusal ve uluslararası ölçekte yer alıyor.

Dijitalleşmeyi, yüksek teknolojiyi, toplumsal ve bireysel kullanıma açık uygulamaları insan ve değer odaklı içeriklerle besliyor; değişim ve gelişimi insanlığın faydasına hizmet edecek, anlam dünyasını zenginleştirerek bir zemine dönüştürmek için çaba gösteriyoruz.

Yayıncılıkta dijitalleşmenin yarattığı alanlardan biri olan talebe dayalı video platformları dünyasına kendi markamızı nitelikli bir alternatif olarak sunacağız. Batının değerlerini empoze eden medya dünyası tarafından göz ardı edilen "diğer 5 milyar insanın" değerlerini yansıtan uluslararası bir video platformu oluşturuyoruz. Böylece Türk kültürünü, milli ve manevi değerleri harmanladığımız nitelikli, değer odaklı ve güvenilir içeriklerimizi global izleyici ile buluşturarak, ulus-

lararası etki yaratmayı amaçlıyoruz. Bu bağlamda genç izleyici kitlesine yönelik bir dijital medya projesi olan TRT Gençlik Dijital platformumuzun da hazırlığı içerisindeyiz. Bu platformla, kamu yayıncısı olarak gençlerimizin dijital mecralardaki eğlenme ve öğrenme ihtiyaçlarını temiz içeriklerle karşılamayı ve bu alandaki içerik üreticilerine destek olmayı hedefliyoruz.

Yayıncılık alanında birçok konuda olduğu gibi TRT belgeselciliğinin de okulu. Bu tecrübemizle, bölgede ve dünyada her geçen gün daha güçlü bir şekilde lider konumuna yerleşen ülkemizin, dev atılımlarını etkileyici bir belgesel serisi haline getireceğiz. "Türkiye'nin Dev Yapıları" ismi ile, hepsi inanılması güç mühendislik hesaplarına ve zorlu mühendislik süreçlerine sahip, Türkiye'nin dev yapıları detaylı bir şekilde gözler önüne serilecek.

Tecrübesi yıllara dayanan yapıpım-yayın kadrolarımızı, beyin takımımızı gençlerle destekleyerek, gençliğin hızı ve heyecanını TRT deneyimiyle harmanlıyor, zamanın ruhunu yakalıyoruz. Gücünü tecrübelerinden alarak her daim yenilenen dinamizmiyle zamanın nabzını

tutan bir TRT, milletimize ve ÷lke-mize hizmetini her alanda aktif bir şekilde sürdürüyor.

TRT Spor ve TRT Spor Yıldız kanallarımız kamu yayıncılığı sorumluluğuyla Wimbledon Tenis 2022, Pekin 2022 Kış Olimpiyat Oyunları, FIFA 2022 Dünya Kupası, Avrupa Kupası Eleme Maçları gibi önemli spor organizasyonlarını ve çok daha fazlasını sporseverlerle buluşturmayı hedefliyor.

Tarih ve kültür mirasımızdan temellenen projeleri bugüne, gelecek nesillere ve dünyaya yeni yaklaşımlarla taşıyoruz. Yakın tarihimizin hep hatırlanması gereken acı bir olayı olarak şehit düşen Eren Bülbül evladımız ve Astsubay Kıdemli Başçavuş Ferhat Gedik'in öyküsünü anlatan filmimiz 2022'nin ilk büyük projesi olarak vizyona girecek. "Kesişme; İyi ki Varsın Eren" filmimize milletimizin teveccühünün de büyük olacağına inanıyoruz.

Çocuklarımız geleceğimiz... Bu şuurla en önemli projelerimizi onlar için gerçekleştirmeye devam ediyoruz. TRT Çocuk kanalımızın sevilen kahramanlarını sinemaya taşımaktan mutluluk duyuyoruz. Bunlardan TRT Çocuk'un mucit kahramanı Aslan, TUSAŞ'ın yerli üretimi olan milli gururumuz Hürkuş ile beyaz perdede buluşacak. Duygu dolu hikâyesi, birbirinden heyecanlı sahneleri ve harika şarkılarıyla bu filmi herkesin çok seveceğine inanıyoruz. Çocuklarımız için dijital alandaki

atılımlarımızdan TRT Çocuk Dünyası da 2022 yılı içerisinde lansmanını gerçekleştireceğimiz önemli bir uygulama. Türkçe, İngilizce ve Arapça dil seçenekleri ile 3-8 yaş arası gelişim çağındaki çocuklara uygun, bilişsel, duyuşsal, fiziksel ve sosyal gelişimlerini olumlu yönde etkileyecek, pedagojik olarak onaylanmış, sevilen TRT Çocuk kahramanlarının da aralarında bulunduğu özgün karakterleri ve hikâyeleri olan birçok oyunu içeren, ebeveyn kullanıcı girişi ve çocuk profili ile çocukların ebeveyn denetiminde kullanabileceği TRT Çocuk Dünyası'yla çocuklarımıza eğlenceli ve güvenilir bir alan kurmayı hedefliyoruz.

Pandemi koşulları sebebiyle 2 yıldır dijital platformlarda gerçekleştirdiğimiz gelenekselleşmiş organizasyonlarımızı 2022 yılında yeniden fiziki şartlarda yapabilecek olmanın heyecanını taşıyoruz. 44. TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği, TRT Radyo Günleri, Uluslararası TRT Belgesel Ödülleri, 12 Punto ve TRT Geleceğin İletişimcileri bu kıymetli organizasyonlarımızdan bazıları...

Her koşulda vizyonumuzu genişleterek ÷lkemize ve milletimize en iyiyi sunmaya, özü ve kavrayışı köklü temellere dayanan, biçimi yaşadığımız zamanın gereklerine uyum sağlayan ve yine "yaparsa TRT yapar" dedirteceğimiz işlere imza atmaya devam edeceğiz.

TRT hem bellektir hem de gelecek!





TRT

2021 FAALİYET RAPORU



TRT

FAALİYET
RAPORU